

故宮
珍藁
本
刊

神相全編·子平集要

等三種



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 422 册命書相書

故宮博物院編

新刊合併官板音義評注淵海子平
神相全編 子平集要



海南出版社

光緒癸未年重刊

淵海子平音

義評註

京大成堂

子平 書宋徐公東齋已詳明矣傳有淵海淵源之集其理則一篇句俱同今之用者惟宗淵海而淵源亦有妙用淵海或未之集今將二書合併參考遺失總歸一軼加之詩訣起倒增解字義後學識之則二書瞭然在目無遺矣謹白

線160763

刻合併評註淵海子平引

子平淵海之理始自唐大夫李公虛中以人生年月日時生尅旺相休囚制化決人生之禍福其驗神矣及公薨昌黎韓公爲之作墓誌以記之後經呂大夫才又裁定之並無述作之者至于有宋徐公升復以人生日主分作六事議論精微作淵海之書集諸儒之義傳布至

序

上

今悉皆宗之後之諸君文集淵源理義篇章雷同迄今數百年矣板籍有亥豕魯魚之謬學者少知其義今唐君錦池禮請精通此理者以二書併之增之口訣正其訛僞噫非懸壺化杖者孰能更易梓行于世俾後學習之不失古人之遺範矣書成唐子示余余書此以爲引崇禎七年孟冬吉日重梓

新刊合併官板音義評註淵海子平卷之一

宋錢塘 東齊 徐升 編
 明清江 竹亭 楊淙 增校
 福建 余氏 鐫梓

論五行所生之始

蓋聞天地未判其名混沌乾坤未分是名胚暉日月星辰未生陰陽寒暑未分也在上則無雨露無風雲無霜雪無雷霆不過昏昏而冥冥在下則無草木無山川無禽獸無人民不過昧昧而昏昏是時一氣盤中結於太易生水有氣太初生火有氣未有太始生木有形未有太始太素生金有質未有太始太極生土乃曰太極所以水數一火數二木數三金數四土數五道夫三元既極混沌一判胚暉乃分輕清爲天重濁爲地二氣相成兩儀既生化而成天其始也或人形鳥喙或人首蛇身無嗜慾無姓名無邦國無君臣巢

卷一

論天干地支所出

切以奸詐生妖怪出黃帝時有蚩尤神擾亂當是之時黃帝甚憂民之苦遂戰蚩尤於涿鹿之野蚩尤神鹿流血百里不能治之時帝始之劍黃帝於是齋戒築壇祀天方邱禮地天乃降十干即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十二支即子丑寅卯辰巳未申酉戌亥帝乃將十干圖布象天形十二支方布象地形始以千爲天支爲地合光仰職門放之然後乃能治也此十干十二支自後有大撓氏爲後人憂之曰嗟呼黃帝乃聖人尚不能治其惡驚萬一後世見災被苦將何奈乎遂將十干千十二支分配成六十甲子云

天圓而地方之形於此



天降十干所順陰陽
支方子甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
象地丑陽陰陽陰陽陰陽陰
甲丙戊庚壬 屬陽
乙丁己辛癸 屬陰

天干相合

甲與己合 土為妻財所以得合
乙與庚合 丙與辛合
丁與壬合 戊與癸合 同土相

十干所屬方位十二支所屬論

甲乙木屬東方 寅卯辰之位為
丙丁火屬南方 巳午未之位為
庚辛金屬西方 申酉戌之位為
壬癸水屬北方 亥子丑之位為
是時大撓氏雖以甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬水又以支元寅卯屬木巳午屬火申酉屬金亥子屬水辰戌丑未屬土其理何義或曰東方有神太昊乘震執規司春生仁風和氣萬物發生所以木居之故甲乙寅卯同也

南方有神農帝乘離執衡司夏生炎陽醇氣萬物至此咸齊所以火居之故丙丁巳午同也

西方有神少昊乘兌執矩司秋生肅殺靜氣萬物到此收斂所以金居之故庚申辛酉同也

北方有神顓帝乘坎執權司冬生凝結嚴氣萬物到此藏伏所以水居之故壬癸亥子同也

中央有神黃帝乘坤執繩司中土泥木火金水皆不可無土故將戊己居中央辰戌丑未散四維各得所占四維今春三月夏六月何論曰天若無土不能固蓋於上地若無土不能厚載於地五穀不生人若無土不能營運於中五行不立

