



“读·品·悟”
大家讲谈系列

全球100位名人 与中学生谈交友

总主编 滕 刚 主 编 刘英俊

友情是生命的绿洲，是山间的甘泉，
是感伤时的缓和剂、孤寂时的心灵港
湾。没有友谊，生命之树就会在时间
的涛声中枯萎；没有友谊，心灵之壤
就会在季节的变奏里荒芜。

本书精选了全球100位名人对交友的精
彩论述，阅读这些富含哲理而华美的
文章，我们能从中知道友谊究竟是什么，
谁才是我们真正的朋友，怎样才能
获得珍视一生的友谊。



全球10位名人 与中学生钱友友

2010年10月10日出版

《全球》杂志创刊于1980年，是全国唯一一本面向中学生的综合性杂志。杂志内容涵盖文学、艺术、科学、历史、地理、体育、娱乐等领域，旨在拓宽中学生的视野，提高他们的综合素质。杂志还设有“名人专访”、“中学生园地”等栏目，为中学生提供展示才华的平台。杂志的创办得到了社会各界的支持，已成为中学生喜爱的读物之一。

《全球》杂志创刊于1980年，是全国唯一一本面向中学生的综合性杂志。杂志内容涵盖文学、艺术、科学、历史、地理、体育、娱乐等领域，旨在拓宽中学生的视野，提高他们的综合素质。杂志还设有“名人专访”、“中学生园地”等栏目，为中学生提供展示才华的平台。杂志的创办得到了社会各界的支持，已成为中学生喜爱的读物之一。



“读·品·悟”大家讲谈系列

全球 100 位名人 与中学生谈交友

◎总主编：滕 刚

◎本书主编：刘英俊

◎副主编：张 颖 霍小如



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球 100 位名人与中学生谈交友 / 刘英俊主编. - 石家庄: 花山文艺出版社, 2007. 7

(“读·品·悟”大家讲谈系列 / 滕刚主编)

ISBN 978-7-80755-087-7

I. 全... II. 刘... III. 人间交往—青少年读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088854 号

丛 书 名: “读·品·悟”大家讲谈系列

总 主 编: 滕 刚

书 名: 全球 100 位名人与中学生谈交友

主 编: 刘英俊

策 划: 张采鑫

责任编辑: 刘斌武

特约编辑: 李文生

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任校对: 贾 伟 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1000 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 13.625

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-087-7

定 价: 22.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



采摘一篮鲜美馨香的草莓

○张丽钧

有一次读一本书,在上面看到了诺贝尔说的一句令人惊心动魄的话,他说:我唯一的愿望就是不要被人活埋!掩卷沉思,我知道,他所说的“活埋”不是指被黄土活活掩埋,而是指因为自己的庸碌无为而被人忽略,被人遗忘,所以,他倾其一生,时刻与想来“活埋”他的因素奋勇搏战,也时刻与想来“活埋”其他卓越人士的因素奋勇搏战。在我看来,他更像个战士。当无情的光阴的黄土在他头顶纷纷落下时,他始终以昂然挺立的姿势勇敢地将那层层黄土踏在脚下,由此,他的生命获得了一种令人仰视的高度,他的名字至今不朽。

不忍心独吞了这句极具分量的哲言,当即将它以手机短信的形式发给了远在欧洲读书的儿子。我快慰地拟想着儿子读到这句话时的强烈震撼,同时也快乐地预测着这震撼将会带给儿子的深刻昭示和积极引领。

——几乎总是这样,当我读到一则启人心智的故事或是引人深思的箴言,我会长久地思量、玩索。我庆幸自己读到了它,同时,又为它进驻我的心房太迟而嗟呀不已。我愿意奋力去拦阻一些可能在日后发生的遗憾,我愿意让心灵在最适合培植奇迹的时候去殷勤撒种。

我曾在自己办公桌的玻璃板下压了一幅摄影作品,画面是一篮诱人垂涎的草莓。这幅摄影作品有一个意味深长的标题——《让我在鲜美的时候遇上你》。那当然是草莓的内心独语,它渴盼着在自己拥有百分百香醇美艳的时候与需要它的人相遇。我常在那篮草莓前发呆,很想让那些草莓知道:其实,那也正是热爱草莓的人的内心独语啊!不要早一步,也不要迟一步,在应该遇上时候美好地相遇,从此,彼此窖藏一份芬芳记忆,没有幽怨,没有懊悔,没有叹息。

生命是这样吝啬,我们的舞台是这样狭小!一生一世,我们被安排在无限时空



序
言



的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力,也不可能望到远古的花开,走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘!

