

中国

世界遗产游

北方卷



香港中国旅游出版社授权出版

高度集中最具
代表性的文化
遗产
充分见证中华文明的风云变迁



自
游

王

图书在版编目(CIP)数据

中国世界遗产游 北方卷/香港中国旅游出版社编. —汕头: 汕头大学出版社, 2007.12

ISBN 978-7-81120-243-4

I. 中... II. 香... III. ①名胜古迹—旅游指南—中国②自然保护区—旅游指南—中国
IV. K928.7 S759.992

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183522号

本书中文简体字版由香港



授权出版

图片代理:  www.fotoe.com

所有权利保留

自游中国 中国世界遗产游 北方卷

编 著 / 香港中国旅游出版社

责任编辑 / 胡开祥

特约编辑 / 张 勇

封面设计 / 陈汝容 王 勇

责任技编 / 姚健燕 刘春芳

出版发行 / 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话 0754-2903126

制 作 / ◆ 广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州市一丰印刷有限公司

规 格 / 889 × 1194mm 1/32开 5.5印张

版 次 / 2008年4月第1版第1次印刷

书 号 / 978-7-81120-243-4

定 价 / 23.00元

(咨询电话: 020-38865309)

香港 中國旅遊 授权出版



香港中国旅游出版社 编

汕头大学出版社

中国世界遗产游

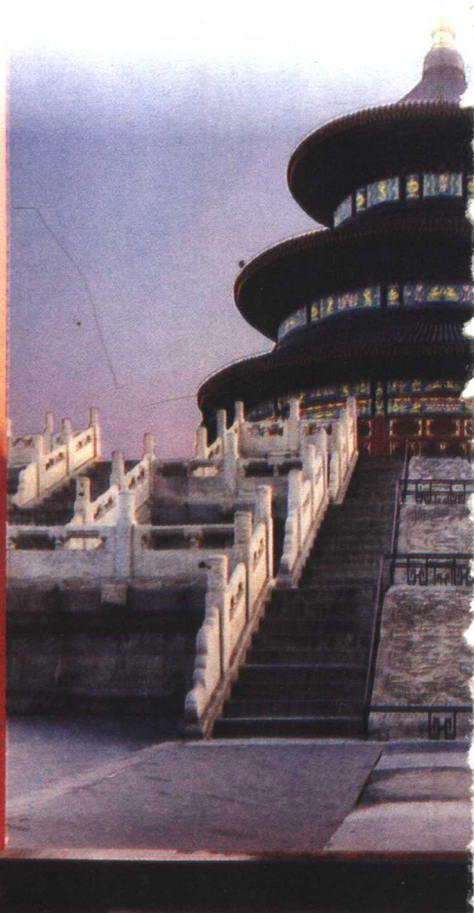
北方卷

前言

“世界遗产”，是联合国教科文组织世界遗产委员会根据1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》设立的专案，旨在组织各国保护人类罕见而且目前无法替代的财产。

中国旅游资源数量之多、品位之高，在世界上名列前茅。自1985年加入《世界遗产公约》以来，遗产项目总数达到35个，其中文化遗产25个，自然遗产6个，自然与文化双遗产4个。数量总额名列世界第三位。

黄河是中华民族的母亲河，黄河流域是中华民族的发祥地，中国历代王朝基本上都兴起于北方，八大古都六个集中于此。而中国现有25个世界文化遗产中，同样有15个位于北方，其中有标志着权力至高无上的帝王宫阙陵墓——明清故宫，秦始皇陵及兵马俑坑，天坛，明清皇家陵寝的大部、高句丽古城、



王陵及贵族墓葬；用于守卫或安居的古代建筑——长城、周口店“北京人”遗址、平遥古城；集佛、道、儒艺术精华的宗教文化景观——敦煌莫高窟、曲阜三孔（孔庙、孔府、孔林）、洛阳龙门石窟、大同云冈石窟；体现东方文化和审美观念的古典园林——承德避暑山庄及周围寺庙、颐和园；蕴含“天人合一”文化结晶的名山之首——泰山，则是文化与自然双遗产。这些景观形象地展示中国作为文明古国的风采，她属于中华民族，也属于全人类；这些景观是珍贵的旅游资源，已成为中国最佳的旅游胜地，无数旅游者为之倾倒，为之痴迷。

