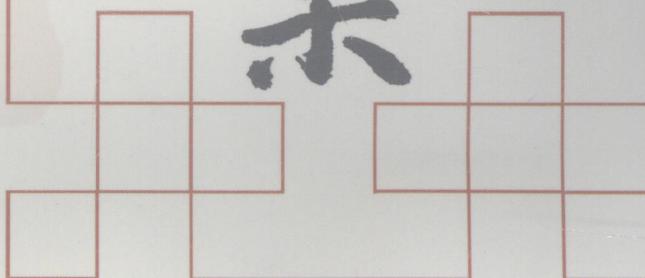


卷之三

呂振謙李榮彥書画集

陳昌本題



李榮彥 紹編

華夏出版社

振謙書

李荣彦 绘编

吕振谦李荣彦书画集

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕振谦李荣彦书画集/李荣彦绘编 . - 北京:华夏出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5080 - 4138 - 4

I . 吕… II . 李… III . ①汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 ②绘画 - 作品综合集 - 中国 - 现代

IV . J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 012795 号

吕振谦李荣彦书画集

李荣彦 绘编

封面题词: 陈昌本

责任编辑: 房 子

书画摄影: 严 鹏

装帧设计: 房 子

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 人民美术印刷厂印刷

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

2007 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/8 开

印 张: 15

定 价: 199.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

作者简介

吕振谦 男（1921—1999）1921年7月3日生于河北省无极县，出身贫寒。1937年底参加革命并入党，1938年参加八路军。先后经历了抗日战争、解放战争。1950年参加抗美援朝。战争胜利后，1954年回国进入中国人民解放军军政大学学习。在三年的系统学习中，他刻苦学习军政理论和专业知识，同时对文学和书法艺术产生了浓厚的兴趣，开始钻研儒学和书法。但是，当时的新中国百废待兴，凭着一个革命军人对国家的责任感，他暂时放弃了个人爱好，毕业后积极投入到部队的军政建设中去。1964年他响应国家发展重工业的号召，和一大批经过革命战争考验的军队中的高级干部从部队转业到国务院下属的部委工作。“文革”中曾受到不公正的待遇。1981年离休。

离休后他再次投入到自己的爱好中，发挥特长，重新研修儒学和书法艺术。参加了青云书画社，刻苦研习楷体书法。十余年来，不懈努力，他习承柳、颜大家书法技艺，尤其擅长柳体小楷，其艺颇有造诣，自成一体。现今不仅在祖国大陆地区，而且在香港、台湾以及新加坡等地都拥有众多仰慕者。难能可贵的是，他成名以后，仅以书法陶冶情操，从不以技牟利。他以笔会友，结交了众多的书画名家和爱好者。他虚怀若谷，高风亮节，对有求其翰墨者总是有求必应。老人过世之后，有其崇拜者赠联道：“戎马一身铁骨，握笔两袖清风。”



李荣彦 女（1929—）1929年出生于河北省无极县。因受姐夫和哥哥的影响1946年参加革命，1948年入党，1985年离休。早年受家庭熏陶，有一定的绘画基础。离休后在照顾老伴和从事家务的同时开始业余学习国画艺术。参加老年书画大学，曾师从罗利彦、李占荣等国画大师。1999年老伴吕振谦去世以后专心研习中国传统工笔画技艺，经过7年的不懈努力与刻苦钻研，画技自成体系。其水墨工笔很有力度，在对人物神态的把握方面有独到之处，笔下的人物呼之欲出。现今，她的作品受到国内和日本、新加坡等地众多绘画爱好者的喜爱。

