

川劇

19

朝辭
書下
廟告
紅
伯
楷
松
神
打
拷

重慶人民出版社

出版者的話

为了滿足厂礦文娛活動的需要和廣大的川劇愛好者的要求，我們征得重慶市文化事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市幾年來整理研究的川劇劇本擇要編輯出版。

川劇的劇目是異常豐富的。它富有民間藝術的特點，可是有更多的劇目還保存老藝人的記憶里，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

这里所選的劇本是在毛主席「百花齊放，推陳出新」的正確指示和中央的戲曲革方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而的。

虽則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相當複雜、繁重的工作，同時是件創造性的工作。所以這些劇本的整理和修改，虽然經過一些重大的努力，還不是最后的定本，因而也就有別於「川劇叢刊」的本子。

希望廣大的川劇工作者、川劇愛好者提出意見，以便提供有關方面研究參考，川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。

目錄

伯嚭辭朝（高腔）	（一）
掃松下書（高腔）	（一二）
打神告廟（高腔）	（二七）
拷紅（彈戲）	（三二）

伯喈辭朝（高腔）

——琵琶記之一折

姜尙峯 陸青雲口述

人物：黃門官——（正生）簡稱「黃」

蔡伯喈——（小生）簡稱「蔡」

王太監——（老丑）簡稱「太」

牛丞相——（淨）簡稱「牛」

楊吉士——（陳留郡守・正生）簡稱「楊」

（上黃門官）

黃：（唱「點將」）夜色將闌，晨光燦，珠簾捲，移步丹墀，擺列金龍案。

想下官入朝以來，做不得卿相當朝一品貴，先隨着朝臣待漏五更寒。山

寺日高僧未起，算來名利不如閑。（詩）白屋公卿出，無非苦讀書，一朝身榮貴，纔到帝王都。（介）漢宮黃門官是也，傳達百官奏章，遠遠觀見一個奏事臣來也。

（蔡伯喈上）

蔡：（唱）月淡星稀，早來到建章宮裏，御爐內香烟裊裊，隱隱鳴梢杳。

想下官在家攻書之時，若到了這般時候，同定我五娘妻，去在那雙親近前，問安問好。到而今待漏隨朝，兒不能奉高堂，問飢問寒，鷄鳴了，天將曉，悶縈懷抱，此際愁多少！（詩）修就本章達龍樓，退還官誥轉陳留。八旬老母倚門望，兩月妻房望白頭。（介）下官姓蔡名邕，字伯喈。陳留人氏。爹爹蔡從簡，母親秦氏。大比之年，上京求名高中，加昇議郎之職，聞牛相一女，意欲招贅下官，我才修就辭官辭婚本章，上殿辭朝，歸家養親。琴童！看表章來！（過場）下官向朝廊去者。（唱）上前去揚塵舞蹈，奏當朝仰叩天表，但只見龍鱗日

耀，遙拜赭黃袍。議郎臣蔡邕上表，（重句）有微臣退還官誥。

黃：（唱）議郎莫非嫌官小？

蔡：（唱）爲臣焉敢言官小。

黃：（唱）既不嫌官小，因甚來辭朝？

蔡：（唱）念爲臣家鄉遠，路途遙，雙親年老，無倚靠，冒瀆天威，萬乞恕饒！

黃：有本進奏，皇門官內傳。

蔡：容呈！（唱）議郎臣蔡邕上表，（介）萬歲！（唱）蒙聖恩賜微臣議郎之職，誠惶誠恐，稽首頓首，伏念微臣，（重句）少年有志讀詩書，力學躬耕修己，不復貪名利。事父母，樂田里，初心願如此而已。不想州司，謬取微臣，充試到京畿，叨居第一，（重句）又蒙賜婚牛公女。臣乃是一芥草茅，如何當得這隆遇！況臣親老，（重句）臣聞得，家鄉地，遭乾旱，遇飢荒，一家人做了溝壑餓殍，未可知。奈