为了帮助广大游客掌握中国北方世界遗产的相关信息，我们编辑了《中国世界遗产游·北方卷》专册，向您展示北方中华大地世界遗产的风采和北方旅游的精粹。用珍爱历史、善待自然之心，遨游北国大地，遍览“世界遗产”。



北方世界遗产分布示意图





5



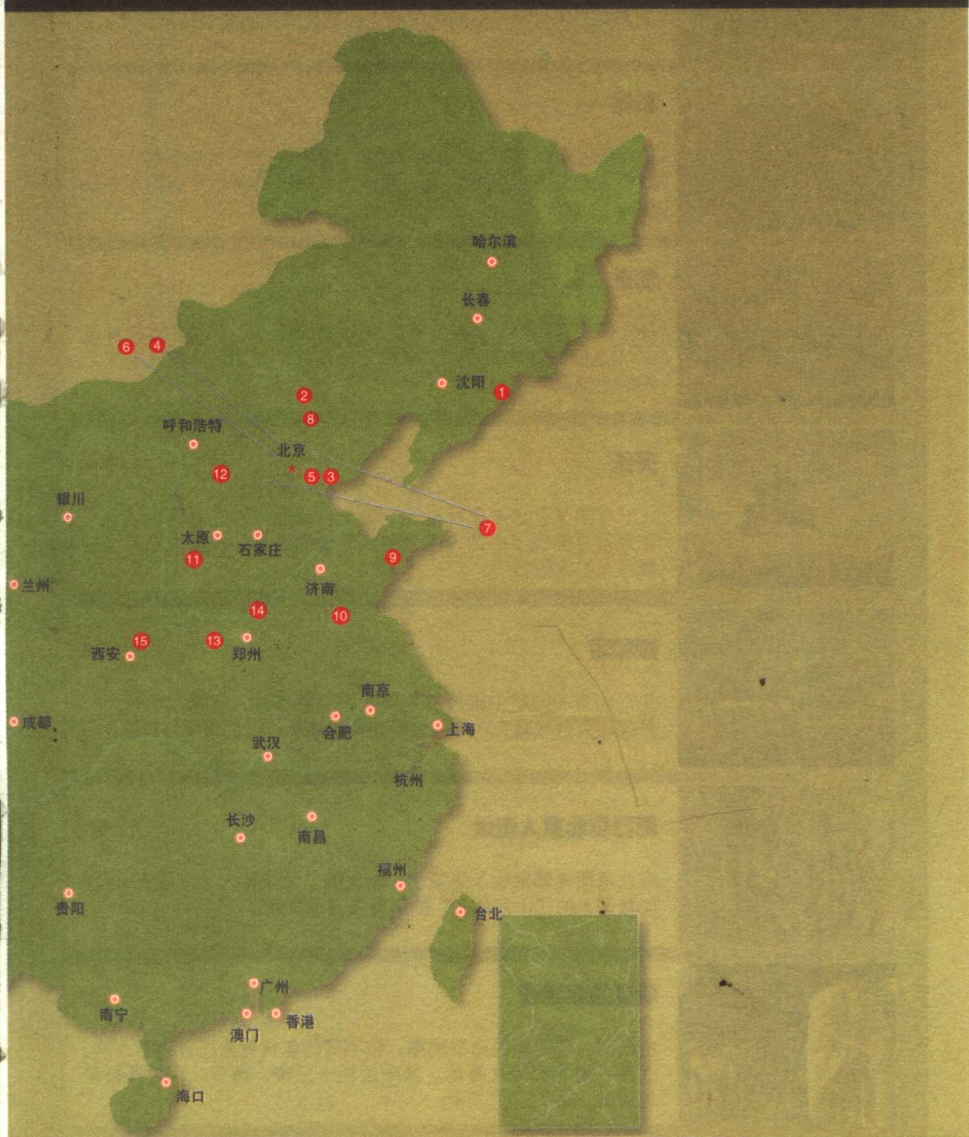
6



7



8



13



14



15



16

目录



高句丽古城、王陵及贵族墓葬

8

高句丽王朝遗存下来的一系列古迹、遗址，是这个在历史长河中消失了10多个世纪的古国和它的灿烂文化的最佳印证。



长城

18

公元前220年，秦始皇将早年断断续续的防御工程连接起来，以防御来自北方的侵犯。至明朝，长城已经是举世无双的军事设施。



北京故宫

32

故宫作为至高无上的权力所在地达500年之久。它的山水园林及9000多间布置着家具、艺术精品的房间，是明、清两代中国文明的无价见证。



天坛

44

天坛在建筑艺术及园林设计上都堪称精品，它的总体设计与个体建筑都体现了中国人心目中天与地的关系，亦是世界天体学最伟大的文明之一。



颐和园

54

北京的颐和园是中国园林创作艺术中的杰作，它和谐地将人文景观与大自然融为一体，体现了中国园林设计的哲学与实践。



周口店北京人遗址

66

在北京西南部发现了生活于更新世的“北京猿人”及代表5万年前新型人的“山顶洞人”的遗骨及其他文物。



明清皇家陵寝

72

中国明、清两朝的皇家陵寝，依不同的年代背景而分布于北京、江苏、湖北和河北等地。其中以明十三陵、清东、西陵墓群最为突出。



避暑山庄、外八庙

84

清朝的皇家夏宫，宫殿群中有办公及礼仪用厅堂，各种风格的庙宇及御花园，与周围环境融为一体，体现了中国封建社会最后阶段的发展。

泰山风景名胜区

96

被誉为中国古代五大名山之首的泰山，为历代帝王举行封禅祭典活动的重要场所，在中华民族的心目中，一直享有极为神圣的地位。



孔庙、孔府、孔林

106

孔子是公元前6世纪~前5世纪中国伟大的思想家、教育家。这一组为纪念孔子而设的庙宇、孔氏嫡系家族的府第及他与后人的坟墓，都有其深厚的历史文化意义。



平遥古城

116

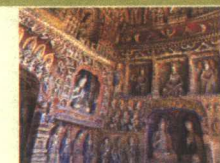
扩建于14世纪的平遥，是中国目前保存得最完整的古城之一。庞大古建筑群展示了其后500年中国建筑艺术与城市规划的演变。



云冈石窟

126

是中国现存最早最大的石雕佛像群，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟并称为中国的三大石窟。它代表了中国5、6世纪时期的佛教石窟艺术成就。



