

广西戏曲传统剧目彙編

第三十三集

(邕 剧)



广西僮族自治区戏曲工作室編

广西戏曲传统剧目彙編

邕剧第三十三集目次

1. 前 言
2. 邕剧简介
3. 产 双 嬰
4. 下 南 唐
5. 天 門 陣
6. 摩 天 岭
7. 夜 审 郭 槐
8. 纵 子 害 己
9. 駙 馬 出 家
10. 丹 州 城
11. 臥 龙 庄
12. 三 多 桥
13. 七 賢 眷

前 言

甌劇是以它的产生地区用甌州官話演唱而定名。在我区許多剧种中，是历史較久、演出地区較广的一个地方剧种。也可以說是祖国百花园中一枝美丽的香花。

近年来我們不断地进行着挖掘、蒐集传统剧目的工作，获得了不少的資料，特加校勘、編訂、輯印成集，以供有关文化部門的研究与戏曲作家、戏曲团体的改編和演出；同时也使这一丰富的戏曲遗产得以永保流传。

甌劇剧目在校勘、編訂工作中，有下列几点，应予說明：

一、甌劇曾經吸收过祁剧、桂剧和粵剧的东西加以溶化、改造和发展，因此、在剧目上就有許多相同。但在情节、曲詞、音乐、唱腔、表演等等方面，都自具独特风格，对这些来源不同的剧目，我們全予保存原来面目，不加刪汰。

二、粵路剧中运用的“排場”較多，在索引中特加“附註”予以說明。但只列举主要“排場”，次要者概不詳列。在剧目中則从略。

三、传统剧目中的人名、地名多属虚构，但属于历史剧而又显与史实不符者，則予校正，或加注指明；此外概予保存原始資料。

四、甌劇传统行当的分別，大体上也是分为“生”、“旦”、“淨”、“末”、“丑”，但概用专名来区分剧中

角色（簡介中另予說明），而在一個劇目中更有“武生”几人的事，如以行当來代表劇中人物，使人很難一覽了然。其他行当也都如此。為了避免混淆，特在人物表中加列“簡稱”一栏，俾易明瞭。

由於我們的能力微薄，對邕劇傳統劇目彙編的校勘、編訂工作，難免不存在一些缺點，敬希讀者予以指正。

廣西僮族自治區戲曲工作室

1960年7月

邕 剧 简 介

邕剧是广西地方戏的一种，以前叫做本地班。在百余年前，就已逐步发展形成了。它虽然吸收了其他剧种不少的東西，但經過溶化、加工、改造后，已經成为邕剧的独特风格了。过去广东西江、雲南东南、贵州西南、越南西北各地，都是邕剧常到演出之区，而且受到广大工农群众的热烈欢迎。

邕剧的剧目原来很丰富，据不完全統計，約有五六百个（包括大小型戏）。但在国民党反动統治的摧残下，已瀕于淹沒之境。解放后、經過党和政府的大力搶救，現保存下来的約三百多本。就它的内容來說，可分为历史剧、神話剧、民間故事剧三种。其中又可分为两大类：祈、桂路和粵（包括下四府和粵剧）路。

邕剧的行当，大体也是分为生、旦、淨、丑、末等行。但在邕剧传统中却不用它作行当的代名，而是另有专名。以“生”來說：則有“总生”“武生”之別。例如一捧雪中的莫成、混元鏡中的吳承恩則为“总生”，也就是文須生。天門陣中的楊延昭、双尽忠中的李广等則为“武生”，也就是武須生。“小生”如富貴图中的倪俊、春秋配中的李春华等是。“二小生”如金叶菊中的张桂芳、硃砂記中的崔文德等是。“小武”如长坂坡中的赵雲、景阳崗中的武松等是。

“二小武”如西河会中刘定雄、定江东中的杜預等是。“三

反骨小武”如西河会中的郭崇安、七状紙中的卢其龙等是。“旦”行的名称更多，“散发旦”如五岳图中的高兰英、下南唐中的刘金定等属之，也就是武旦。“大包头”如一捧雪中的雪艳、双官诰中的王春娥等是，也就是青衣。

