

現代戲曲

好媳婦



內 容 說 明

《好媳妇》是写一个热爱集体，积极工作的妇女队长淑芳。她婆婆是个有自私思想的人，嫌她管事太多，耽誤了自留地的活。但是淑芳认为自己作得对，一面耐心地对婆婆进行教育，一面照旧积极工作。党支部书记和社員群众，見淑芳一心为公，耽誤了自己很多事，就帮助她干了自留地的活。淑芳婆婆在淑芳和群众帮助和影响下，認識了自己的錯誤。

《把关》写的是一个生产队干部驗收肥料的故事。梅真娘在向生产队交肥时，以坏肥充好肥，想多得工分，认为是女儿和未过門的女婿驗收，可以馬虎过关。但是当會計的女儿和当生产队长的女婿，工作認真負責，不徇私情，对梅真娘进行了帮助教育，使她主动要求降低肥料等級，保證了质量。

《心連心》是一个小喜剧。它通过一家人积极交售、运送余粮，支援灾区的行动，反映了在党的英明领导和教育下，一处受灾，大家关怀，阶级弟兄心連心的深厚感情。

目 录

- ✓ 好媳妇(曲剧)..... 蔣振亚(1)
- ✓ 把 关(戏曲)..... 崔夫德 韓 伟(37)
- ✓ 心連心(戏曲)..... 阳光普 李鴻远(77)

新
平
社
PDC

好 媳 妇

(曲 剧)

蒋 振 亚

人 物：淑 芳——二十四岁，生产队长。
二 妞——十八岁，记工员。
金贵嫂——三十岁，社员。
李大娘——五十多岁，淑芳的婆婆。
长松叔——五十岁，支书。

时 间：一九六三年夏。

布 景：淑芳家门口。舞台的右边是大门，大门的左边有个石凳，石凳的左边有棵大树。正是中午时刻，所以整个舞台都处在这棵大树的浓荫之下。这是淑芳家吃饭、乘凉的地方。

幕 启：大娘一手拿着蒜臼，一手拿着几瓣蒜，踏着轻快的音乐，走出家门，看看不见动静。

李大娘：（唱）

儿媳去锄自留地，
日过午还不見回家里，
自留地虽应该锄深锄细，
也不能为干活不要身体。
俺淑芳往日为队里干活总是起五更搭黄昏，我说她憨了、傻了，心眼不够数。可今个锄自留地也是晌午错还不回来吃饭，看起来俺淑芳真是热爱劳动的好媳妇。（大拇指头一翘）好媳妇！

（唱）

老婆子今年五十七，
儿媳工作多积极，
大伙儿选她当队长，
全村劳动数第一。
可就是她光知道为集体，
从来不会向自己，

因为鋤点自留地，
她总是忙东忙西顾不的。
今前晌抽空去鋤地，
到現在还不知肚子饥。
这一回保险鋤得深又細，
秋季增产沒問題。
为媳妇擀好白面条，
还煎了两张鸡蛋皮，
再搥点蒜泥等着她，
吃一頓捞面条变变口味。

