

人文書屋

王阳明

唤醒内心的良知

王允亮◎著



中国发展出版社

人文書屋

王陽明

王允亮◎著

唤醒内心的良知

图书在版编目 (CIP) 数据

王阳明：唤醒内心的良知/王允亮著. —北京：中国发展出版社，2008. 4

(人文书屋)

ISBN 978-7-80234-169-2

I. 王… II. 王… III. 王守仁一生平事迹
IV. B248. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044189 号

书 名：王阳明：唤醒内心的良知

著作责任者：王允亮

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978-7-80234-169-2/K · 34

经 销 者：各地新华书店

版 式 设 计：北京飞亚景文化传播有限公司

印 刷 者：北京东海印刷有限公司

开 本：880 × 1230mm 1/32

印 张：7. 125

字 数：120 千字

版 次：2008 年 4 月第 1 版

印 次：2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1—6000 册

定 价：20. 00 元

联系电 话：(010) 68990630 68990692

购 书 热 线：(010) 68990682 68990686

网 址：<http://www.develpress.com.cn>

电 子 邮 件：bianjibu16@vip.sohu.com

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换



短序

自古以来，中国文人墨客留下无数佳作，如李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，苏轼的“但使愿无违”，王维的“独坐幽篁里，弹琴复长啸”，陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，等等。这些诗文不仅展示了古代文人的精神世界，也反映了他们对生活的热爱和追求。然而，在现代社会中，我们常常会感到生活的压力和困惑，渴望找到一种能够带给我们心灵慰藉的力量。因此，我们编写了这套《感动中国》丛书，希望通过书中一个个感人的故事，帮助读者在忙碌的生活节奏中找到内心的平静与力量。

当您翻开这本书的时候，或许您会先看一下这篇序言，希望它能提供更多值得自己花上一天或几个小时的时间，坐下来阅读该书的理由。只是，我更愿意推荐这最简单的一条：因为感动！

曾经的感动沉淀下来，化为故事传说，化作文字流传，当我们再次走近他们，走进那段岁月，曾经的感动依然令人感动。把这种感动的心情传达给您，于是，有了这套书的诞生。

书中展示了某一历史时期中的某个人物，如何将其自身与他所处的时代融为一体，从而使他个人的生平，成为那段历史不可或缺的一部分。这也是本套丛书内容上的共性。十五本书，展示了十五种人生，面目和色彩绝不雷同，却都被他的主人所悉心经营。

为什么不可或缺？回答起来既可详述，也可简单。简言之，既然存在了，并且过去了，固然不会缺。如此作答，虽然取巧，却等于没有回答，所以，仍有细言之的必要。



王阳明

唤醒内心的良知



在中华民族的历史上，他们属于有着伟大心灵的一类人。虽然所处时代不同，身份地位不同，生平遭遇不同，甚至思想观念上也不完全相同，但他们用自己的心灵观照他的国家和社会，积极思考关于人类生存和社会进步的问题，力求自己心脏的跳动，与历史前行的脚步声合拍协奏。无论是孔子、孟子的“济天下”之理想，还是庄子的“逍遥天外”，或者韩非的“酷不入情”，皆为对于生命价值和意义的真诚的阐释。他们有着崇高的人生追求，“立德”、“立功”或者“立言”。他们活动的身影，留下的足迹，已然是历史画卷上的勾皴点染。不可抹去，不能抹去。

他们拥有独特的人格魅力，有着强大感召力，或坚强如司马迁，或无畏如韩愈，或洒脱如东坡，或耿直如范仲淹，或勇敢如王安石，或坦荡如王阳明，或率真如李贽，或智慧如曾国藩，或深刻如鲁迅，或清澈如胡适，或包容如蔡元培……其思想品行不仅影响和感染了同时代的人，且通过轶事传闻、言论著述，世代传递了下来，成为塑造我们民族文化和民族性格的重要元素。这些人物的不可或缺，不仅仅相对于那段历史，也是整个民族发展的不可或缺。

