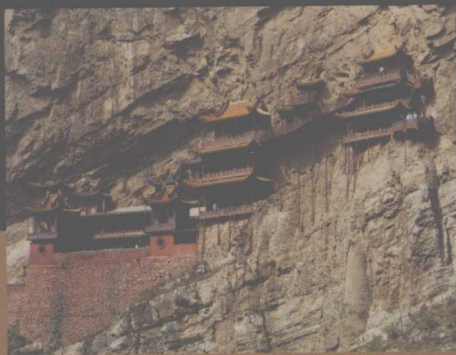




郭校珍 著

山西晋语语法 专题研究



 华东师范大学出版社

山西晋语语法 专题研究

郭校珍 著

华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山西晋语语法专题研究/郭校珍著. —上海: 华东师范大学出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5617-5812-0

I. 山… II. 郭… III. 西北方言—语法—方言研究—山西省 IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 004533 号

华东师范大学青年学术著作基金资助出版
山西晋语语法专题研究

著 者 郭校珍
项目编辑 孔繁荣
文字编辑 颜逸明
封面设计 高 山
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 8.375
字 数 222 千字
版 次 2008 年 5 月第一版
印 次 2008 年 5 月第一次
印 数 3100
书 号 ISBN 978-7-5617-5812-0/H·365
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

本书主要讨论山西晋语的一些句法现象。全书共分十章。第一章重点讨论了山西晋语的话题结构,重新分析了被人们广泛认为可以充当话题的各种成分,还分析了晋语的一些特殊话题结构,指出山西晋语在本质上是一种话题化的方言;第二章讨论了山西晋语的语气副词“敢”及其“敢”字句,在跟闽语对比的基础上,指出语气副词“敢”实际是一个表无疑而问的标记词;在第二章的基础上,第三章较深入地讨论了山西晋语的疑问系统,认为形式古老的“VP - Neg”句式承担着有疑而问的“吗”问句的语法功能,正因如此,表无疑而问的“K - VP”句式即“敢”字句才能在语法系统中与之共存;第四章集中笔墨探讨了鲜有人问津但意见却很不统一的反复问句的中置成分,认为该成分在山西晋语里是体标记而非语气助词;第五章、第六章分别讨论了山西晋语动词和形容词的体,在深入分析的基础上,讨论了山西晋语状态形容词有弱动态性的原因;第七章详细地描写了山西晋语的各种重叠式,显示了山西晋语重叠形式的繁复性,指出山西人常通过改变音节的时长改变重叠式的性质和语法功能;第八章集中笔墨讨论了重叠式中相当特殊的重叠式形容词,解释了表积极意义的重叠式可受否定副词“不”否定和程度副词“老”修饰的根本原因;第九章探讨了山西晋语的结构助词“的”,通过结构助词“的”的复杂用法,进一步确认了普通话里“的₂”、“的₃”的存在;第十章讨论了与结构助词同音同形的进行体标记“的”,从语法功能和来源上厘清了与结构助词“的”的分野,在此基础上进一步探讨了持续体标记“的”的来源,并讨论了与之相联系的表主观性的“的”和句尾语气词“的”。

需指出的是:由于调查时间、语料以及所论问题的不同,本书各章节篇幅长短不一,但作者力求该长则长,该短则短。章节中的例句,说法与普通话相差很大的,在句后做了必要的解释;说法相同或差异不大者,则省略。另,由于调查框架和调查合作人的限制,该书揭示的山西晋语各方言点的语法差异较少,恳请方家批评、指正、补充。

本书各章节常用的符号有:

～ 字下波浪线,如“兴”,表同音字;

* 表示句子在方言中不成立;

/ 表示前后两个成分可以互相替换;

() 表示该成分可以出现,也可以不出现;

{ } 表示复指成分或添加成分;