好在,我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱!那些“活得值、活得赚”,不曾被“活埋”的名人,带着他们至真的人生体悟,从岁月深处走来,从遥远天边走来,聚拢在一起,和你娓娓而谈,将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们感悟了很久才悟透的人生道理,他们探索了很久才探索到的成功道路,你只需拿出几分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命,从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱,但是,有一种丰赡的馈赠,比金钱更为金贵!

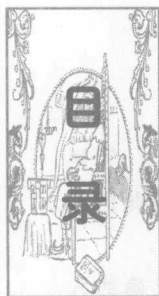
我教过许多将写作视为畏途的学生。因为头脑中的“内存”实在少得可怜,所以,他们往往“笔端甚窘”,整节课整节课地对着一页作文纸发呆。沉重的课业负担,导致了同学们的阅读量过小;而阅读量过小,必定使同学们写起作文来感到力不从心。我们都明白这样一个浅显的道理:如果山里没有大理石,我们就不能够期待雕像的诞生。写作也是同样的道理啊!“内存”的问题得不到很好的解决,“外化”就难于上青天。“读”永远是“写”的第一步。读得入眼,读得入心,让感人的故事和动人的妙语长进你正如软软春泥般的心壤上,谁说它不能长出好看的枝叶、结出打眼的果实?

“读·品·悟”大家讲谈系列可以帮助中学生解决“做人、做事、作文”的问题,相信它的出版,一定会受到学生、老师、家长的欢迎。

我愿意猜想那一篮熟透的草莓在最鲜美的时候遇到了她最企望遇到的那一个人。我愿意猜想那幸运地拥有了这篮草莓的人唇齿留香、爱意悠长……

张丽钧 《读者》杂志签约作家,语文特级教师,国家级骨干教师,“全国五一劳动奖章”获得者。出版过《依偎那座雪峰》等6部散文集,作品被全国多种文摘类杂志转载。《畏惧美丽》等3篇作品被选入中学语文课本,《心灵的选择》、《捐赠天堂》等6篇作品分别被全国高考、各地中考选为阅读背景材料。现为河北省某重点中学校长。



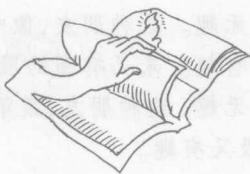


第一辑 朋友是令人流泪的沙粒

如果你要交一个朋友,就得了解他的脾气。他若有缺点,你应该原谅他。不错,一个人难受时,不拿好朋友出气拿谁出气?好朋友若不能谅解他,谁还能谅解他。

人,只有在自己最亲密的朋友面前,才容易做出错事。因为只有在这种时候,他的心情才会完全放松,不但忘了对别人的警戒,也忘了对自己的警戒。

眼睛里有沙粒就会流泪	(台湾)古 龙 /2
后台朋友	林语堂 /5
君子之争	[美]刘 墉 /6
论友谊	[美]爱默生 /10
防范破碎	余秋雨 /14
朋友	周国平 /17
朋友没有绝对的	王 蒙 /19
朋友	贾平凹 /21
谈友谊	周 涛 /23
交友之情	易中天 /27





第二辑 美德是友谊的基础

我以结交众多世界一流人士为荣。这些人对交谈的内容,不说谎、不利用、言行一致。从某一个层面来看,为贡献社会交换彼此的意见,这种心灵的交流最为尊贵、强韧。

他们的人生必拥有深厚的信念和哲学。他们努力贯彻正确的人生观,谦虚为怀,力图贡献。在同一层次上,和这种登峰造极的人不谋而合,就是理想的友情。当人类失去这样的友情时,将坠入永远的黑暗当中。