龙门石窟

136

龙门石窟和佛龕展现了中国北魏晚期至唐代，最具规模和最优秀的造型艺术。这些翔实描述佛教题材的艺术作品，代表了中国石刻艺术的最高峰。



殷墟

146

安阳是有文物为证的中国最早的王朝首都所在地，而甲骨文的发掘更是轰动了世界，把中国有文字可考证的历史提前了数百年。



秦始皇陵及兵马俑

152

秦始皇是统一中国的第一人，在他去世后便埋葬在依照秦都咸阳设计的陵墓里，周围有兵马俑陪葬，这些遗迹都具有极高的历史及艺术价值。

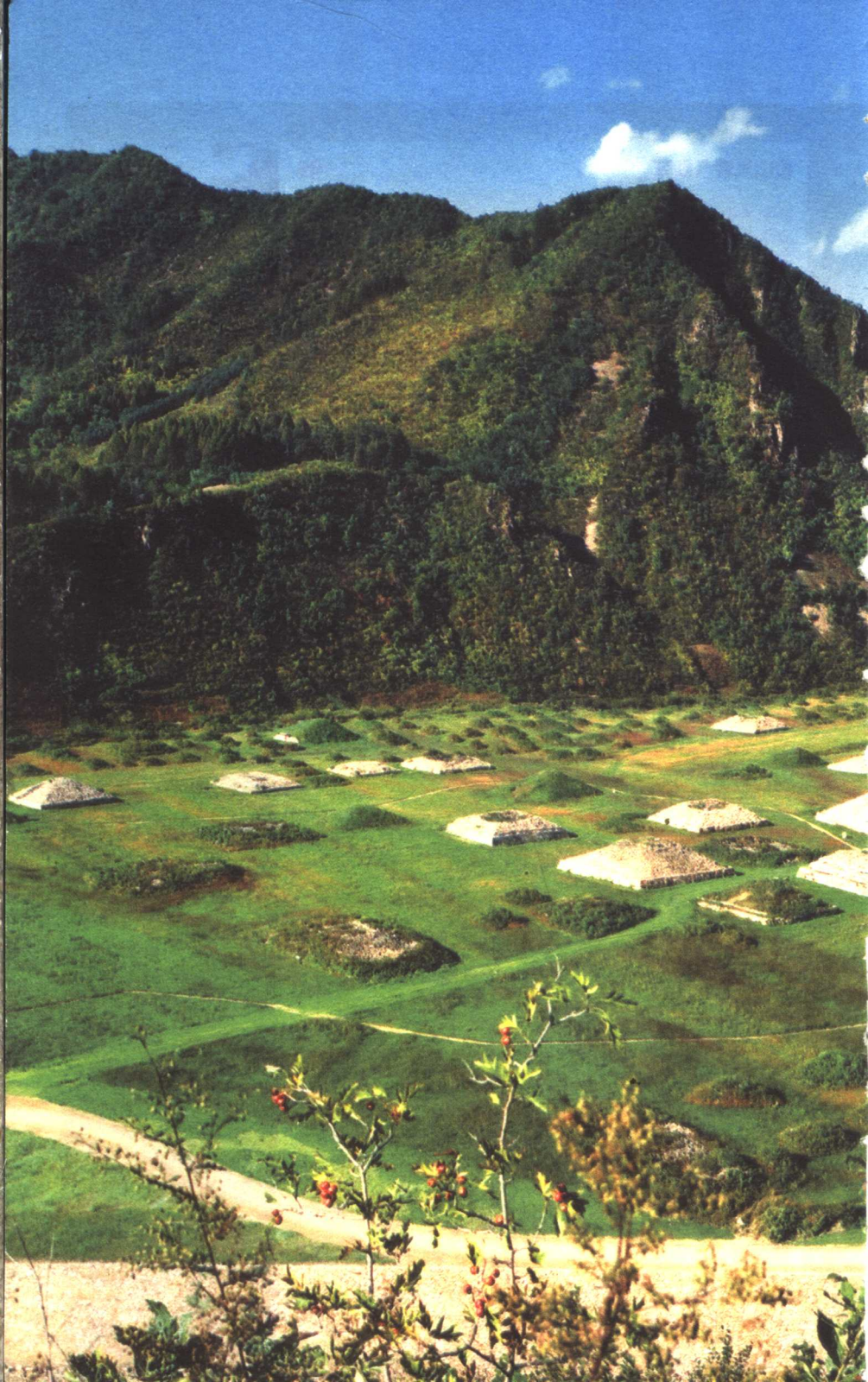


莫高窟

164

地处丝绸之路战略要冲的莫高窟，以其跨越千年的492口洞窟而闻名，洞窟内藏有无数珍贵的佛教艺术雕塑及壁画。





高句丽古城、 王陵及贵族 墓葬……

在历史上存在了700年的高句丽王国和它的灿烂文化，