微臣無兄無弟，怎不叫人傷悲，眼含珠淚！（重）

黃：議郎移步退金階，

蔡：傳達封章奏帝台。

黃：且在午朝門外等，（下）

蔡：洗耳端聽好音來！（白）黃門大人呈表去了，不知聖上准也不准啊！

（唱）彤庭隱耀，（重）但則見祥雲飄紗。我想黃門大人，到了萬歲

台前，將我本章呈上，聖上見了，寫着羊有跪乳之恩，鴉有反哺之意，

豺狼有報本之心，狐兔有首邱之德。聖上乃仁德之君，他必愛憐

雙親年老，遙望斷九重霄。（重）（白）不免祝告天地。（唱）

念，（重）蔡邕上表，雙親的，（重）生死難料，唉呀！

邕跪在塵埃，不爲別的而來，只爲哀哀父母，生我劬勞，

昊天罔極！聖天子若准了辭官本章，奉君日短，養親日長；聖天子不

准我辭官本章，奉君日長，養親日短，可憐我雙親難保了！老天爺

豈不是父望兒，娘望子，妻望夫，會合分離，就在今朝。（重

付）

（黃門官、太監上）

黃：昨日太師來上表，要把乘龍女婿招。一封丹書詔，飛下九重霄。

太：聖旨下！

蔡：何臣接旨？

太：蔡邕跪地宣讀。皇帝詔曰：卿家孝道（咳）……

黃：待我替讀。孝道雖大，終於事君，不准辭官，准了牛相招親本章。聖旨讀罷！

蔡：臣有本奏！

太：咄！驚了聖駕，誰人担戴？轉到午朝門。

蔡：朝罷散班（重）朝臣待漏五更寒，去時東華天未曉，歸來明月滿欄

杆。

太：議郎公家鄉何地？貴郡何方？

蔡：學生陳留人氏。

太：黃門大人那裏人氏？

黃：下官也是陳留人氏。

太：哎呀！陳留郡好風水！來一個中一個，來兩個中一雙。請問議郎公，

多大歲數？

蔡：下官三九。

太：三九二十七。

黃：正是奉君時。

太：黃門大人，多大歲數？

黃：下官四九。

太：四九三十六，

蔡：正好吃爵祿。千歲呢？

太：我呀！九九。

蔡：九九八十一，

黃：正好奉君時。

太：咳！議郎公！牛丞相招你爲婿，你又何必推辭！聽我來勸你喲！

（唱）昨日太師來上表，要把乘龍女婿招。招了才好，不招不妙，議

郎何必再三推掉。（下）

黃：議郎大人，大登科金榜題名，小登科洞房花燭！人間二美，被你一人

佔下，推辭怎的？

蔡：（唱）嘿呀！黃門大人！難道學生不知，大登科金榜題名，小登科洞

房花燭，誰人不喜，誰人不愛，怎奈我雙親年高，還有我那五娘

妻……

黃：妻甚麼？

蔡：（唱）嘿呀！老天爺！堂上雙親對人說得，趙氏五娘，枕邊之妻，怎

麼說得出口了，老天爺！（白）黃門大人！不是妻，是我那親……

黃：親甚麼？

蔡：雙親年老，（唱「金獅墜」）二爹娘，望兒望得眼穿，兒不得歸。我哭！哭得人眼枯雙淚。（白）我還怕……

黃：怕甚麼？

蔡：（唱）怕只怕，我的雙親年老。（白）黃門大人！我還有些愁……

黃：愁甚麼？

蔡：（唱）愁煞人，一封丹書詔。（內白，聖詔下）哎呀！這事未了，那事怎了！（重句）他那裏一封丹書詔，望丹墀，天高聽高，望家鄉。（重）山遙水遙。（齊）

（牛丞相上）

牛：（對子）爲招乘龍婿，時常憂在心。（白）老夫牛甫。黃門大人，聖上准了辭官本章，還是准了老夫贅婿的本章？

黃：准了招親的本章。

牛：改日朝房面謝！（下）

蔡：黃門大人！那員着紅袍的官長是誰？

黃：就是令岳牛相。

蔡：待我去！

黃：去做啥？

蔡：扭袍面聖！

黃：到了王府金殿，只有他言，哪有你語？

蔡：（唱）嘿呀！黃門大人！難道我不知他是當朝一品，我乃是初進步書生，金殿上只有他言，哪有我語了，黃門大人！我想京城之地，有多少王孫公子，舉解生員，他偏偏不招，偏偏不贅！苦苦招贅我蔡邕何來了，黃門大人！（白）明爲漢臣，暗爲漢賊，他！他！他！（唱）他那裏（重句）苦苦相招，牛太尉勢壓百僚，嘿呀！黃門大人！我若