[] 表示其中是国际音标,一般注音不标调。

第一章 山西晋语的话题结构与提顿词	(1)
1.0 引言	(1)
1.1 山西晋语的提顿词	(2)
1.1.1 山西晋语各片的提顿词	(2)
1.1.2 山西晋语提顿词的来源	(3)
1.1.3 山西晋语提顿词的特点及与停顿的关系	(6)
1.2 山西晋语的话题结构	(8)
1.2.1 “佬”的分布及相关的话题结构	(8)
1.2.1.1 后置于名词(包括时间、处所词) 及其短语后	(8)
1.2.1.2 后置于数量词及其短语后	(15)
1.2.1.3 后置于谓词及其短语后	(18)
1.2.1.4 后置于介词短语后	(21)
1.2.1.5 后置于假设复句中表条件的分句后	(22)
1.2.1.6 后置于副词之后	(23)
1.2.1.7 “佬”后置于句尾	(24)
1.2.2 提顿词“顿儿”、“顿儿佬”、“佬顿儿” 等的句法分布	(26)
1.2.3 晋语提顿词“来”的句法分布	(27)
1.2.3.1 后置于名词(包括时间、处所词)、 代词及其短语后	(27)

1.2.3.2	后置于数量词或数量短语后	(27)
1.2.3.3	后置于谓词及其短语后	(27)
1.2.3.4	后置于介词短语后	(27)
1.2.3.5	置于“一……就”紧缩结构中	(28)
1.2.3.6	后置于时间、频率副词后	(28)
1.2.4	提顿词“ <u>呷/桑</u> ”的句法分布	(29)
1.2.5	提顿词“佬”、“来”、“ <u>呷/桑</u> ”句法分布的 差异	(29)
1.3	提顿词“佬”、“来”、“ <u>呷/桑</u> ”的话语功能	(30)
1.4	晋语的拷贝式话题结构	(32)
1.4.1	晋语拷贝式话题结构的形式	(32)
1.4.1.1	NP + 佬 + NP	(32)
1.4.1.2	NP ₁ + 来 + NP ₁ + VP ₁ , NP ₂ + 来 + NP ₂ + VP ₂	(33)
1.4.1.3	VP ₁ + 佬 + VP ₁ , VP ₂ + 佬 + VP ₂	(34)
1.4.1.4	VP ₁ + 来 + VP ₁ , VP ₂ + 来 + VP ₂	(35)
1.4.1.5	VP + 佬 + VP	(36)
1.4.1.6	……VP + 来 + VP 或 VP + 来 + VP	(36)
1.4.2	晋语拷贝式话题结构与其他方言同类 结构的比较	(38)
1.5	晋语话题结构的特点	(40)
第二章	山西晋语的语气副词“敢”及“敢”字句	(41)
2.0	缘起	(41)
2.1	“敢”的意义及在句中的分布	(41)

2.1.1	动词“敢”的意义及在句中的分布·····	(41)
2.1.2	语气副词“敢”的意义及在句中的分布 ·····	(43)
2.1.3	语气副词“敢”字的语用功能·····	(47)
2.2	闽南语、客家连城话中的“敢”·····	(48)
2.3	与语气副词“敢”有联系的语气副词“可” ·····	(49)
2.4	“敢”的虚化轨迹·····	(51)
第三章	山西晋语的疑问系统及其反复问句 ·····	(54)
3.0	问题的提出·····	(54)
3.1	山西晋语的疑问系统·····	(54)
3.1.1	山西晋语的传疑方式·····	(54)
3.1.1.1	用疑问语调——升调传达疑问 ·····	(54)
3.1.1.2	用疑问语气词“哇”、“勒”传达疑问 ·····	(55)
3.1.1.3	用语气副词“敢”传达疑问·····	(56)
3.1.1.4	用选择问“VP ₁ /NP ₁ (还是)VP ₂ /NP ₂ ” 传达疑问·····	(60)
3.1.1.5	用“V(O)-(prt)-Neg”格式传达 疑问·····	(61)
3.1.1.6	用疑问代词“甚”、“哪个”等传达 疑问·····	(62)
3.1.2	结论·····	(62)
3.2	山西晋语的反复问句·····	(62)
3.2.1	晋语反复问句的形式·····	(62)
3.2.1.1	VP-prt-Neg 式·····	(63)
3.2.1.2	VP-Neg 式·····	(64)