（轉身坐在石凳上剝蒜）

〔二妞因工分剛和金貴嫂吵了架，嘴
里嘟囔着上。〕

二 妞：活沒做好就得扣分，想占便宜呀，（回
头）不行！（向院內喊）淑芳嫂！淑
芳嫂！

李大娘：（站起来挡住門）二妞，找你嫂子做
啥哩？

二 妞：（把大娘向門旁一拨）我不跟你說。

李大娘：（再挡住）你不跟我說，我不让你进去。

二 妞：哎呀，大娘！

李大娘：（有意地气她）哎！

二 妞：誰叫你答应哩？

李大娘：誰叫你喊我哩！（稍停）跟大娘說說怕啥，你当光你嫂子会解決問題，大娘我也会解決問題，說吧。

二 妞：（唱）

今前晌拣公粮我沒有下地，

大伙儿都向我反映問題，

金貴嫂剔谷苗不匀不細，

最后的三行都沒有剔。

按质量定工分本是正理，

我扣她一分她不依。

我来找淑芳嫂評評理，

看看誰的是来誰的非。

李大娘：二妞，你去地里检查沒有？

二 妞：我虽然沒有检查，可这是大伙的反映呀！

李大娘：都是誰反映的？

二 妞：反映的人可多了，老虎媽、狗娃娘、石头嬲子，在地里的人都这样反映。

李大娘：金貴家办这事会行！这就是那自私自

利，这就是那好占便宜，这就是那不热爱集体，这就是……

二 妞：不說吧，我嫂子哩？

李大娘：你嫂子下地还没回来哩。

二 妞：哎呀，你真是，看你誤了多少事！

（跺脚，轉身要走，李大娘上前拉住）

李大娘：二妞，你听大娘說完嘛！

二 妞：（将手一甩）我不听。

李大娘：（无奈）不听去你婆子那脚。

〔李大娘仍坐在石凳子上剝蒜。二妞欲下，金貴嫂上，二人相互白了一眼，同时哼了一声。〕

金貴嫂：不怕你先告状，只怕你后沒理！

二 妞：不怕你嘴硬，我到地里检查检查再说。（下）

金貴嫂：（向院內喊）大妹子！队长！

李大娘：（又站起挡住門）你找淑芳做啥哩？

金貴嫂：（唱）

今前晌去把谷苗剔，

三行一分是包定的；

我一共剔了十二行，

应給几分才合理？

李大娘：那应该給四分嘛。

金貴嫂：对呀！可二妞仗着自己是記工員，非扣我一分不行。

李大娘：这是大家定的制度，难道說記工員就那样大权力？

金貴嫂：人家二妞现在是干部哩，是大人物啦！人家可沒有把咱社員看到眼里！按說一分、二分也不值啥，可是这口气叫人难咽哪！

李大娘：她婆子那脚，我就不听她那一套！

金貴嫂：你不听？不听是你有仗势！

李大娘：我有啥仗势？

金貴嫂：你仗你家媳妇是队长呗。

李大娘：我見過她那队长！

金貴嫂：（她以为淑芳在家，提高声音，想让淑芳听见）大娘你可不要小看咱淑芳呀，咱淑芳那队长，现在是上級信任，群众拥护。今前晌在地里剔谷苗，一群人都表揚咱淑芳，說她有本事、有文化，办事公道，先公后私。

李大娘：（摆出老人的資格）哎！年輕人，工作沒有經驗！

金貴嫂：算了吧，听說在东庄住队的秦書記还表揚她哩，跟东庄的干部說，你們不会向人家何淑芳学习学习。（最末的一句，把声音提的特別高，并不时地看着大門。李大娘已意識到她的企图）