他们中的某些人，或以文学家著称，或以思想家传世，或在政治、军事上更有作为。没有完全相同的人生，即使外部条件均等。但他们都能在人生的某个阶段，显示出自己的与众不同。慨然出手，一鸣惊人，开时代之风气，为其时之先行者。先秦的哲学家们自然不用说了，他们所开拓的深邃阔大的思想空间，令令人叹服，难以超越。司马迁发愤著书成《史记》，



总序

史家良笔，垂范后世。仕途坎坷的韩愈，不顾流俗，以复古为革新，掀起古文运动之浪潮。大文豪苏东坡，不仅是艺坛的八面圣手，更以其超然、旷达的人生态度，折服了世间人。主张心学的王阳明，一面探索着通往“圣贤”的门路，一面统率三军、师出辕门。敏感多思的李卓吾，性情狂狷，却怀着一颗善良美好的心，祈盼世人“童心”不衰。……当我们回顾历史时，他们的存在，实在是不能回避的话题。

对于这样的人，我们实在应该好好理解，好好学习。这种学习不是背单词、做算术，更不是机械仿效，而是缘于景仰的激情和冲动。当我们把这些名字一字摆开，串为链锁，我们仿佛看到了东方巨龙坚韧挺拔的脊梁，那正是我们的民族之魂。链锁环环相扣，名字前后相续，紧紧连在一起。但这链条的后面，需要有人接续，必须有人接续，而那个省略号所体现的空白，正期待着今天的我们去填补。因此，对于那些杰出者，我们不能一味遥想，而应该走近一些，走进他们的岁月。走近他们，更加明白人生的意义如何体现，生命的价值如何凝聚。

许多时候，我们畅想着，那些被称作“圣贤”的人，他们的“当年”是怎样的呢？其实，那时的他，也是芸芸众生中的一员，也会面临一些无法两全的选择。圣者，未必不食人间烟火；贤者，未必没有失落悔恨。而他们最终超越平俗，成为“圣者”、“贤者”，原因是什么？这正是需要我们体会和寻味的地方。丛书的作者们，在展示和还原那些杰出人物的“当年”状况上，作了努力。与其说为了感动读者，不若说，他们的写作，实在是表达了一份自己被感动的心情。



王阳明

唤醒内心的良知



出于这样一份简单但却真诚而美好的意愿，我们编辑出版了这套关于杰出人物行状的普及类文化读物。丛书一共十五种，分别选取孔子、孟子、庄子、韩非子、司马迁、韩愈、范仲淹、苏轼、王安石、王阳明、李贽、曾国藩、鲁迅、胡适、蔡元培等十五位历史人物，作为写作对象。每本书约以十二万字左右的篇幅，介绍该人物的历史活动及言论著述，在尊重史实、准确理解作品的前提下，又融入一定量的文学笔法，用以提升著作的可读性，希望我们的这种写法没有唐突了这些可敬可爱的人们。

历史上的杰出人物有许许多多，这套书所选取的，当然不够完备，也不敢说最具代表性，但却具有一定的代表性。我们的选题，也兼顾了作者的个人喜好。限于我们的水平和时间，不足之处在所难免，真心希望得到读者朋友和有识之士的批评、指教，以助我们把下面的工作做得更好。

“高山仰止，景行行止。”让我们一起读书，一起感动！

梁海燕

2008年1月于北大静园



引言

卷之三

引言

余姚王阳明，字伯安，号阳明子，世称王阳明。王阳明是明朝中期的一位著名思想家、哲学家和军事家。他出生于1472年，逝世于1529年，享年57岁。王阳明的学说主要集中在“心”与“理”的关系上，强调“致良知”和“知行合一”。他的思想对后世产生了深远的影响。

王阳明在嘉靖八年（公元1528年），深冬的一个日子，在江西南安的一间客舍里，王阳明已是弥留之际，他的学生周积端坐于一旁。周积问将要辞世的王阳明有什么要吩咐的，王阳明微微一笑说：“此心光明，亦复何言？”说完此话，安然闭目而逝。王阳明是有明一代最著名的心学家，他的所有学说都围绕心体展开，去世前的这最后一句话，充分彰显了他的心学家本色。