以诚待人,平等交往	(台湾)李开复 /30
宽容是一种爱	肖复兴 /31
交友之道	斯 妤 /34
责己宜严,责人宜宽	朱光潜 /36
像容忍自己一样容忍他人	[美]约瑟夫·纽顿 /38
美德是友谊的基础	[古罗马]西塞罗 /39
宽容是人生的美德,处世需要大度	[英]詹姆斯·弗雷泽 /41
忍耐与宽容	[日]松下幸之助 /43
谦逊	[前苏联]苏霍姆林斯基 /45
论称赞	[英]弗兰西斯·培根 /46
以德报怨	[西班牙]费尔南多·马丁 /48
友谊	[法]伏尔泰 /50

第三辑 朋友的类型

朋友的种类有四种类型:

第一种,高级而有趣。譬如新鲜的水果,不但甘美可口,而且富于营养。

第二种,高级而无趣。这种朋友,像吃药,有益而有点儿苦。

第三种,低级而有趣。未必有高的境界,却极富娱乐价值。

第四种,低级而无趣。这种朋友,跟第一类型的朋友一样少,而且还自以为己又高级又有趣。

友谊与择友	[英]查斯特菲尔德 /54
几种友谊	(台湾)罗兰 /56
不太熟的朋友	张健 /59
了解你的朋友	(台湾)余光中 /61
朋友六型	张健 /63
朋友种种	高晓声 /64
交友之道(节选)	于丹 /67
生命脆弱 友谊永存	沈从文 /70
择友	方方 /73
掌握人际关系	(台湾)曹又方 /75

第四辑 与人交往需要遵循的原则

与人交往需要注意六个原则:(1)选择原则,(2)真诚原则,(3)尊重原则,(4)宽容原则,(5)信用原则,(6)非功利性和互助原则。

我还要提醒你,不管你多么小心谨慎地遵从这些交往原则,要是你说话的时候傲慢自大,或者局促不安,或者口齿不清、痴痴傻笑,那么效果肯定相当糟糕。原则只能给你指导,娴熟成功的交往需要实际训练和锲而不舍的追求。

与人交往需要遵循的原则(节选)	[英]查斯特菲尔德 /80
最好的人际关系是“忘却”	王蒙 /83
懂得“弹性交友”的法则	[美]阿尔伯特·哈伯德 /86
交友的秘诀	[美]奥里森·马登 /89
友谊中应当注意的各种限制	[古罗马]西塞罗 /91
说朋道友	(台湾)三毛 /93
为友情而友情	(台湾)罗兰 /96
人际关系应该好到什么地步	(台湾)吴淡如 /98
建立终身友谊,从家人和朋友身上学习	(台湾)李开复 /102
朋友之道	梁漱溟 /104
推己及人	[英]毛姆 /105





第五辑 友谊,越老越值钱

友谊的不可传递性,决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊,但我们不会和同一个人有不同的友谊。

两个人可能默默互相注释了几十年,却很少打扰对方;很可能还有着轻微的斥责和劝诫,甚至有义正词严的指责,但是他们的缘分是永恒而固有的。

友谊是一条越掘越深的巷道,没有回头路可以走;刻骨铭心的友谊也如仇恨一样,没齿难忘——就像文物,越老越值钱。

真正的友谊	张 炜 /108
友情	毕淑敏 /111
称心的朋友千金难买	[法]蒙 田 /113
精神上的朋友是一笔宝贵的财富	[比利时]梅特林克 /115
友谊中的趣味	梁实秋 /116
知音	[法]安德烈·莫洛亚 /119
老子智慧与交往的心灵淳朴(节选)	于 丹 /121
人生的宁神药、兴奋剂	冰 心 /124
朋友	巴 金 /126
谈交友	钱钟书 /128
寂寞与友情	严文井 /132
规避商业化的友谊	[美]安德鲁·卡耐基 /134

第六辑 交友的影响

很多时候,朋友对自己的影响远远超过父母或其他人。结交有上进心的好友,也会使自己力争上游。在钢铁大王卡耐基的墓碑上刻着这样一段话:“一个集结了比自己更优秀的人于四周的人长眠于此。”这也是他的人生观吧!结论是,要“结交益友”,只有自己先成为“益友”。物以类聚,好人的周围会集结好人。