此三才不可闕土也

上主信 土黃色 黃帝以土 德治天下 故名黃帝

大昊伏羲 氏主仁于 子云木故 多白 炎帝神農 火主禮 少昊黃帝 之子元靈 也 金主義 神帝高陽 氏黃帝之 孫 木主智

此專論土上之脈屬也
不能照燭四方金若無土難施鋒銳之氣水若無土不能潤澤溫之波土若無水不能長養萬物此所以五行皆不可無土所以土居中央支散四維建立五行而成也

論十二支陰陽所屬
子陽丑陰寅陽卯陰辰陽巳陰午陽未陰申陽酉陰戌陽亥陰

論十二支六合
子與丑合 寅與亥合 卯與戌合 辰與酉合 巳與申合 午與未合

論十二支三合
申子辰水 亥卯未木 寅午戌火 巳酉丑金

論十二相沖
子午相沖 寅申相沖 卯酉相沖 辰戌相沖 巳亥相沖 未丑相沖

子未相穿 丑午相穿 寅巳相穿 卯辰相穿 申亥相穿 酉戌相穿

寅刑巳 巳刑申 申刑寅 卯刑子 子刑卯 辰午酉亥自刑之刑

羣書考異曰甲者折也言萬物剖符甲而出也易曰百里草木皆甲折乙言萬物初生曲孽而未伸也丙言萬物炳然著見丁言萬物壯實之形故邦國圖籍曰成丁戊戌也言物之茂盛故漢志曰

產茂於戊是也巳紀也言物有形可紀識也庚堅強貌言物收斂而有實也辛言萬物方盛而見制故辛痛也壬妊也陰陽之交言

風曲之形

此專論土上之脈屬也

此專論土上之脈屬也

此專論土上之脈屬也

當分苗發
自立須假
火成形
物鳴氣盛
水齊成功
安之則動
而情懷之
則動而感
蓋養毒毒
風雨之功
氣在一陽
形居本位
大旺而本
則森乃喜
木以潤之
來之不窮
納之不溢

壬午癸未楊柳木

以金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白蟻金也○氣漸發生金弱在鐵交核日月之光潔象陽之氣

甲申乙酉泉中水

是柔木故曰楊柳木○萬穰不蠶之絲千條不針之絲

丙戌丁亥屋上土

量未洪故曰井泉水也○氣息而靜過而不躁出而不窮

戊子己丑霹靂火

以丙丁屬火戊亥為天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也○以火木而生旺是從增其勢至於死經喜以安

庚寅辛卯松栢木

以木臨官在寅帝旺在卯木既生旺則非柔弱之比故曰松栢木也○揚雪凌霜泰天覆地風撼素奎雷雨餘張旌旗

壬辰癸巳長流水

辰為木庫巳為金長生之地金則生水水木性已存以庫水而逢辰金泉源終不竭故曰長流水也○勢居東南貴安靜

甲午乙未沙中金

午為火旺之地火旺則金敗未為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能作仗故曰沙中金也

丙申丁酉山下火

申為地戶酉為日入之門日至此時而藏光也故曰山下火○酉泥兌位復喜東南出震明離其見愈輝暗惡火明喜濟

戊戌己亥平地木

戊為原野亥為生木之地夫木生於原野則非一根一林之比故曰平地木也○惟資雨露之功不喜雪霜之積

庚子辛丑壁上土

丑雖土象正位而子則水旺之地土見水多則為泥也故曰壁上土也○氣居閉塞物尚包藏掩形遮體內外不交故

壬寅癸卯金箔金

寅卯為木旺之地木旺則金羸且金絕於寅胎於卯金既無力故曰金箔金○氣尚黃則金形絕地薄若給編乃云

甲辰乙巳覆燈火

辰為食時巳為禺中日之將午豎陽之勢光於天下故曰覆燈火○金盞燈光玉臺吐豔照日月不照處明天地未明時

水火並行
炎勢熾盛
土淨通安
世運退閑
其無無幸

戊申己酉大驢土

西丁屬火午為火旺之地而納乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水○氣當升蒼浦然作霖生而有濟物之功

庚戌辛亥釵釧金

金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金○形已成其狀

壬子癸丑桑柘木

子屬水丑屬金火方生木合則伐之積桑柘方生人便以成伐故曰桑柘木也○氣居盛居於子也未施刀斧之勞

甲寅乙卯大溪水

寅為東旺維和為正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而凡故曰大溪水○氣出陽明水勢特源東流沼汪故云