当然，如果王阳明只是以一个心学家的面目出现的话，他在历史上断不会有这么大的吸引力。除了著书讲学阐述自己的心学思想外，他还是文人中少见的能领兵作战的将才，一生中南征北战，所向无敌。除此之外，他还是颇有成就的文学家，在清人吴楚材、吴调侯叔侄编写的《古文观止》里，他一人有《瘗旅文》、《象祠记》、《尊经阁记》等三篇文章入选。在治理民众上，他也有自己的一套。在他平定江西、两广的叛乱之后，用行之有效的办法，使当地保持稳定、平安的局面，风气日趋良好。

可以说，任何一个人，只要能达到以上一两个方面，都足以名留青史，而王阳明却在四个方面都有卓著的成就。我想，我们



也没必要再吝惜伟人的名号而不给他了吧。如果把时间退回到他所生活的那个时代，我们就更能领略到他身上的巨大魅力。

在王阳明五十三岁那年，浙江海宁有一个叫董云的人来见他，这个人当时六十八岁，已经是江湖上颇有名声的诗人了。在和王阳明接触之后，董云做出了一个惊人的举动：拜比自己小十五岁的王阳明为师！董云家乡的人都觉得他老糊涂了：“你年纪这么大了，何苦这么作践自己”（翁老矣，何乃自苦若是）？董云回答说：“我侥幸从苦海里逃出来，看你们才像受苦呢。你们别说了，我认定这条道了，说啥我也不会回去了”（吾方幸逃于苦海，悯若之自苦也，顾以吾为苦耶！吾方扬镳于渤海，而振羽于云霄之上，安能复投网罟而入樊笼乎？去矣，吾将从吾之所好）。从此以后，董云就留在王阳明身边，并且给自己取了一个新的名字：从吾道人。

这种看起来匪夷所思的事，发生在王阳明身上并不奇怪。在他五十六岁那年，由于出征两广，路经南昌，当地有一个叫唐尧臣的人，对王阳明的学说一直不大看得起，但在见到王阳明之后，立即惊呼道：“三代后安得有此气象耶！”在听了王阳明的讲论之后，更是心悦诚服地拜王阳明为师。

通过这两个片段，可以看出王阳明生前的巨大影响。在他死后，这种影响并没有消失。当时一个叫聂豹的人，本来是和王阳明论学的平辈之交，但却在王阳明死后，执意通过王阳明的弟子，行入门之礼，以成为王阳明的弟子为荣。这事情够奇妙的吧？

那么，是什么使王阳明具有如此大的人格魅力呢？就让我们走近他，去看看他那充满传奇色彩的一生吧！



目录

目 录



引言	“春”之述“暖”之述	1
“贵族”不是一天养成的	每个人的成长都离不开家庭甚至家族的影响，王阳明的祖祖辈辈为家族积淀了丰厚的文化底蕴和高尚节操，这是看不见的可贵财富。	1
天才和他的土壤	王阳明的出生和童年都有着令人称奇的故事，而“小时了了，大未必佳”的神童也并不罕见，幸而王家是书香传世，给王阳明提供了良好的发展环境。	7
读书登第绝非“第一等事”	一个偶然的机会，使王阳明得以思索人生的目标，当老师的答案被否定后，他开始把成为圣贤作为自己的理想。	13
一门心思学马援	年少时的理想总是那么瑰丽和绚烂，年少时的王阳明也一样有过不知天高地厚的轻狂，然而这种纯粹的赤子之心，即使在晚年想起来，也无怨无悔。	19