交友的巨大效益	[美]奥里森·马登 /140
---------------	----------------

近朱者赤	[英]塞缪尔·斯迈尔斯 /142
友谊之于人	[英]弗兰西斯·培根 /144
关于友情	[日]池田大作 /146
令人得益的社交	[英]大卫·休谟 /148
活着就要学会为人	[美]阿尔伯特·哈伯德 /149
友谊	[法]蒙 田 /151
友谊的价值	[意]索菲亚·罗兰 /156
更内心的所在	(台湾)林清玄 /159
交友法宝	[美]托马斯·杰斐逊 /161

第七辑 从心灵到另一颗心灵的路径

从心灵到另一颗心灵的路径有5条:眼、耳、口、鼻、心。

眼:要睁开眼睛寻找友情;闭上眼睛,用孤单囚禁自己,就看不见友情。

耳:除非下一个轮到自己发言,否则一个人不会认真听别人的发言。正因为没人愿意倾听,所以你的倾听会显出你的独特。

口:答应别人很容易,拒绝别人很难,巧妙地拒绝别人更难。

鼻:不要让鼻孔朝天,要树立一个敌人,只要压过他就行;但要获得一个朋友,却要让他超越你。谦虚的人永远受欢迎。

心:微笑是心灵的表情,温馨、亲切的微笑连通彼此纯洁的心灵。

千万别摆出打牌的面孔	[美]富兰克林 /164
聆听的价值	[美]约翰·C·马克斯韦尔 /167
巧妙地拒绝他人	[美]戴尔·卡耐基 /170
学会倾听	[美]保罗·费里尼 /172
微笑的魅力	[美]玫琳凯·艾施 /174
微笑——心灵的花束	[日]池田大作 /176
给他人说话的机会	[美]戴尔·卡耐基 /178
人际交往的奥妙	[美]乔治·洛里默 /179
发展友谊要顺其自然	[比利时]梅特林克 /183
朋友的磁力	[美]奥里森·马登 /185



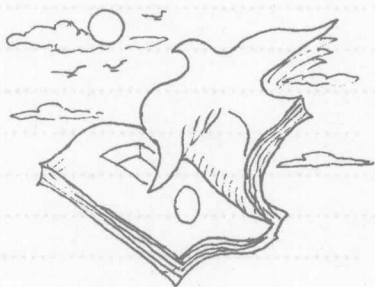


第八辑 友情需要维护

友谊是一种容易改变的东西,不是变得更好,就是不可抑制地变坏,甚至急速地消亡。有时,在很长一段岁月里,友谊好像是一成不变,保持很稳定的状态,其实友谊正在承受时间的考验。

一个人应该经常整修他的友情,因为要想不任由友谊自生自灭,就需要时常地刷新,时常地保鲜。友谊不是生长在家里,而是在你奔赴朋友的途中。

- 成为友谊的富翁 [美]安德鲁·卡耐基 /188
- 善用个人魅力 [美]拿破仑·希尔 /190
- 脆弱的友谊 (香港)张小娴 /192
- 恰当距离 于 丹 /193
- 友谊需要维护 [美]约瑟夫·纽顿 /195
- 王蒙的 21 条处世原则 王 蒙 /196
- 要懂得尊重别人,千万不可伤及他人自尊 [法]玛格丽特·杜拉斯 /198
- 论交友 [美]爱默生 /200
- 人生需要友情 刘心武 /201
- 友谊之本 [黎巴嫩]纪伯伦 /203
- 获得友情的 5 项规则 [美]富兰克林 /204





第
一
辑

朋友是令人流泪的沙粒

全球 100 位名人与中学生谈交友

如果你要交一个朋友，就得了解他的脾气。他若有缺点，你应该原谅他。不错，一个人难受时，不拿好朋友出气拿谁出气？好朋友若不能谅解他，谁还能谅解他？

人，只有在自己最亲密的朋友面前，才容易做出错事。因为只有在这种时候，他的心情才会完全放松，不但忘了对别人的警戒，也忘了对自己的警戒。



眼睛里有沙粒就会流泪

□(台湾)古 龙

古龙(1937~1985) 本名熊耀华,祖籍江西。著名新派武侠小说作家。主要作品有《浣花洗剑录》、《多情剑客无情剑》、《边城浪子》、《七种武器》、《天涯明月刀》、《大旗英雄传》、《陆小凤系列》、《楚留香系列》等近百种。