3.2.1.3	VP - prt - Neg - (VP) - prt 式	(64)
3.2.1.4	VP - Neg - VP - prt 式	(64)
3.2.1.5	VP - Neg - VP	(64)
3.2.2	晋语反复问句的疑问功能	(66)
3.3	山西晋语的疑问手段	(67)
3.4	余论	(68)

第四章 晋语反复问句的中置成分

4.0	缘起	(70)
4.1	晋语反复问句中置成分的语音及性质	(70)
4.1.1	同音字“勒”	(72)
4.1.2	同音字“哩”	(73)
4.1.3	同音字“呀”	(75)
4.2	定性晋语反复问句的中置成分是体标记的原因	(77)
4.3	历史上反复问句中置成分的性质	(79)
4.4	结论	(81)

第五章 山西晋语动词的“体”

5.0	“体”研究背景	(82)
5.1	本章关于动词的情状分类	(83)
5.2	山西晋语动词的“典型体”	(84)
5.2.1	实现体	(84)
5.2.1.1	晋语实现体“佬”的虚化过程	(85)
5.2.1.2	晋语实现体标记“佬”的分布	(87)
5.2.1.3	晋语实现体标志“佬”和提顿词 “佬”的连用及分辨	(89)
5.2.1.4	晋语实现体的疑问、否定形式	(90)

5.2.2	已然体	(90)
5.2.3	进行体	(91)
5.2.4	持续体	(93)
5.2.4.1	地/住	(93)
5.2.4.2	的	(93)
5.2.4.3	关于持续体的一些讨论	(95)
5.2.4.4	持续体标记“的”、“地”的来源	(97)
5.2.5	经历体	(99)
5.2.5.1	近经历体“来”	(99)
5.2.5.2	远经历体“过”	(100)
5.2.5.3	“过”和“来”的比较	(100)
5.2.6	将行体	(101)
5.2.6.1	的(哩)	(101)
5.2.6.2	也	(102)
5.3	山西晋语动词的非典型体	(103)
5.3.1	起始体	(103)
5.3.1.1	开	(103)
5.3.1.2	起(来)	(103)
5.3.1.3	将	(104)
5.3.2	延续体“下来”和继续体“下去”	(105)
5.3.3	结果体	(105)
5.4	山西晋语动词“体”的特点	(107)
第六章	山西晋语形容词的体	(110)
6.0	缘起	(110)
6.1	山西晋语形容词的典型体	(111)
6.1.1	实现体及其体标记“佬”	(111)
6.1.2	已然体及其标记“了 ₂ ”	(116)

6.1.3 进行体、持续体及其标记“勒”、“的”	(118)
6.1.4 经历体及其标记“来”、“过”	(121)
6.1.5 将行体及其标记“也”、“的”	(123)
6.1.5.1 短时将行体“也”	(123)
6.1.5.2 长时将行体“的”	(124)
6.2 山西晋语形容词的非典型体	(125)
6.2.1 起始体及其标记“起(来)”、“将来”、“开”	(125)
6.2.1.1 起(来)	(125)
6.2.1.2 将来	(126)
6.2.1.3 开	(127)
6.2.2 继续体及其标记“下来”	(128)
6.2.3 延续体及其标记“下去”	(129)
6.2.4 结果体及其标记“上、下”、“地”	(130)
6.3 余论	(131)
第七章 山西晋语的重叠式	(135)
7.0 说明	(135)
7.1 山西晋语的重叠式	(135)
7.1.1 名词性重叠式	(135)
7.1.1.1 构成形式	(135)
7.1.1.2 表义特点	(139)
7.1.1.3 语法功能	(139)
7.1.2 动词性重叠式	(140)
7.1.2.1 构成格式	(140)
7.1.2.2 表义特点	(142)
7.1.2.3 语法功能	(143)
7.1.3 形容词性重叠式	(147)