已在浩瀚的历史长河中消失了10多个世纪。

2004年7月，

联合国教科文组织将高句丽王朝遗存下来的
一系列古迹、遗址列入“世界文化遗产名录”，
高句丽的历史和文化再度被世人重视。

高句丽古城、王陵及贵族墓葬

小档案

位置 遗址主要分布在吉林省集安市、辽宁省桓仁县和朝鲜北部，其中桓仁与集安是高句丽早中期政治、经济、文化中心所在，是高句丽文化遗产分布最集中的地区。

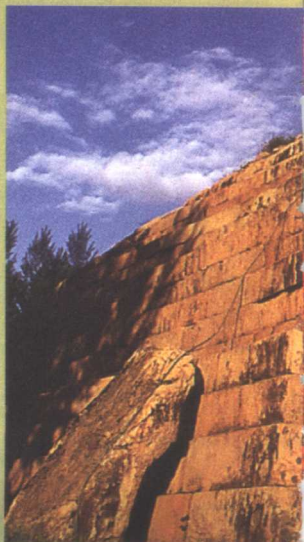
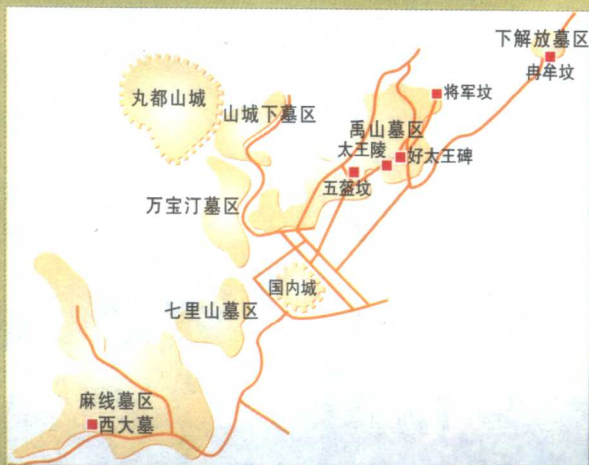
历史背景 公元前37年，夫余人朱蒙在玄菟郡高句丽县纥升骨城（今辽宁省桓仁县境内）建立了一个地方小政权，以地名之，称为“高句丽”。40年后，即西汉元始三年（公元3），高句丽第二代王琉璃明王迁都国内城（今吉林省集安市境内），并在附近丸都山上设守备城，后称丸都山城。