王阳明

唤醒内心的良知



圣人必可学而至 25

王阳明在婚后的回乡途中，拜见了一位长者。这次简短的会面对王阳明产生了很大的影响，老先生的话给王阳明指出了实现理想的途径。

竹子的“理”怎么“格” 31

为了实现理想，王阳明夜夜苦读；也是为了理想，他决定走出书本，用实践来检验真理。于是他连续七昼夜面对着竹子“格物”。结果除了大病一场外一无所获。

没考上，但也没啥大不了的 37

古人也要考试，王阳明在一次次的考试失败中，没有懈怠和消极，始终保持平和的心态，最终高中进士，走上仕途。

愤青之路 43

刚入官场的王阳明并没什么地位，然而他那颗拳拳报国之心天地可鉴，俨然一副愤青模样。奏疏、兵法和实践，一个都不能少。

魔术师的帽子 49

命运好像一个魔术师，他给予王阳明天赋和机遇。当然，能掌握命运的还是王阳明自己，在收获伟大的思想前，他经历了三个转折。

从前有座山 56

看似平静的生活下，王阳明又开始思考自己的人



目
录

- 生。是安分守己地过下去,还是走归隐五湖的道路,这
是个问题。 ······ 63
- 与佛老相伴的日子** ······ 63
- 工作一阵后,王阳明请了病假修养身体。然而他仍
在出世与入世间徘徊不定,直到有一天他悟到了人与生
俱来的本性的可贵。 ······ 63
- 做了一回勇士** ······ 69
- 王阳明重新积极生活,而明朝也迎来一位新的皇
帝,可惜皇上不理朝政,奸人掌权,陷害忠良,王阳明冒
死与之抗争,结果被打了四十大板,并遭到特务的追杀,
九死一生。 ······ 69
- 创世记** ······ 75
- 一番风波过后,王阳明被贬谪到龙场。他以坚强的
毅力面对挫折,从无到有地过了两年,而且收获了一生
中最大的智慧:心外无物。 ······ 75
- 陌生人,你为啥到这地方来** ······ 81
- 陌生人死了,他是从京城远道来贵州做官的,结果
未到任所而亡;接着,他的两个随从也死了。王阳明耳
闻目睹了这一切之后,百感交集,并写下了那篇著名的
《瘗旅文》。 ······ 81
- 让人困惑的祭祀** ······ 87
- 象是历史上有名的恶人,但在云贵大山中,却受到