7.1.3.1	构成格式	(147)
7.1.3.2	表义特点	(150)
7.1.3.3	语法功能	(151)
7.1.4	数词、量词及数量结构重叠式	(155)
7.1.4.1	构成格式	(155)
7.1.4.2	语法功能和表义特点	(155)
7.1.5	副词性重叠式	(158)
7.1.5.1	构成格式	(158)
7.1.5.2	语法功能和意义	(159)
7.1.6	象声词重叠式	(159)
7.1.6.1	构成格式	(159)
7.1.6.2	表义特点	(160)
7.1.6.3	语法功能	(161)
7.1.7	代词重叠式	(161)
7.1.8	助词重叠式	(163)
7.2	与元曲重叠式的比较	(163)
7.2.1	名词性重叠式	(164)
7.2.1.1	构成格式	(164)
7.2.1.2	语法功能和意义	(164)
7.2.2	动词性重叠式	(166)
7.2.2.1	构成格式	(166)
7.2.2.2	语法功能和意义	(168)
7.2.3	形容词性重叠式	(170)
7.2.3.1	构成格式	(170)
7.2.3.2	语法意义和功能	(173)
7.2.4	数词、量词及数量结构重叠式	(175)
7.2.4.1	数词重叠式	(175)
7.2.4.2	量词重叠式	(176)
7.2.4.3	数量短语重叠式	(177)

7.2.5	象声词重叠式	(180)
7.2.6	副词性重叠式	(181)
7.3	结论	(182)
第八章	山西晋语的重叠式形容词	(186)
8.1	重叠式形容词的格式	(186)
8.2	重叠式内部量的差异	(189)
8.3	语法功能	(190)
第九章	山西晋语的结构助词“的”	(194)
9.0	引言	(194)
9.1	结构助词“的”在各地的读音	(194)
9.2	晋语结构助词“的”的分布和性质	(195)
9.2.1	“地”的分布和性质	(195)
9.2.2	“的”的分布	(200)
9.2.3	晋语结构助词“的”的性质	(202)
9.2.4	晋语结构助词“的”的特殊用法 及其性质	(205)
9.2.5	结论	(209)
9.3	晋语其他片的结构助词“的”	(209)
第十章	山西晋语的持续体标记“的”及其相关助词	(212)
10.0	缘起	(212)
10.1	晋语的持续体标记“的”	(212)
10.2	与持续体标记“的”相关的助词	(216)
10.2.1	助词“着”	(216)
10.2.2	助词“地”	(216)
10.2.3	助词“的 ₁ ”	(218)

10.2.4 助词“的 ₂ ”	(219)
10.2.5 助词“的 ₃ ”	(220)
10.2.6 助词“的 ₄ ”	(221)
10.3 持续体标记及其相关助词的语法化过程	(222)
10.3.1 动词“着”在晋语里的语法化过程.....	(223)
10.3.2 “着”语法化的句法结构	(227)
10.3.3 句尾助词“的 ₃ ”和“的 ₄ ”的分野	(229)
10.3.4 助词“的 ₂ ”的语法化过程	(231)
10.4 结论	(233)
 中文参考文献	 (234)
 外文参考文献	 (248)
 后 记	 (249)

第一章 山西晋语的话题结构与提顿词

1.0 引言

有关汉语话题的研究应该追溯到赵元任(1968),他认为:汉语句子里主语和谓语的语法意义是话题(topic)和述语(comment),而不是施动者(actor)和动作(action),这是最早的主语、话题等同的观点。此后,李讷和Thompson(1976)把汉语归入“话题优先”(topic-prominent)语言,由此引发了一场关于话题、话题的语法地位及话题和主语关系的大讨论。时至今日,上述这些问题依然是汉语学界讨论的热点。本章倾向于把话题看作一种特殊的句法成分。之所以特殊,主要是因为:一,它具有若干不同于主语的句法、语义特点,二,它明显受到上下文等各种语境的影响,出现在动态句中^①。乍看起来,我们的观点混淆了句法和语用两个不同的平面,不过,我们始终认为,句法、语义、语用并没有明确的界限,只是为了研究的方便才分为三个不同的平面(沈家煊,1999^②)。更重要的是我们的观点从晋语的实际语言生活中来。山西晋语的大量话题结构,无不是因各种不同的语用而产生,无不与各种语境有依存关系。