起初，高句丽政权很弱小。王莽篡汉时，更把高句丽王贬为侯。东汉建立后，高句丽政权首领恢复了王号。这时，高句丽已趁王莽后期中原内乱而休养壮大，又兼并周围的民族，逐渐崛起。

244年，高句丽趁曹魏政权忙于三国混战，向曹魏的辽东郡攻城略地，但却招来了沉重的打击。246年，魏军东征高句丽，攻陷丸都山城。

高句丽恢复元气之后，319年，

高句丽古城、王陵及贵族墓葬示意图



高句丽参加了西晋对慕容鲜卑政权的战争，结下了仇怨。342年，慕容鲜卑的4万军队杀入丸都城。

两次沉重的打击，使高句丽有所收敛，与中原王朝保持了称臣纳贡的关系，又致力于在南部防御新罗、百济的北扩。427年，高句丽迁都平壤，此后，高句丽进入了盛世，所辖疆域包括朝鲜半岛中部以北，北至今吉林省中部，西至辽河，东至吉林延吉，成为东北亚的强国。

一直到了唐代，高句丽违抗唐太宗令其与新罗、百济修好的意旨，引发了与唐朝持续20年的战争，最终在668年被唐朝东征的薛仁贵大军与朝鲜半岛南部的的新罗联军所灭，族人大部分迁徙到内地，一部分融入周围的民族，高句丽最终消失在历史长河中。

规模 高句丽遗址中，列入“世界文化遗产名录”的包括三座古城和40座墓葬，五女山城、国内城和丸都山城，以及14座王陵和26座贵族墓。这些遗址属于公元前37年至公元668年间，横跨现今中国东北和朝鲜半岛北部的高句丽王朝文化。