世上有比友情更令人感觉温馨的吗?好酒难得,好友更难得。朋友就是朋友,绝没有任何事能代替,绝没有任何东西能形容——就是世界上所有的玫瑰,再加上世界上所有的花朵,也不能比拟友情的芬芳与美丽。

要衡量武侠人物的价值与意义不能用一般的标准,他是孤独的人,在人世上自成一个系统。他们的孤独不是无助的、无可奈何的孤独,而是一种倔强的、辽阔的孤独。他们的系统也和一般社会一样,有好的,有坏的,有可爱的,也有可恨的。但是他们最重义气,那种肝胆相照、生死与共的义气,比爱情比一切的感情更伟大、更感人。

你明明知道你有朋友在饿着肚子时,却偏偏还要恭维他是个可以不食人间烟火的神仙,是条宁可饿死也不求人的硬汉。

你明明知道你的朋友要你寄点儿钱给他时,却只肯寄给他一封充满了安慰和鼓励的信,还告诉他自力更生是件多么诚实宝贵的事。

假如你真是这种人,那么我可以保证,你唯一的朋友就是你自己。

朋友,还是这个世界上最令人愉快的东西。

友谊,更是这个世界上最不能缺少的东西。

对一个情绪低落的人来说,朋友的一句鼓励,甚至比世上所有的良药都有用。

假如你曾经认为一个人是你的朋友,那么这人就永远都是。友情是累积的,爱情却是突然的。友情必定要经得起时间的考验,爱情却往往在一瞬间发生。



世上有比友情更令人感觉温馨的吗？

爱情？爱情的感觉，应该是甜蜜。温馨，绝对是友情的感觉。

有许多的朋友之间都是这样的，虽然经常相处在一起，却从来都没有想到过去去发掘对方的往事，当然更不会想到要去发掘朋友的隐私。

江湖道上的朋友们，以意气血性相交，只要你今天用一种男子汉的态度来对我，就算你以前是个混蛋，也没什么关系。

你要交一个朋友，就得了解他的脾气，他若有缺点，你应该原谅他。

不错，一个人难受时，不拿好朋友出气拿谁出气？好朋友若不能谅解他，谁还能谅解他？

情人虽是新的好，但朋友总是老的好。

朋友永远第一，朋友的事永远最要紧。

人，只有在自己最亲密的朋友面前，才最容易做出错事。因为只有在这种时候，他的心情才会完全放松，不但忘了对别人的警戒，也忘了对自己的警戒。

一个最容易伤害到你的人，通常都是最了解你的人，这种人常常是你最亲近的朋友。

只有真正的友情，才是永远明朗，永远存在的。你若有个朋友，花了两天的工夫来找我，脸上带着种你未见过的疲倦和表情……那么你就算是个超级酒鬼也会尽量想法子使自己保持清醒的。

只要大家真正能够了解友情的存在，就什么都不必再说。好酒难得，好友更难得。

没有朋友，死了算了。

有的人与人之间，就像是流星一样，纵然是一瞬间的相遇，也会迸发出炫目的火花。

火花虽然有熄灭的时候，但在蓦然间所造成的影响和震动，却是永远难以忘记的，有时甚至可以令你终生痛苦。

高贵的对手，实在比高贵的朋友更难求。

有的人与人之间，就好像磁石和铁一般，一遇上就很难分开，这大概也就是别人所说的缘分。

岁月匆匆，倏然而逝，得一知心，死亦无憾。

生有何欢，死有何惧，得一知己，死而无憾。

江湖人是一种什么样的人呢？

在某一方面来说，他们也许根本不能算是一种人，因为他们的思想和行为都是和别人不同的。

他们的身世如飘云，就像是风中的落叶，水中的浮萍，什么都抓不住，什么都没有，连根都没有。



他们有的只是一腔血，很热的血。

他们轻生死，重义气，为了一句话，什么事他们都做得出。每个人都必须为某些事付出代价——朋友间永恒不变的友情和义气，一种一言既出永无更改的信约，一种发自内心的亏欠和负疚，还有一种两情相悦生死不渝的爱情。