① 范晓(1996)把句子分为具体句和抽象句,具体句包括孤立句和语境句。语境句指跟一定的语境和某种现实相联系的句子,它以动态面貌出现,在言语表达实际中使用着,也可称为动态句。

② 石毓智(2001)也赞成沈家煊(1999)的观点,他进一步把话题结构的第一层划分为话题—说明,第二层次才是主语—谓语。

1.1 山西晋语的提顿词

提顿词是晋语绝大多数话题结构得以成立的必要条件。我们采用了“提顿词”(徐烈炯、刘丹青,1998: 91)这个术语,而不是“句中语气词”(方梅,1994: 44)或“话题标记”,主要理由如下:第一,山西晋语的提顿词“佬”、“来”及其类似的“咧”、“啦”、“唠”等词,一般出现在句首话题之后、句中主要动词之前,它们不表示任何语气;第二,方梅(1994)根据北京话认为,“句中语气词”由“句尾语气词”来。从来源上讲,晋语的提顿词“佬”、“来”等词不是来自“句尾语气词”。这些词有时尽管出现在句尾,但它们是体标记,不表示任何语气;第三,所谓“提顿词”,“提”表示提示话题,暗含了它对于话题成立的至关重要的作用,“顿”,表示停顿,反映了“佬”、“来”等词在语流中的实际作用。总之,“提顿词”这一术语,能涵概“句中语气词”和“话题标记”所包含的各种话语功能,故我们选用“提顿词”这一术语。

1.1.1 山西晋语各片的提顿词

“佬”、“来”是山西晋语各方言片广泛使用的两个提顿词。“来”在各片的读音大致相同,“佬”则稍有差异,下面是它在各地的具体读音。为方便行文,我们下文讨论时,一律写成“佬”。

大包片	山阴 . lə	大同 liəo ⁵⁴	右玉 liəʔ ³²	阳高 liəʔ ²⁴
五台片	五台 lo ²¹⁴	忻州 . lə	河曲 lou ²¹³	朔州 . lə
并州片	太原 lau ⁵³	平遥 lə ¹³	娄烦 lou ²¹³	交城 lə ⁵²
吕梁片	离石 ləo ³¹²	汾阳 ləo ³¹²	柳林 lou ³¹⁴	石楼 lau ⁴¹³

上党片	长治 lɔ ⁵³⁵	武乡 .lɔ	陵川 lɔ ²¹³	高平 lɔ ⁵³⁵
邯新片	晋城 lɔ ²			

从上表可以看到,北部大包片“佬”读音的开口度较小,南部邯新片、上党片、中部并州片的开口度较大,可推测,北部读音是南部、中部读音的一种弱化。

另一提顿词“呷/桑”使用范围很小,仅限于并州片、吕梁片的部分方言中^①。它同提顿词“佬”、“来”的句法分布基本一致。不过,这三个提顿词句法分布虽较一致,但话语功能有明显差别,我们下文详述。

晋语并州片、吕梁片、大包片还有一个提顿词“顿儿”,它在话题结构中的分布同“佬”一致,并且常跟“佬”叠加使用,达到突出话题的作用。

1.1.2 山西晋语提顿词的来源

“顿儿”有音无字,此处我们是用同音字代替的。由于词汇意义完全虚化,无法找出它们的来源。提顿词“呷/桑”,初步推断是时间名词“时价时候”合音,为方便,依然用同音字代替。

晋语的提顿词“佬”同源于是动词“了”。为下文行文方便,我们把提顿词“佬”记为“佬₄”,以区别于晋语区未完全虚化的“佬₁”、“佬₂”和普遍的体标记“佬₃”。

“了”字虚化的过程分成三个阶段(i)动词,(ii)状态补语,(iii)词尾,且这三种形式长期共存(梅祖麟,1994:194)。晋语区普遍存在三个层次上的“了”。动词“了”在晋语区的绝大多数方言点如太原、娄烦、临县、五台都读为[lɪɔ],保留了“终结”、“结束”的词汇意义。

(1) 临县:今儿了莜麦圪来。今天把莜麦收割完了。

① 可能与我们在调查中,没有足够重视这个词有关。