“花旦”如打金枝中的公主、販馬記中的李桂枝等是，即花衫。“正旦”如北天門中的萧太后、打金枝中的皇后等是。

“泼旦”如烏龙院中的閻惜娇、困龙城中的林周氏等是，即鬻旦。“老旦”一般老妇的总称。“淨”分“大花面”指粉臉而言，逼宮中的曹操、保国图中的徐延昭等是；“二花面”如鴻門宴中的項羽、蘆花蕩中的张飞等是。“丑”則分文武丑、男女丑。“末”則称为“公脚”，如五岳图中的姜尙、天启图中的曹福等是。探子、太监、宫女、丫环等則称为“手下”而无“龙套”之名。一般将校和排朝朝臣則名为“拉扯”而无“什角”之名。上列各行，除了“正旦”、“大花面”、“二花面”、“丑”、“手下”、“拉扯”之外，其他都有“正印”与一般之分，和粵剧的“工架”、“声架”的区分有別。

邕剧的表演艺术：綫条粗犷有力，淳朴雄壯。文武排場約七十余种，常用者約二三十种，构图优美，場面热烈，舞蹈性极强。武功为南派。武場用的道具，不一定是刀枪剑戟，而是按劇情內容的需要，有时用长凳、棒槌、籐牌等等。特技如大过山、跳椅、剷椅等。

邕剧唱、自用邕州官話。它的特点是刚劲爽朗，經過加工美化，非常优美，虽屬方言，外省观众，亦易听懂。曲詞則基本上是七字和十字句，很富詩意。

邕剧的曲調：以南北路为主，祈劇、桂剧的曲調及下四府的粵調和民間小調，如安庆調、七句半、朴缸調、弋板、

一匹綢、花鼓調、叹郎归、卖杂货等等，也予吸收采用。总计約九十余种；听起来觉得非常悅耳，可說是丰富多彩。

邕剧的音乐：絃乐方面有二絃、三絃、二胡、月琴、琵琶等；管乐有横簫、大笛、小笛等；打击乐方面有高边鑼（武鑼）、矮边鑼（文鑼）、小鑼、单打鑼、钹、战鼓（猪头鼓）沙鼓、織鼓（小鼓仔）白边馬蹄鼓、木梆（曲魚）等。洋琴、喉管等等則为近三四十年中所新增的。

解放以来，邕剧在党和政府的领导下，經过了抢救培养的阶段，貫徹了“百花齐放，推陈出新”的方針，大力发展，由过去的奄奄待毙，一变而为現在的欣欣向荣，可以預卜，它将在祖国社会主义的百花坛中，和其他剧种一样，开出娇艳芬芳的花朵。

广西僮族自治区戏曲工作室

1960年7月

产 双 婴

发 掘 者： 蔣 少 斌

校 勘 者： 李 墨 馨

剧 情 簡 介

宋仁宗时，太师庞洪奏：西夏三年不貢，其国有騊駼馬，珍珠旗二宝，請討西夏，并荐狄青为帅。仁宗准奏。先行将焦廷貴誤导入单单境，破关斬将。单单王命双阳赛花公主統兵拒禦。青告以本征西夏，因誤入境請休兵，回奏免貢。公主以无故受災，不允。青战敗被擒，单单王劝青降，并招为駟馬。

事聞宋廷，庞洪奏青反宋降单单，仁宗震怒，命捕青全家，拟处斬。幸狄太后进奏，旨准权收監，寬以百日，如青不回朝，乃斬。刘庆既悉青安留单单，并回京探消息，知青全家被囚及限期处决，乃飞詣单单报青。青借庆逃归，公主率兵追及，阻之。青痛切陈詞及諸将哀請，始放归。