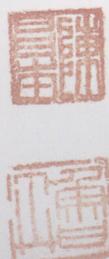


翰墨知音



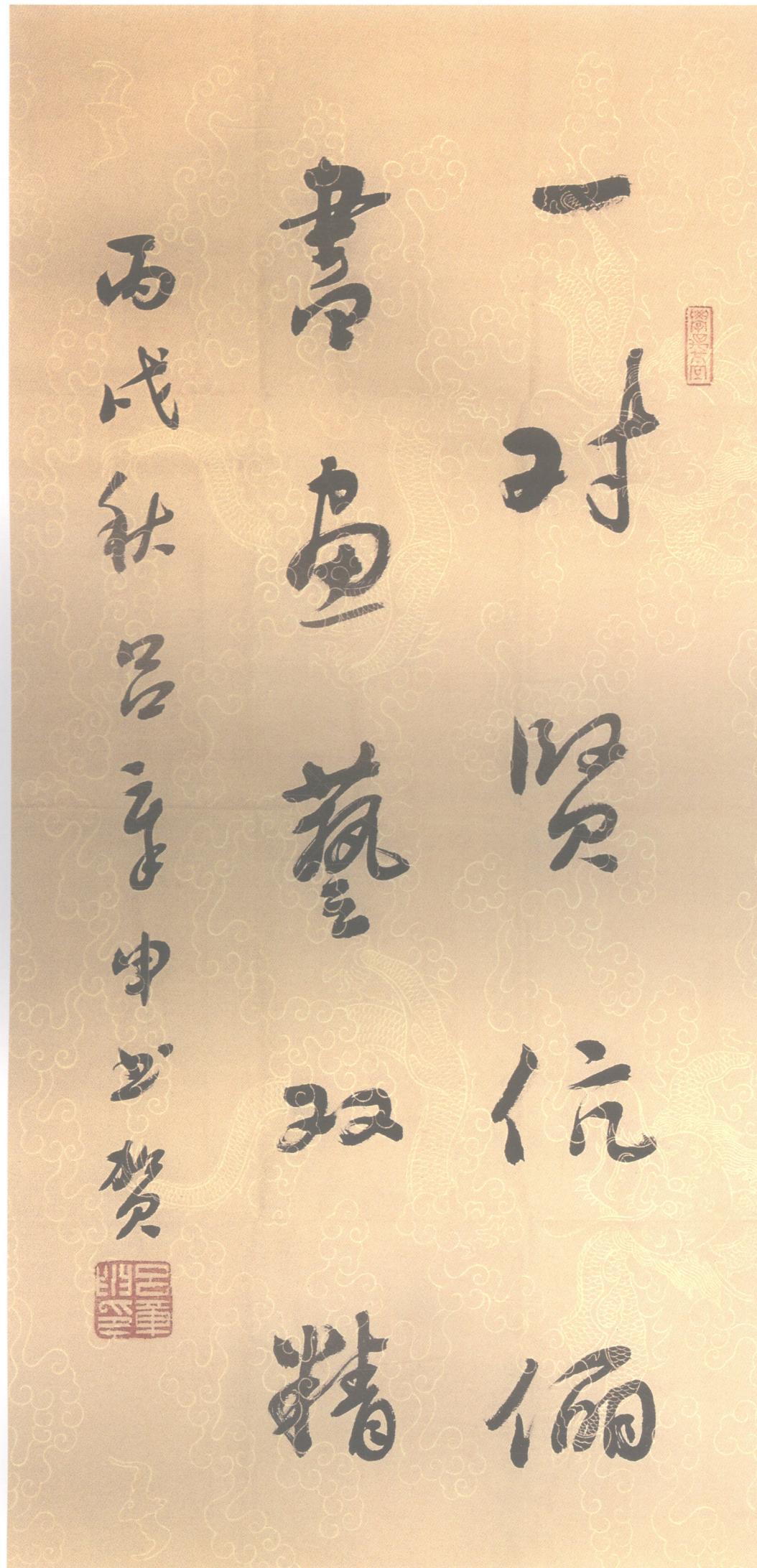
賀呂振謙李榮彥書畫集出版

陈昌本



二〇〇六年

原文化部副部长陈昌本为本书题词



中国国家博物馆馆长吕章申为本书题词

心
中
春
平
生



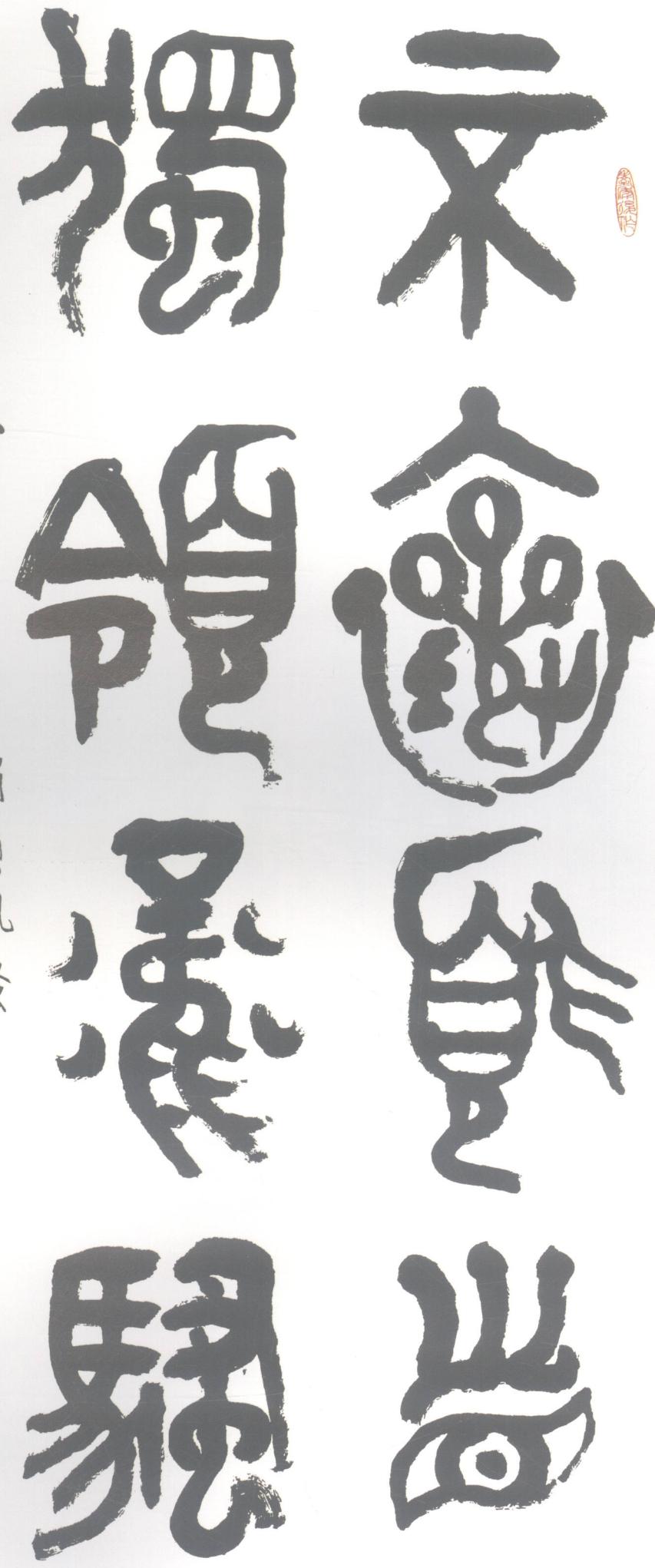
筆
底
翰
墨
半

呂振謙 李攀文 共書
乙丑

羅楊



中国文联办公厅主任、中国书法家协会理事罗杨为本书题词



高级经济师、双井老年大学校长刘克武为本书题词

賀

丹青不老
萬古流芳

拜讀呂振謙李榮庭書畫大作
而立秋東山人李一

賀

賀

中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、中国国际关系协会理事李一为本书题词

有緣結連理修生比
翼情相依忙卫國
併肩輸重才信步
文化林乐哉夕陽紅

祝賀 振道
紫彦
畫友七喜聯璧出版

丙戌年 于龍恭賀

北京联谊书画社常务理事、青年书画社常务理事于龙为本书题词

宦情寄素砚记其事

私印自用一通
年

此玉高歌多矣
红绿心如火

净优庵 賢振謙先生題法

歲在丙辰年金穀
奎荫書



吕振谦生前好友奎荫为本书题词

高

少時浪子浪來，晴毛甲
飲烹盡，虛心力爭，一心向功進。
為尋官聲也，新游又