丙辰丁巳沙中土

土庫在辰而絕在巳而天下丙丁之火至辰冠帶而臨官在巳土既應絕旺火復與生之故曰沙中土○土疎氣故不宜

戊午己未天上火

午為火旺之地未申之木又復生之火性炎土友逢生地故曰天上火○氣過陽宮重輝相會燭靈交光矚燿炎土故云

庚申辛酉石榴木

申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石榴之木復實故曰石榴木○氣壯靜肅物漸成實未居金上其味秋果成實云

壬戌癸亥大海水

冠帶在戌臨官在亥水則力厚矣兼亥為江非池水之比故大海水○勢趨天門歷事已畢生旺不泛死絕不涸云

論天干生旺死絕

甲木生亥

衰在辰

胎在酉

乙木生午

衰在丑

胎在申

衰在亥

冠帶在辰
建祿在卯
帝旺在寅

冠帶在丑
建祿在寅
帝旺在卯

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在辰
建祿在卯
帝旺在寅

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

冠帶在巳
建祿在辰
帝旺在巳

豐肥能食
飲食

已食辛上戊食庚 庚壬辛癸偏相喜 壬甲癸乙最光榮
若遇食神騎祿馬 必居豪富立功名 不食空亡羊刃殺
不食休囚并死絕 食生食旺食貴神 食印食財別優劣
若能推究得其真 祿食天廚無休歇

論金真祿

千干祿前第二位是也如甲祿在寅辰上是也餘皆例此而推

論拱祿

假如戊辰生人見丙午丙午生人見戊辰丁巳生人見己未己未生人見丁巳前後相拱只此四位其餘不是

論交祿

假如中甲生人見甲寅庚寅生人見甲申是甲祿在寅庚祿居申互換往來

論暗祿

假如甲生人逢亥是甲祿在寅寅與亥合乙生人逢戌是乙祿在卯卯與戌合是也其餘倣此

論夾祿

假如甲生人遇丑卯是甲祿在寅前有卯後有丑乙生人遇寅辰是乙祿在卯前有辰後有寅他倣此

論垣城

其法取日上天子長生是也如甲日生長生在亥即亥上是也

論帝座

其法取時下納音旺處是也如甲子時納音屬金金旺於酉即酉上是也其餘倣此

論六甲空亡

甲子旬中無戌亥 甲戌旬中無甲酉 甲申旬中無午未
甲午旬中無辰巳 甲辰旬中無寅卯 甲寅旬中無子丑

此四柱無祿利為貴命乃是暗祿祿馬入不能見五為火貴

此星遇之主帶妻家財至
皮辰生祿在巳丙午拱祿巳見拱祿只要虛換為貴

壬子空則暗

甲子屬金至酉而十不足矣以為無成或疑是為空亡嗚呼為空陰宮為亡是成宮空亥為工差官辰日為孤虛除並倣此

論截路空亡

甲巳申酉最為愁 乙庚午未不須求 丙辛辰巳何勞問
丁壬寅卯一場空 戊癸子丑君須忌 人生值此也多憂
忽然更何胎中遇 白髮盈簪告未休
以日取時見之方是以年日時論者非也○甲巳日遺十二時中如甲子日見申酉時乃為正犯其餘者見申酉是也餘皆倣此假如甲子日見申酉時乃為正犯其餘者見申酉是也餘皆倣空亡并但命中之見之不美以至百事求財上官皆不利也

論四大空亡

甲子并甲午 旬中水絕流 甲寅與甲申 金氣香難求
六甲中只有甲辰甲戌二命之中有金木水火土全內甲子甲午但中獨無水甲寅甲申旬無金此四命者五行不全謂之四大空亡如甲子甲午旬主人見水者謂之正犯如當生中不化行運至水去亦為犯也甲寅甲申旬亦同此論

論十惡大敗日

甲辰乙巳與壬申 丙申丁亥及庚辰 戊戌癸亥加辛巳
取日干上見之方為
神驗者皆神家身旺若有積吉未可便作十要論

論四廢日

春庚申 夏壬子 秋甲寅 冬丙子
春庚申死 夏壬子水 秋甲寅木 冬丙子火
因死四用無用謂之廢春乃木神用事金囚而無用故以庚金為廢夏用火而壬水為廢秋用金而甲木為廢冬用水而丙火成要分春夏秋冬四季者為準

論天地轉救

春庚申 夏壬子 秋甲寅 冬丙子
春庚申死 夏壬子水 秋甲寅木 冬丙子火
因死四用無用謂之廢春乃木神用事金囚而無用故以庚金為廢夏用火而壬水為廢秋用金而甲木為廢冬用水而丙火成要分春夏秋冬四季者為準