宋廷聞青等回国，将青全家开释，并旨調青重征西夏。夏主封太子彪为帅，騊駼黑利及公主九环为先行将。彪敗，陣亡。黑利围青等于白鶴关，青等困甚，因命刘庆求援于双阳公主，始解围，杀黑利。公主陣前产双嬰，青命名曰狄龙，狄虎。公主携二嬰回国。

夏主聞报，知无可挽救，乃修降表，命九环公主賽二宝詣宋投降进貢。

人 物 表

剧中人
孙秀
王彦倫
陈奉
庞洪
宋仁宗
狄青
张忠
李义
刘庆
焦廷貴
噯麻哩
巴都略
毛国瑞
沙里金
沙里銀
独黑风
鉄飞雄
单单王
双阳賽花
狄青母
张文
狄金蓮
狄太后

行 当
丑
总 生
拉 扯
大花面
小 生
小 武
拉 扯
拉 扯
二花面
二花面
二花面
二花面
丑
丑
丑
二花面
二花面
总 生
散 髮 且
正 旦
小 生
花 旦
正 旦

簡 称
秀
倫
奉
洪
宗
青
忠
义
庆
貴
哩
略
瑞
金
銀
风
雄
王
花
母
文
蓮
后

已环利彪
樵

丑
花旦
二花面
小武
拉扯

沙里已
九环公主
黑利
张彪
张坚
樵夫

第一場

(碧天頭曲牌、秀、奉、洪、倫上、洪白)同到朝堂下、(倫白)相逢富貴花。(秀白)各來摘一朵、(奉白)獻上帝王家。(洪白)眾同僚、請了。今有西夏下國、三載不貢、我主登鑾、我們把本上奏。(眾同白)請了。(宗、太監、手、朝天子曲牌上白)九州四海、一統山河。(念詩)青山綠水又紅橋、日月光輝照九霄。海晏河清君有道、四方萬國拱天朝。(白)孤宋仁宗在位。今當早朝、文武奏本。(洪白)臣奏主上、西夏下國、三載不來進貢、主上定奪。(宗白)他敢抗貢不納、眾卿有何高計。(洪白)臣奏主上、臣聞得西夏國有二寶、一寶、日月驪驪馬、二寶、珍珠滅火旗。何不挂狄王親為帥、前去討取二寶、主上定奪。(宗白)奏者不差。內臣宣狄王親上殿。(手、照傳、北路首板、青內唱)金牌宣銀牌召三宣四召。(北路滾花上、接唱)端正衣冠入進朝。(白)九門提督狄青。方才朝房打坐、聞得主上宣召、舉步上殿問明。臣、狄青見駕、吾主萬歲。(宗白)狄王親上殿、平身賜坐。(青白)臣謝坐。臣來問君、召臣上殿、有何國事議論。(宗白)狄王親有所不知、西夏下國、三載不貢、王命你帶兵前去、討他二寶、一寶日月驪驪馬、二寶珍珠滅火旗、你可願替王代勞。(青白)食君之祿、當報君恩。(宗白)果然忠心保國、來日點兵。有本當奏、無本退朝。(各下)

第二場

(跳台、忠、义、庆、貴上、忠白)众兄弟請了、大哥起兵、我們將台等候。(誅奴儿、手、青上念白)奉旨往西征、忠心保龙廷。本帥狄青。奉主之命、西夏取貢、缺少先行。众将官、此番西夏取貢、缺少先行、你們誰愿做先行。(貴白)末将愿做先行。(青白)你可晓得西夏路径。(貴白)自小随父、征剿西夏、末将倒晓路径。(青白)如此甚好、焦廷貴听令、命你为馬步先行、逢山开路、遇水搭桥。(貴白)得令。(下、青白)大兵随后、带馬开兵。(同下)