李大娘：你小声点吧，淑芳不在家！

金貴嫂：不在家，去哪里了？

李大娘：去鋤自留地还没回来。

金貴嫂：唉呀呀！都晌午錯了，还不回来吃飯！就这你还整天說媳妇不知道顾家呀！心眼不够数呀！

李大娘：金貴家，你是不知道呀！

（唱）

別看她表面上聪明能干，
其实她外精心里憨。

叫她鋤点自留地，
她推辞一天又一天！

金貴嫂：今前晌不是閑了嗎？

李大娘：今前晌說是去公社开会哩，一会又說

不开了，这才扛着鋤去自留地了。誰知道一去可就长在那里了！

金貴嫂：大娘，淑芳回来可替咱說句話呀！

李大娘：說句啥話？

金貴嫂：我的工分嘛！

李大娘：工分？那我可不当家呀！

金貴嫂：大娘，你家淑芳是队长，你是队长她媽，（拍着大娘的肩膀）別看你不是官，跟那官也差不多。

李大娘：金貴家，你說我也当家？

金貴嫂：那当然了，淑芳是有名的孝順媳妇，你說啥她听啥，你不当家誰当家？

李大娘：金貴家，我可不好戴高帽子！（嘴說不好戴高帽子，脸上已經露出喜悅）哎，你看淑芳回来了！

金貴嫂：（迎上去）大妹子，你回来了！

〔淑芳扛鋤上。

淑芳：金貴嫂，今个閑了？（放下鋤）

金貴嫂：哎呀！累坏了吧！（接住鋤）赶快坐这歇歇吧！

李大娘：你沒看啥时候了，还不回来吃飯？

淑 芳：（唱）

媽媽，媽媽別生氣，
地里活兒有些急，
只要能把活做好，
吃飯早晚啥關係。

李大娘：（唱）

只要你把地鋤好，
媽媽心里也歡喜。
我給你擀的白麵條，
還有兩張雞蛋皮。

你坐這等着，媽下面條去。（拿着蒜臼下）

淑 芳：媽，叫我去下吧，（欲下，被金貴嫂擋住）

金貴嫂：淑芳，你先坐這兒歇歇吧，大娘她會做。

淑 芳：（意識到金貴嫂有事）嫂子，你有事吧？

金貴嫂：（不好意思地）說有事跟沒事一樣，
說沒事可有點小事。

淑 芳：啥事？說吧。

金貴嫂：這個事呀，非你辦不行。

淑 芳：只要我能办到，一定替你办，嫂子你说吧。

金貴嫂：其实这事不用你跑腿，也不用你出力，还不用你花钱。

淑 芳：看嫂子说的，就是需要跑腿、花钱，该帮忙的妹子我也得帮忙。

金貴嫂：看看妹子，真是个明白人！不在说当队长，就是懂得道理！

淑 芳：嫂子，不要光卖你那高帽子了，说正事吧！

金貴嫂：今前晌剔谷苗，包的是三行一分，我剔了十二行，叫你该给几分。

淑 芳：这账还不好算，该给四分嘛！

金貴嫂：对呀，可小二妞那记工员好逞能，非扣一分不行！

淑 芳：那为啥呀？

金貴嫂：（唱）

小二妞那个疯闺女，
处处好装假积极，
仗着她是记工员，
不扣工分她不依。

淑 芳：（唱）

大事小事要論理，
干部群众是一样的。
只要干活质量好，
随便扣分啥道理？

金貴嫂：（唱）

吃飯还会掉个米，
十个指头哪能一般齐！
今个前晌天气热，
汗珠滾滾湿透衣，
太阳晒，人心急，
丢几棵草也是难免的。
好不該二妞她要脾气，
动不动大帽子滿天飞，
她說我自私又自利，
又罵我光图占便宜。
嫂子我要爭这口气，
因此上扣我工分我不依。
在娘家咱可是叔伯姐妹，
到現在咱又是叔伯妯娌，
嫂子特意来找你，

我想你一定能解決問題。

淑芳：（唱）

按質量定分是正理，
這本是大伙立的規矩，
記工員若是不執行，
群眾會把意見提。
勸嫂嫂你先壓壓氣，
咱好好商量莫心急。

嫂子，二妞的態度不好，妹子我知道，不過記工員有人家的責任呀！

金貴嫂：啥責任！那二妞成天“呼呼”過來了，
“呼呼”過去了，裝的跟人物一樣，
其實她還不是聽你喝哩。只要你說話，
二妞給嫂子記四分，事情也不大，
嫂子的臉面也過得去了，那不就妥了嗎！

淑芳：要是這樣，群眾不提意見嗎？

金貴嫂：（唱）

廣大社員相信你，
都說你辦事公道又積極；
只要你肯動動嘴，

保險沒有啥問題。

淑芳：（唱）

嫂子說話欠考慮，
我怎能帶頭破壞規矩！
制度本是大家定，
不執行我可沒有這權力。

〔李大娘在內喊：“飯中了，吃飯吧！”淑芳去拿鋤，金貴嫂進去端着碗出來。淑芳接住碗，李大娘也跟着出來。

淑芳：哎呀，嫂子看你……

金貴嫂：都是自己人，這可沒啥。

李大娘：看你嫂子慌的給你端飯，她要有啥事，就給她幫句腔吧！

金貴嫂：看看，還是大娘明白嗎！淑芳，你不聽我的，還能不聽大娘的？你要是不說這句話，你叫大娘那臉朝哪儿擱哩？

淑芳：嫂子，你……

李大娘：淑芳，跟二妞說一聲，給她四分算了。這樣大一個隊，哪差一分半分哩！