一兵贊。榮參丈士。

歲在丙辰年金謙奎荫書



吕振谦生前好友奎荫为本书题词

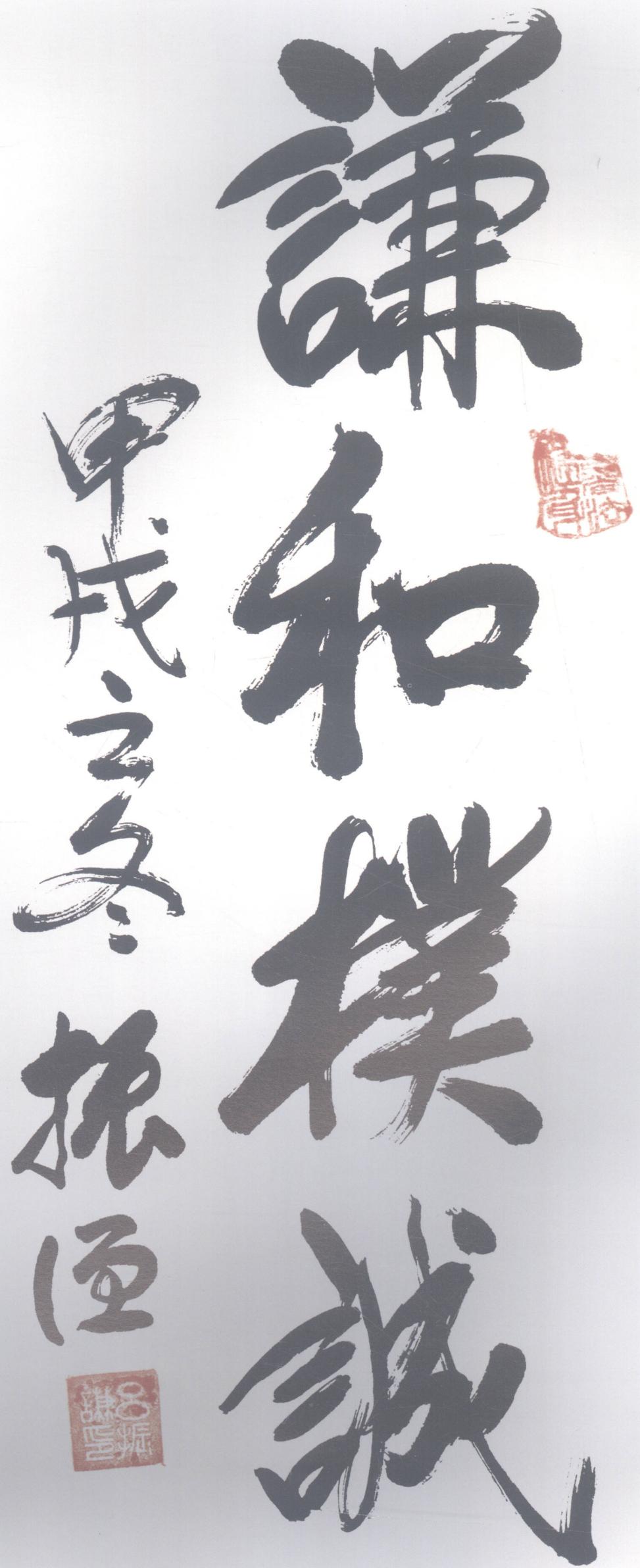
目 录

谦和朴诚	1
《木兰诗》	2
观世音菩萨	3
文天祥《正气歌》	4
食疗歌	6
牡丹	7
和合二仙	8
李白《宫中行乐诗八首》	9
梅花香自苦寒来	10
芭春果	10
九月一日读诗稿有感走笔作歌	11
为赞中国体育健儿而作	12
竹荫纳凉	13
读书万卷始神通	14
黛玉葬花	15
唐魏征向唐太宗所奏十思疏	16
宋朝百家姓	18
薛宝钗扑蝶	19
宋代民族英雄文天祥《过零丁洋》	20
唐张继《枫桥夜泊》	21

月月红	21
曹植《洛神赋》	22
紫牡丹	23
自静其心延寿命，无求於物长精神	24
人到万难须放胆，事当两可要平心	24
嫦娥奔月	25
元春	26
《四季花颂》	27
曹操《龟虽寿》	27
诸葛亮《前出师表》	28
步步生莲	29
贵妃醉酒	30
赞清廉	31
白居易《琵琶行》	32
凝香	33
老来难	34
电视连续剧《四世同堂》插曲	35
宋代文天祥《正气歌》	36
芙蓉花仕女	37
牡丹仕女	38
诸葛亮《后出师表》	39
白居易《长恨歌》	40
国色天香	41
摘自中国老年杂志倪小遇诗	42
杜甫《望岳》	42
汪洙《神童诗》	43
梅花	44
寿	45
云水风度松柏精神	46
松鹤延年	47
史湘云	48
杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》	49
白居易《长恨歌》	50

金鱼	50
花鸟图	51
踏雪寻梅	52
虎	53
宋代军事家文学家范仲淹《岳阳楼记》	54
南北朝陶渊明《桃花源记》	56
夏闲图	57
百合花	57
清音二乔	58
王勃《滕王阁序》	59
纪念中国红军长征胜利六十周年	60
花鸟图	61
清代郑燮诗	61
独登幽篁	62
唐诗五首	63
梅花	63
宋诗四首	63
梅	64
斗酒纵横天下事，名山风雨百年心	65
福禄寿	66
福寿	67
百顺图	68
童子拜寿图	69
易安居士燕居图	70
百寿图	71
苏轼前后赤壁赋	72
红梅战霜雪	73
探春	74
春暖神州龙飞凤舞	75
仕女图	76
范仲淹《岳阳楼记》	77
牡丹	78
观音菩萨	79

居易放言五首之一	80
荷花	80
小妹吟诗	81
秋思	82
陆游《游山西村》	83
国色天香	84
钟馗	85
清朝朱用纯《朱子家训》	86
静思	88
毛泽东七律《长征》	89
唐代韩愈诗	90
双鸟图	91
百鼠图	92
百牛图	92
孔雀公主	93
百兔图	94
百虎图	94
惜春	95
妙玉	96
百蛇图	97
百龙图	97
百马图	98
百羊图	98
贵妃醉酒	99
嫦娥奔月	100
百鸡图	101
百猴图	101
百鼠图	102
百牛图	102
麻姑献寿	103
泪花打梦	104
出塞	105
水月观音	106



谦和朴诚 / 吕振谦

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷二有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍轡南市買轡頭北市買長鞭朝辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流水鳴濺旦辭黃河去暮宿黑水頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜百千強可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳明駝千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅裝小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍着我舊時裳當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門見伙伴伙伴皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兔腳撲朔雌兔眼迷離兩兔傍地走安能辨我是雄雌

錄自佚名木蘭詩

乙丑年夏月

呂振謙書



《木兰诗》/ 呂振謙

觀世音菩薩

李榮彥敬繪



观世音菩萨／李荣彦