第三場

(安庆調、樵上唱)滿山风景、无心观看。为着生活、才上山鬻。(白)老汉陈初、家貧难度。每日砍柴度日、天不时、快走几步。(接唱安庆調二段)自家只为衣食忙、难管他人瓦上霜。(砍柴、冲头、貴上白)且住、来此三条大路、一时忘却、不知那条路前去西夏、如何是好。有了、那旁有一樵夫、待某問来。呸、你这老头、本將軍来問你、三条大路、那条前去西夏下国。(樵白)哦。(貴白)呸、因何說得这样慢。(樵另場白)啊、有这样的人、問路要罵人。好、待我指他走去单单国的路、看他还罵不罵人。哦、官长、你要去西夏下国、呢、呢、就是左边大路。(貴白)好、有劳大哥。(冲头、青、手、庆、忠、义同上、青白)那条大路进军。(貴白)左路而行。(青白)众三軍、大兵前进。(同下、樵白)啊、錯为了、原来是軍中行

兵、我指錯路途、他們知道、那還了得。唉、我走了吧。
(下)

第四場

(六波令曲牌、手、哩上白)奉旨鎮頭關、邊城鐵石堅。本帥嘆麻哩。在單單國王駕下為臣、身居邊關元帥。眾三軍、有事速報。(沖頭、報上白)啟稟元帥、天朝大兵殺到。(哩白)且住、我國與天朝素不侵犯、今日大兵殺來、是何原故。噯吔、不免出關看明。來、帶馬出關。(圓場、出關、沖頭、手、貴、庆上沖打、殺死哩、下。沖頭、忠、義、青等同上過場。地錦、手、略上白)二關主帥巴都略、報子報道、天朝大兵殺到、頭關已破、本帥抵擋一陣。來、開兵。(沖頭、手、貴上沖打、殺死略、下。沖頭、手、忠、義、庆、青同上過場、下)

第五場

(七枝頭快北路二流、手、瑞上唱)三軍威武馬兒壯、劍氣沖霄杀气揚。軍事關心坐寶帳、(入座)且听探馬報端詳。(白)三關主帥、毛國瑞。聞听天朝兵犯我國、連破頭二兩關、不知真假、已命探馬打听、未見回報、打听著。(沖頭、報上白)報、天朝大兵、連破頭二兩關、不久殺到三關來了。(瑞白)這還了得、帶馬開兵。(圓場、出關、沖頭、手、庆、貴、忠、義、青上、瑞白)呸、來將留名。(青白)征西元帥狄青。(瑞白)呸、狄青、我們年年進貢、歲歲趨朝、為什麼你兵犯我們單單國。(青白)呸、你們是單單國。

且住、我奉旨征西夏、如今先行錯踏國境、如何是好。嘍
哏、將錯就錯、殺進三關。嘍、你少問來由、知機投降、免
你一死。（瑞白）一派胡言、殺。（開打、瑞敗、破關、追
下、水波浪、瑞上白）不好、天朝无故侵犯、連破三關、不
免回朝班兵。（下）

第六場

（金、銀、風、雄排朝上、北路二流同唱）天朝大兵犯
我邦、大家排班奏君王。（各報名介、雄白）眾同僚請了。
天朝无故侵犯、破了三關、敗將回朝、主上登殿、把本上奏、
請。（眾應）請。（分下、北路二流、手、王上唱）日出
東方照九霄、江山無恙坐龍朝。何事金鐘御鼓敲、（入座）
催王南面為那條。（白）孤單單王蘇洪。文武催王、眾卿有
何本章上奏。（雄白）臣奏主上、天朝无故侵犯、連破三
關、敗將回朝、請主定奪。（王白）吓、有此奇事。內臣、
宣敗將上殿。（手、傳介、北路二流、瑞上唱）沙場失利
陷三關、上奏君王帶罪還。（白）罪臣見駕、大王千歲。
（王白）站立。毛愛卿、你不鎮守三關、回朝何干。（瑞
白）臣奏主上、天朝无故侵犯、連破三關、罪臣回朝、班兵
取救。（王白）王自有主意。眾卿、我國年年進貢、天朝无
故侵犯、連破三關、你們計將安在。（雄白）主上、就命公
主帶兵出戰、萬無一失。（王白）奏者不差。內臣、宣公主
上殿。（手、傳介、北路首板、花內唱）聞道父王傳旨下、
（北路大滾花上接唱）趨朝上殿問根芽。（白）哀家、單單
公主雙陽賽花。正在校場練武、聞听父王宣召、舉步金鑾呀。
（北路滾花唱）方才校場跨戰馬、聞道父王宣哀家。迴身