高句丽、高丽

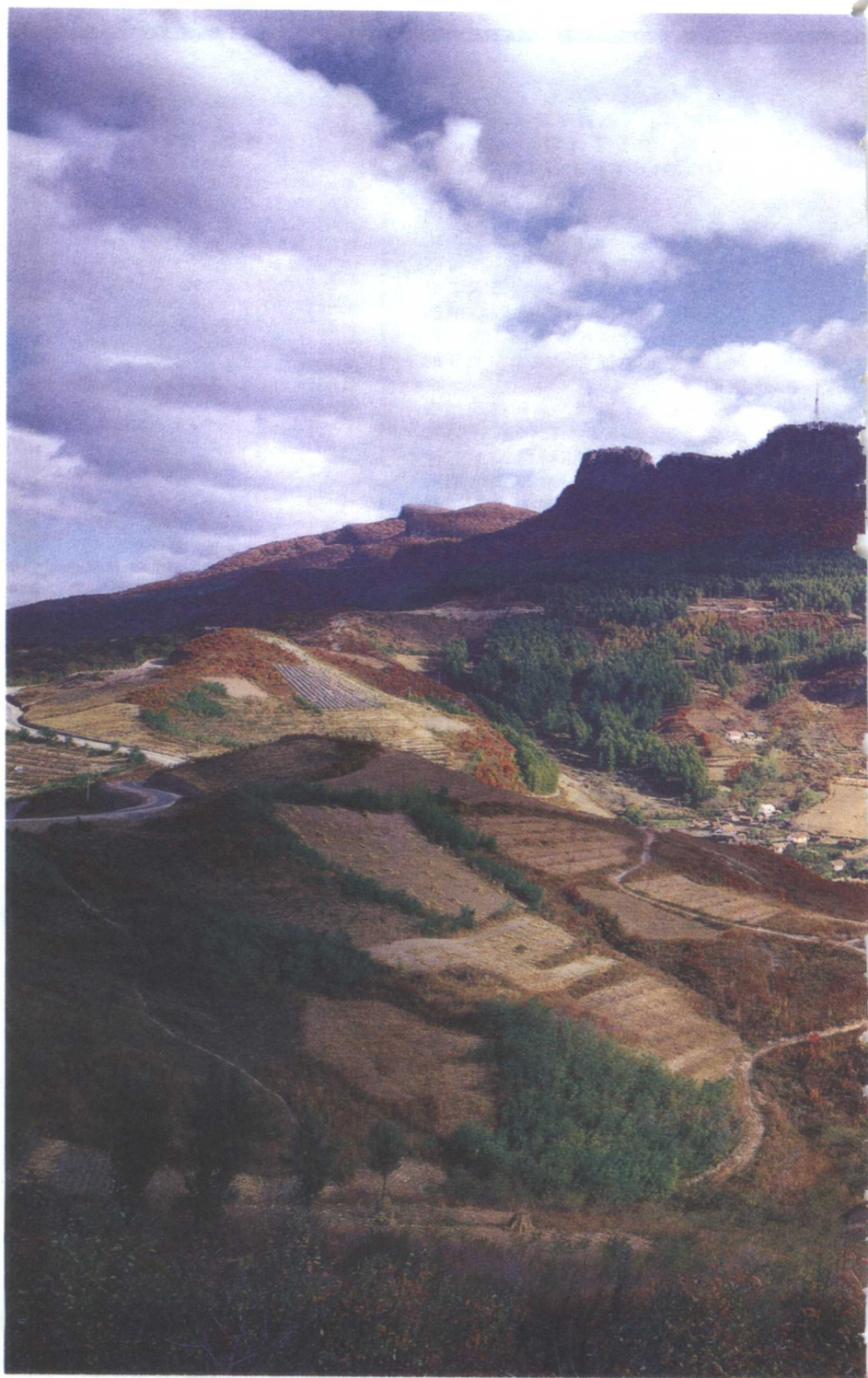
高句丽（高氏高丽）高句丽民族是公元前1世纪至公元7世纪，活跃于中国东北地区的民族，源自夫余人。西汉元帝建昭二年（公元前37），在今辽宁省新宾县建立政权，稍后定都于纥升骨城（今辽宁省桓仁县的五女山城）；公元3年迁都国内城及丸都山城。因当时所在地是在西汉的玄菟郡高句丽县境内，故该侯国称为“高句丽”。史书也曾称之为高丽，但因在朝鲜半岛立国于918年的另一政权也称高丽，为了区分，学界一般亦称高句丽为“高氏高丽”，因其统治者姓高。

高句丽政权于668年被唐朝统一，其原辖地由唐朝安东都护府管辖，族人大部分被迁入中原，小部分融入周围的民族。

高丽（王氏高丽）高丽民族主要由朝鲜半岛中南部的新罗人和百济人组成，高句丽灭亡后的一部分遗民也融入其中。高丽于918年立国，935年取代了朝鲜半岛的另一政权——新罗，翌年又灭了后百济国，统一了半岛中南部大部地区。因其统治者姓王，学界又称之为：“王氏高丽”。

在集安市东郊的“将军坟”，是高句丽王陵之一，造型似古埃及法老王的陵墓，因而有“东方金字塔”之称。







景点导览

国内城和丸都山城

集安曾作为高句丽王朝的都城长达429年之久，先后有19代王立都于此。在集安市区里的“国内城”，它的残墙断断续续，但砌石尚完整；原城池略呈长方形，东、西、南、北分别长555米、702米、752米、730米，全为石砌，墙高4米多，墙基厚7~10米，现残高11层石砖。

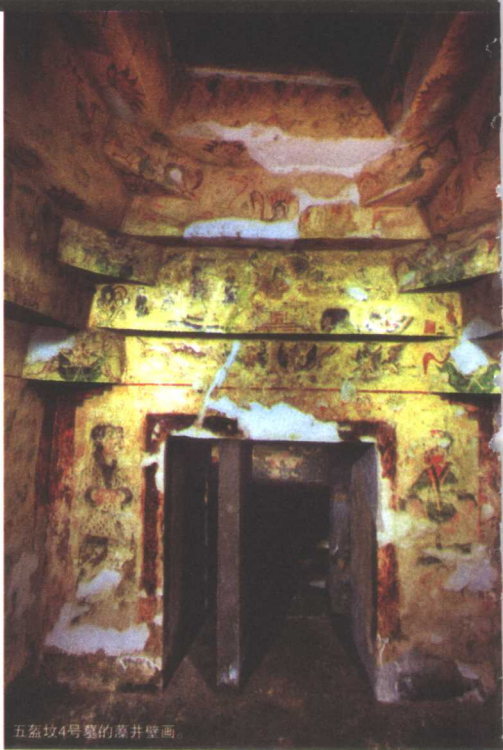
国内城是高句丽的第二个首都，是高句丽鼎盛时代的都城。当时高句丽都城都由两座城池构成，一座是平原城，为高句丽王日常所居之地；一座是以军事防御为主的山城。高句丽王平时居住在平原城，战时则退守到深山中的卫城。这种附和式王城，显示出高句丽时代的军事智慧。国内城是平原城，而它的卫城就是在集安市区西北2.5千米的丸都山城。