朋友贵在知心，只要他真心与我相交，我又何必计较他用的是真名，还是假名。交朋友并不一定要交能够互相利用的人。

不是仇人，就是朋友。

我若杀不了你，就交你这个朋友。

这是古往今来所有武林大豪杰共同的原则。

这世上不但有肝胆相照的朋友，也有肝胆相照的仇敌。仇敌与朋友间的分别，就如生与死之间的分别。

一个人若是还肯去替他的老朋友找酒喝，这个人总算还不是无可救药的。

一个人往往会在最奇怪的时候，最奇怪的地方，和一个最想不到的人交成朋友，甚至连他们自己都不知道这种情感是怎么来的。

一个人可以“不为什么”去交一个朋友，不计利害，不问后果，也没有目的。可是等他交了这个朋友之后，他为这个朋友做的，已经不是“不为什么”了，而是为了一种说不出的感情；有了一种有所必为、义无反顾的勇气和义气，为了一种对自己良心和良知的交代，为了让自己夜半梦回时不会睡不着，为了要让自己活着时间心无愧，死也死得无憾。

朋友就是朋友，朋友绝不分好坏，因为朋友只有一种。如果你对不起我，出卖了我，你根本就不是我的朋友，根本就不配说这两个字。

朋友两个字的意义他虽然还不能完全了解，因为他以前从来没有交过朋友。

可是他有一股气。

一股侠气，一股血气，一股义气。

就因为这个世界上还有些人有这么样一股气，所以正义才能击败邪恶，人类才能永远存在。



心得悟语

Xin De Wu Yu

如果不是亲眼见到，你会相信这是一个武侠大家的观点和感受吗？一边是腥风血雨的江湖恩怨，一边是一粒沙子就能让人流泪。由此可见，再大的山也是从小土堆长起的，再大的雨也是小水点聚集的。从身边的一个朋友开始珍惜，结果你可能拥有整个世界。



后台朋友

□ 林语堂

林语堂(1895~1976) 现代作家。福建龙溪人。曾先后就读于上海圣约翰大学、美国哈佛大学、德国莱比锡大学,专攻语言学。《语丝》撰稿人之一,主编《论语》,创办《人间世》、《宇宙风》,作品有《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

友情是心灵的休息地,真正的友情只能用心体会,用爱感受。

君子之交,其淡如水。执著而求,咫尺千里。

莎士比亚说:“人生如舞台。”

人的一生有前台,也有后台。前台是粉墨登场的所在,费尽心思化好了妆,穿好了衣服,准备好了台词,端起了架势,调匀了呼吸,一步步踱出去,使出浑身解数:该唱的,唱得五音不乱;该说的,说得字正腔圆;该演的,演得淋漓尽致。于是博得满堂彩,名利双收,踌躇满志而归。

然而,当他回到后台,脱下戏服,卸下彩妆,露出疲惫发黄的脸部时,后台有没有一个朋友在等他,和他说一句真心话,道一声辛苦了,或默默交换一个眼色。这眼色也许比前台的满堂彩都要受用,而且必要!

人有没有这样的朋友,很重要。后台的朋友,是心灵的休息地,在他面前,不必化妆,不必穿戏服,不必做事情,不必端架子,可以说真话,可以说泄气话,可以说没出息的话,可以让他知道你很脆弱、很懦弱、很害怕,每次要走入前台时都很紧张、很厌恶,因为你确知后台朋友只会安慰你,不会耻笑你,不会奚落你。

况且,在他面前你早已没有形象可言了,也乐得继续没形象下去。人生有一个地方,有一个人,在这人面前,可以不必有出息,可以不必有形象,可以暴露弱点,可以是全身弱点,这是很大的解放。有此解放,人可以在解放一阵子之后,重拾勇



第一辑
朋友是令
人流泪的
沙粒

5

有福不肯与人共享,有祸不会有人同当。

——[古希腊] 伊索