論天地轉救

春庚申 夏壬子 秋甲寅 冬丙子
春庚申死 夏壬子水 秋甲寅木 冬丙子火
因死四用無用謂之廢春乃木神用事金囚而無用故以庚金為廢夏用火而壬水為廢秋用金而甲木為廢冬用水而丙火成要分春夏秋冬四季者為準

論天地轉救

春庚申 夏壬子 秋甲寅 冬丙子
春庚申死 夏壬子水 秋甲寅木 冬丙子火
因死四用無用謂之廢春乃木神用事金囚而無用故以庚金為廢夏用火而壬水為廢秋用金而甲木為廢冬用水而丙火成要分春夏秋冬四季者為準

以日爲主年爲六月爲提綱時爲輔佐以日爲主天要者日加臨
 於甚度或身旺或身弱支看地支有何格局金木水火土之數後
 看月令中金木水火土何者旺又看歲運有何旺却次日下清詳
 此非是拘之一隅之說也且如甲子日生四柱中有個申字合用
 子辰爲水局次看餘辰有何損益四柱中有何字損其甲子日主
 之秀氣有壞其用神則要則制之不要益之論命者切不可泥之
 月令消詳表而出之

假令年爲本帶官星印綬則蚤年有官出自祖宗月爲提綱帶官
 星印綬則慷慨聰明見識高人時爲輔佐平生操履若年月日有
 吉神則時歸生旺之處若凶神則要歸時制伏之鄉時上吉凶神
 則年月日吉者生之凶者制之假令月令有用神得父母力年有
 用神得祖宗力時有用福得子孫力反此則不得力

論生旺
 常法以金生巳水生亥水生申火生寅土居中寄母生如虎在
 巳巳在午又土爲四季各旺一十八日共七十二日并金木水火
 土各七十二日共得三百六十日以成歲功此良法也

觀陰陽家書有曰生旺有陰死陽生陽死陰生假如甲木生于亥
 而死于午乙木生于午而死于亥餘同例此故命十有九失又非
 的法也如議命豈可拘於生旺之說且丙寅屬火而絕于亥本爲
 不好孰不測亥中有木爲印綬而生丙火丙日亥時乃多貴格亦
 戊屬土而旺于巳兼又建祿本作貴格孰不測已反生金之地而
 傷官星凡戌日巳時官終不顯舉此一例則議命切不可專泥于
 生旺而吉衰敗而吉凶也又當以活法推之

論五行庫財即淵源

丙丁生人以辰庫官水土庫于辰故也須年月時中有木或亥卯
 未并寅卯清如無木則土奪丙丁之官則濁卑而不清亦不顯
 論官殺混雜要制伏
 官星要純不要雜假如甲木用辛金爲官若年是辛月是酉時上
 亦是死官雖多儘不妨蓋純一儘好若有金或庚申則混雜爲殺
 以傷其身要行火鄉制伏則發福也餘例此也

論五行生剋制化名有所害所害例
 金旺得火方成器盜火旺得水方成相濟水旺得土方成也召土
 旺得木方能疎通木旺得金方成棟梁
 金賴土生土多金埋土賴火生火多土焦火賴水生水多火熾火
 賴水生水多木漂水賴金生水多水濁
 金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生火火多木焚火
 能生土土多火理土能生金金多土變

金能尅木木堅金缺木能尅土土重木折土能尅水水多土流水
 能尅火火多水熱火能尅金金多火熾
 金衰遇火必見銷跡火弱逢水必爲熄滅水弱逢土必爲淤塞土
 衰遇木必遭傾陷木弱逢金必爲砍斫
 強金得水方挫其鋒強水得火方泄其勢強木得火方化其頑強
 火得土方止其燥強土得金方制其害

此乃身弱遇鬼財物以化之財吉如甲日被金變來傷苦時
 土一位壬癸水或中子辰解之即能化凶爲吉倘者做
 二至陰陽相生
 一年之內細分五行配合氣候於十二月之中各主旺相以定用
 神其中五行及公陰陽爲兩股於一年之中各主生旺之氣如冬
 至一陽則有木之生旺之理何則試以甲乙日于生人在冬至之
 前陽氣未印木方死絕其水不甚吉利若甲乙日生人在冬至之
 後陽氣已生木乘煖氣其命壽祿皆全只要用神人格又如丙丁

論生旺 卷一 二十

論生旺 卷一 三十