古墓壁画

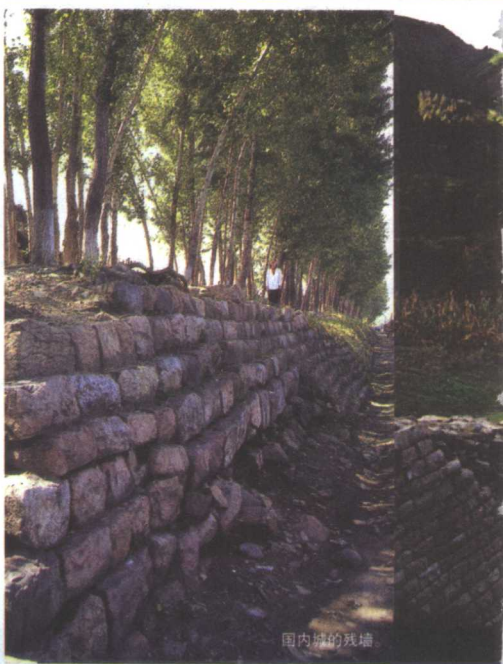
高句丽王国虽然消逝了，但高句丽文化的踪迹却依然可寻，而最有代表性的，就是长埋于地下的古墓壁画。

这些壁画的内容十分丰富，由家居生活、宴饮作乐、歌舞百戏、拜佛祈福、出行狩猎、战争场面、饲养家畜乃至神灵、神话传说等等。特别引人注意的是，我们熟悉的朱雀、玄武、青龙、白虎“四神”多次出现在壁画上，还有以日神伏羲和月神女娲为主题的壁画，显出了中原文化对高句丽的影响。

古墓的壁画显露出天马行空、奔放不羁的想像力，表现了古代画匠们的技艺和奇巧构思。



五盔坟4号墓的墓井壁画



国内城的残墙

五女山城

山城是高句丽文化的一个代表，据考证，高句丽最少建造了190座山城，其中在辽宁省约有80座，吉林省有60多座，还有50多座在朝鲜半岛北部。辽宁省桓仁县的五女山，那里有高句丽第一座都城“五女山城”，又

称“纥升骨城”。五女山有许多高句丽的遗迹。

好太王碑

耸立在城东4千米处的一组巨石碑刻。古碑是用一未经琢磨的方形石柱刻成，高达6.4米，看上去像天然状态的原石，粗犷得令人联想起桀

箕子朝鲜·卫氏朝鲜·李氏朝鲜

箕子朝鲜 周灭商时，商朝的后裔箕子率部东迁，在今天的朝鲜半岛建立了一个政权，但仍尊周朝为正统。史学称之为“箕子朝鲜”。

卫氏朝鲜 到了西汉初期，燕人“卫满”为避战乱来到朝鲜，他纠合其他中原人夺取了朝鲜的统治权，并称臣于汉朝，学界称为“卫氏朝鲜”。后来，卫氏朝鲜图谋扩张，招致西汉的多次征伐。公元前108年，汉朝征服了卫氏朝鲜，在当地和附近地区设置乐浪、真番、临屯、玄菟四郡。

李氏朝鲜 1392年，王氏高丽的大臣李成桂废王自立，翌年奏请明朝赐封，明朝赐李成桂为“朝鲜王”，高丽遂改号为“朝鲜”，学界一般称之为“李氏朝鲜”或简称李朝。其疆土后来发展为现在的大韩民国和朝鲜民主主义人民共和国，人民发展为现在的朝鲜族或韩族。



九都山城的南瓮门遗址。九都山城是国内城的卫城，又是战时的都城。