今冬不歸，延到來春，慢道說，堂上爹娘，就是五娘妻，他那裏埋怨了！（重）

（陳留郡守上）

楊：（對子）手捧乾旱本，上殿見明君。（介）下官楊吉士。黃門大人請了！這有乾旱本章，有勞大人通傳！

黃：三日批示回文，兩下一請。

（楊下）

蔡：黃門大人！那員着青袍的官長是誰？

黃：陳留郡楊吉士。手捧乾旱本章回朝。

蔡：怎麼說陳留郡真果遭了乾旱了嗎？待我拆開觀看！

黃：上有皇封二字，誰敢擅拆，封皮上面幾行字跡，大家觀看：

蔡：陳留三載遇飢荒，樹無枝葉草無秧，老者輾轉溝渠喪，少者逃難到四方。（唱「頭子」）聞說到，陳留三載遇飢荒（悲頭）別處飢荒猶小

可，陳留飢荒實難當。嗚呀！黃門大人！我原郡家中，內無有三尺之童，外無有瓜葛之親，只有我五娘一人，女流之輩，能說不能行了，黃門大人！愁只愁，伯喈爹！伯喈娘！兩月妻房趙五娘！挨得過歲月，挨不過飢荒。飢荒歲月！歲月飢荒，實難當！

黃：（唱）議郎何必淚嚔！奉君奉親皆一樣，盡得忠來難盡孝，却不見母死王陵歸漢朝。

蔡：（唱、尾煞）萬里關山信難通，怎奈君王不相從，盡得忠來難盡孝，爲國忘家負劬勞。（下）

註：字旁有「」的是幫腔。

掃松下書（高腔）

——琵琶記之一折

陳淡然 周企何口述

人物：張廣才——（老生）簡稱「張」

李旺——（小丑）簡稱「李」

（張廣才上）

張：（引）兩鬢蓬鬆，耳聾眼花終無用。（詩）光陰一去不回還，人老何

曾轉少年，有子不把家鄉念，死後何人化冥錢！（白）老漢張文字廣

才，祖籍陳留郡人氏，幼與伯喈之父蔡從簡垂髮相交。皆因大比之年，

伯喈上京求名，一去數載，杳無音信歸來。不料本郡天旱三載，老

者輾轉溝渠，少者逃難四方，可憐他一雙爹娘，活活餓死堂前。多

感五娘媳婦行孝，剪髮埋葬他的公婆，描就二老真容，上京尋夫。臨行之時，託愚老照管他家坟墓。今逢秋節，準備香燭紙帛，去至坟台一祭罷了。家裏人聽着：我到蔡家坟園掃墓去了，你們好生看守。

〔內白：「是」。張出門過場〕正是：伯喈一去不歸家，苦苦拋丟二爹媽，虧了裙釵趙氏女，身捨琵琶走天涯。（唱「浪淘沙」）躡步前移，（重句）但則見秋色爛斑，人生雖是終有死，養兒防老自古傳。喲呀呀！蔡伯喈，小奴才！別人求官年半載，奴才一去不歸來，實可憐，兒的爹娘俱餓壞，人也不歸信不來，堪嘆人生在，難保百年胎；死後土內埋，難保百年堆！人有心事脚步快，不覺來在古荒台。喲呀呀！蔡大哥！秦氏嫂！養兒防老今何在？積谷何曾防飢來！現今張文尚健在，每年壘你土一坯，倘若張文歸泉海，何人與你化冥財？（白）啊呀呀！這是什麼？險把老漢閃跌一跤！啊！却原是許多松子面地，老漢想把他掃開，又未帶掃帚，這……這……這……啊！不免去至前村，借來

掃帚一用。（向內）喂！大哥！把你掃帚借來一用，廣即歸還。待老漢將它掃開。（唱）嘩喇喇的松子，待老漢將它來掃開。（效果）啊呀呀！我當是什麼，却原是鷹抓白兔。倒把老漢嚇了一跳！唉呀！這倒有個好吉兆，又道是白兔繞坡台，定有好音來。我想莫非伯喈這個奴才，他上京高中了，要修封家信歸來，迎接他的二老上京，同享榮華富貴。嗯！我想的不錯……唉呀！不對呀！既然要接他的雙親，去了三載，今日才來！他在京城享不盡榮華富貴，還想得他的爹娘嗎？只怕老漢在妄想啊！（唱）休妄想，莫胡猜，有什麼好音轉歸來，今逢秋節松枝敗，滿目松子面坡台。（白）吓！這坡上的樹木怎麼少了許多了呀？啊！我想蔡家無人，那些偷兒，他怎的不來偷！怎的不來盜！唉呀！不合式呀，雖然蔡家無人，是託愚老照管，那裏是在偷蔡家，明明是在欺老漢！哼！偷兒呀！偷兒！欺着別人猶則小可，欺着老漢，誓不與你干休！（效果）那旁就有人……