蓮步玉阶下、为听宸謨謹拜嘉。（白）臣女見駕、父王千岁。（王白）王女上殿、平身賜坐。（花白）臣女謝坐。請問父王、宣儿臣上殿、有何国事。（王白）王女那里知道、天朝无故侵犯、連破了我国头二三关、父王命你挂帅、出兵对敌、王儿可愿前去。（花白）他們有此不法。儿臣愿往不辞。（王白）真是女中英雄。来日校場点兵。退朝。（各下）

第七場

（搦鼓、手、庆、忠、义、貴、青。四女兵、花等两边冲打、花白）来将通名。（青白）本帅狄青。（花白）吓、大胆狄青、我国年年去貢、你們为何无故侵犯。該当何罪。（青白）来的女将把名报上。（花白）单单公主双阳賽花。（青白）双阳公主、本帅奉了宋王之命、前去征西、誰想先行、錯過国境、連破三关、是本帅不着、本帅当面說过、收兵回朝、奏知宋王、免了你国三年进貢、公主心下如何。（花白）吓、身为主帅、錯過国境、成什么大将、你連破了我国三关、斬了大将、岂肯罢休、照枪。（开打、青敗下、花追下。青、手、庆、忠、义、貴、冲头上、青白）开堂。（小开門曲牌）传焦廷貴。（冲头、貴白）报、焦廷貴报进。叩見元帅。（青白）下跪可是焦廷貴。（貴白）正是。（青白）因何不抬头。（貴白）有罪不敢。（青白）怒。嚙、大胆焦廷貴、身为先行、錯踏国境、要来何用、推去斬。（众同白）慢、念他初犯、元帅恕饒。（青白）众将与他講情。（众同白）元帅开恩。（青白）不是众将講情、人头落地。斬者不斬、打是要打。来、将焦廷貴重打四十。（打、貴白）謝元帅。

(青白)呸、这样无用之徒、叉了出去。(贵下、手、冲头上白)报、人馬杀到。(青白)带馬。(圓場、冲头、四女兵花上、冲打、铸等败下、花等追下。水波浪、青上白)且住、双阳杀法利害、赶上前来、人面兽伤她。(冲头、四女兵、花上、冲打、青用人面兽打败花、追下。水波浪、四女兵、花上白)狄青人面兽利害、赶上前来、絆馬索拿他。絆馬索侍候。(冲头、青上冲打被擒、花白)押他回去。(押青同下。冲头、手、庆、义、忠上白)众兄弟、元帅被擒、如何是好。(庆白)大哥、待弟前去打探明白。(忠白)快快前去。(庆白)得令。(下、忠白)扎下大营。(下)

第 八 場

(北路滚花、手、王上唱)天朝无故干戈起、王女出兵去迎敌。愿她得胜回朝里、(入座)免得百姓子散妻离。(地錦、四女兵、花上白)拜見父王。(王白)王儿回朝、平身賜坐。(花白)謝坐。(王白)王女出战、胜败如何。(花白)場場得胜、擒来狄青。(王白)王女之功。回宮安息。(花白)謝父王。(下、王白)来、将败将押了上来。(地錦、手、押青上白)請了。(王白)呸、大胆狄青、无故进犯、今日被擒、有何話講。(青白)要头拿去、何用多講。(王白)狄青、你失手被擒、听王相劝、投降我国、若是痴迷、把你斬了、丢了你半世英雄、你再思再想。(青白)这个、不好、今日被擒、若不投降、难免一死、如何是好。(介)有了、权且归降、等待机会、逃出国邦、岂不是好。就是主意。愿降就是。(王白)愿降就好。来、松了枷鎖。(青白)謝大王不斬之恩。(王白)狄青、王的女儿、年紀