王阳明

唤醒内心的良知



后世的香火供奉。王阳明从他身上认识到，天下无不可化之人，君子之修德，及其至也，虽若象之不仁，而犹可以化之也。

秀才遇到兵 93

被调去江西的王阳明，还未上任就领教了强盗的猖狂。然而，他有勇有谋，软硬兼施，多年来令人头痛的匪患被一举肃清。

求雨那些事儿 100

赣南接连遭遇了三个月的大旱，在此领兵作战的王阳明，对灾情十分焦虑。没办法，只好向天求雨，并为此写下了不少诗文，从中我们可深切感受到王阳明对民生的关心。

人心都是肉长的 107

在众多贼寇中有一首领叫谢志珊，他的一番话引起了王阳明的共鸣。王阳明虽然是平定贼寇的好手，但心中也有悲悯之情，他相信“人同此心”的道理。

与朱子过招 113

古本《大学》的重刻和《朱子晚年定论》的撰写，是王阳明在学术上令人瞩目的举动。通过这些行为，他对当时流传甚广的朱熹道学理论提出了异议，并初步建立了自己的思想体系。

风和草 119

德治是儒家学说中的重要思想，在平定赣南的贼寇



目
录

之后，王阳明很具实效地把这一理论运用到对当地社会的管理中去，你看他又是编教材，又是办学校，德智体美一齐上。

大义和私利之间 125

面对宁王朱宸濠的叛乱，王阳明义无反顾地起兵讨伐，丝毫不顾个人的安危，绝不首鼠两端。在大义和私利之间，他坚决地选择了前者。

玩叛军于股掌之间 131

在同朱宸濠的作战过程中，王阳明再不是儒家的谦谦君子，而成了一个深得兵家之妙的军事家。请看他如何把虚虚实实的用兵之道发挥得淋漓尽致，从而利利落落地生擒叛首朱宸濠。

做秀还是实力？ 137

在平叛战争最紧张的阶段，王阳明仍在同士友讲学论艺，谈笑风生。是对自己指挥作战能力的自信让他如此镇定，抑或王阳明已然从“大道”上悟出了人生的一切。

不平凡的父与子 143

王阳明巨大的人格魅力，离不开父亲王华的熏陶。他们是父子，更是道义上的挚友。对正义的共同维护，使这对儿父子格外令人敬仰。

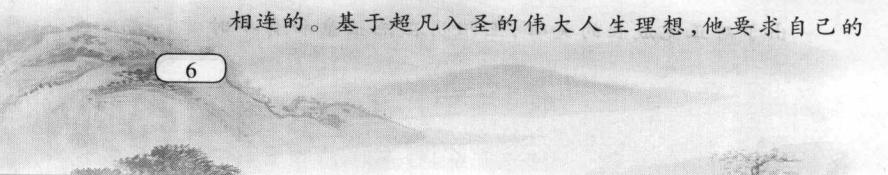
从教子说起 149

出于对正宪成长的关心，王阳明在他孩童和青年时



王阳明

唤醒内心的良知



期，分别写了《示宪儿》和《书正宪扇面》两篇作品，体现了父亲对儿子的密切关注。

别具一格的《啾啾吟》 155

平定朱宸濠的叛乱之后，王阳明非但没有得到褒赏，反而受到无端的猜疑。《啾啾吟》一诗反映了他在逆境中过人的气度。

发现不传之秘 161

五十岁那年，王阳明提出了致良知的思想，他认为这是古圣不传之秘，对于学者的修心养性，能起到根本的指导作用。

儒学这个屋子 167

儒、道、佛是中国传统文化的重要组成部分，三者间也有着紧密的联系，王阳明认为佛、道所言都不出儒家学说的范围，各自体现了儒学的一个方面。

宁狂狷无助，不下贱媚俗 173

“乡愿”是被孔子痛斥的一种人，他们的常态是骑墙，而骑墙的目的是获得实惠。在乡愿和狂狷之间，王阳明对于狂者表示了自己的偏爱之情。为了坚持自己的良知，他甘愿做一名狂者。

珍惜时间就是珍惜生命 179

王阳明的珍惜时间之论，是和他的致良知思想紧密相连的。基于超凡入圣的伟大人生理想，他要求自己的



弟子同仁不要浪费宝贵的时光。

碧霞池的夜晚 185

同弟子欢聚论道，对时事冷眼旁观，王阳明的身上圣贤气象不言自足，夜晚的碧霞池是这一切的见证。

科举功名有那么重要吗？ 191

当圣学与关系知识分子命运的科举考试不相协调时该怎么办？王阳明认为圣学是“置家业”，而科举是充门面。如果没有自己的家业，遇事就向别人借，即使借来的东西再耀眼，也没有意义。

经书该怎样读 197

经书所载的内容，都本于人的内心。因此，读经应该从人的内心出发，如果只记诵经书内容，而不去发掘人内心的潜力，不是对经书的尊重，而是对经书的糟蹋。

通往圣贤之路 203

在出征两广前，王阳明把自己一生讲学的经验总结为心学四诀，为读书人通往圣贤境界，提供了一条简单直接的道路。

此心光明，亦复何言 209

嘉靖七年，王阳明的生命之路走到了终点，临终前“此心光明，亦复何言”的遗言，是他对自己坦荡一生的总结。

后记 215

个叫曾子王，常熟李由，常封王，周王把臣世六朝御纲王。

王“贵族”不是一天养成的

人与生善而能修，才得个真致其武，未发音重卡文音长不常封。
山地直角良策齐赵早，周始德德丁长，周鼎鼎初，平未博元
每个人都要长大，而在长大的途中我们有时会问自己：将来要成为一个什么样的人？
无论答案是科学家也好，艺术家也好，归根结底，还是两个字——成功。然而我们中的大多数毕竟是凡人，所以对于能有大作为的人物总是报以“高山仰止，景行行止”的敬仰心态。在浩瀚的历史长河里，确实有这样的伟大人物，他们或能文或能武，为后世子孙留下宝贵财富。其中，又有这么一类人，他们的贡献是看不见、摸不着，却又实实在在影响后人，甚至影响整个中国和世界的。他们拥有的不是其他，而是“思想”。而我们也赋予他们常人所不能有的称号——“哲学家”。

孔子是这样的人，孟子是这样的人，今天，我们的故事的主人公也是这样一个了不起的人。他就是与程朱理学齐名的心学的一代宗师：王阳明。他生活在明朝，说远不远，说近也不近，让我们从他的先辈开始吧。

在我们听过的名人故事里，很多都是以家境的窘困，童年的悲惨开始的，所谓逆境成才。然而王阳明先生则不一样，他