

DIANSHI XIJU WENXUE

电视 · 戏剧 · 文学

朱理敦
著

市井人家



SHIJIN GRENJIA

大众文艺出版社

S
H
I
J
I
N
G
R
E
N
J
I
A

DIANSHI XIJU WENXUE

电 视 · 戏 剧 · 文 学

市井人家

朱理敦
著

图书在版编目(CIP)数据

市井人家/朱理敦 著.

—北京:大众文艺出版社,2000.12

ISBN 7—80094—961—3

I. 市…

II. 朱…

III. 文学—作品综合集—中国—当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74320 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

中租胶印厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.25 字数 245 千字 插页 2

2000 年 12 月北京第 1 版 2000 年 12 月北京第 1 次印刷

定价:20.00 元



朱镕基

作者简介

1982年毕业于上海戏剧学院,1984年加入中国戏剧家协会,1998年评为一级编剧。创作戏剧、电视文学作品已逾150余万字。出版剧本专集《十字路口》。话剧《人格》、电视剧《石匠幺娘》获贵州省政府文艺奖,话剧《市井百姓》90年代初进京演出获全国优秀剧目奖、贵州省政府戏剧文学奖。创作的广播连续剧《乌蒙杜鹃红》录制、播出,获中国广播电视学会金奖、中国广播剧政府奖、全国“五个一工程”优秀剧目奖。创作之余从事戏剧、影视文艺理论研究,撰写50余篇理论文章,其中《中国戏剧文化意识纵横观》系列论文获第二届世界华人艺术金奖。出版戏剧理论专著《戏剧编剧简论》、《艺术创作论》。辞条辑入《中国当代青年文艺名人大辞典》、《中国当代艺术界名人录》。

目 录

第一辑 从舞台到电视 1

巴索 市井百姓(三幕风俗剧)

巴索 市井人家(四集电视连续剧)

第二辑 从小说到电视 167

擦脚石纪事(小说)

巴索 石匠幺娘(上、下集电视剧)

第三辑 从广播到舞台 237

巴索 征服天下第一险(四集广播报告剧)

巴索 又是杜鹃烂漫时(无场次话剧)

第一辑

从舞台到电视

市井百姓(三幕风俗剧) 3

附录:

《市井百姓》进京演出活动综述(通讯)

市井人家(四集电视连续剧) 65

·三幕风俗剧·

市 井 百 姓

（此剧 1990 年上演后，当年 6 月获“花溪之夏艺术节”优秀剧目奖，11 月进京参加中国戏剧节，获全国优秀剧目奖。1997 年获贵州省政府首届戏剧文学奖。）

人物(以出场为序)

王兰珍

小 英

陈二公

周祥顺

黄春萍

戴墨镜的人

赵 明

潘玉芬

港 商

玲 玲

区 长

农 民

商贩若干人

服务员若干人

顾客若干人

记 者

第 一 幕

〔一九七八年的初夏。

〔南明河畔的兴筑街。

〔兴筑街是筑城一条有三百多年历史的老街。它依傍南明河，背靠甲秀楼，具有山城的地域特色。过去，兴筑街是一处百货商贩从事经营贸易的市场，也是城乡百货的集散地。由于交易的繁荣，饮食行业——自然包括各种风味小吃——也挤入了这条街。商品的交易，货币的作用，影响和造就了这条街市民百姓的世俗观念。以后，几经风雨，市场萧条、冷落，尽管那斑驳的商号、店铺的格局还依稀可见。然而，久不经营交易，人们似乎忘却了历史上商铺林立的兴筑街了。十年动乱结束后，一些农民进城贩卖蔬菜、山货等农副产品，引起兴筑街一些靠国家民政部门发救济度日的“干居民”的骚动，那种传统的经商意识又开始在这里萌发，于是偷偷摸摸地干起养家糊口的小本生意。这种小本生意的经营者——“干居民”往往是靠借债起家的，其规模大到一副挑子、一辆推车，小到一个提篮、一个簸箩。不过，其经营手段可谓五花八门，诚实有之，勤劳有之，狡诈有之，欺哄有之……一旦与“钱”字打交道，旧的世俗观念又死灰复燃。面对兴筑街的这一现实，由于尚未有明确的政策规定，社会各阶层的态度不一。无论如何，兴筑街又热闹起来了。

〔幕启：五花八门的小吃叫卖声，此起彼落。各种叫卖

声,既是筑城风情的写照,也是筑城人某种文化心态的象征。

[兜售风味小吃的形形色色商贩,为招徕生意川流不息。

[这时,兴筑街的居民委员王兰珍出现了,她五十来岁,衣着蓝色涤卡春秋两用衫,带着红袖套。这位拿钱不多、管事不少的居民委员,有一种“杞人忧天”的心态,工作起来兢兢业业,认真负责。

王兰珍 喂,喂,你们这些卖小吃的,窜到大街上来了。走,走,统统都走!你们又不看看这是哪样地方,要是上头下来领导同志,这不是丢我们兴筑街的脸呀?喂,喂,你们走不走?

[王兰珍上前拉住卖麻辣干丝的小英姑娘。

王兰珍 你听不听打招呼?你以为我带的套套不管用是不是?

小 英 咋个不管用?一个套套管一方,吃一方……

王兰珍 你说哪样?

小 英 (自知失口)哦,我是说,一个套套管一方,治一方。

王兰珍 嗯,这个话说得还差不多。

小 英 王委员,我们这些“干居民”做点小本生意混口饭吃,你老人家就睁只眼闭只眼嘛。

王兰珍 嘿,你人小鬼大,十几岁的小姑娘,跟倒搞资本主义那一套!

小 英 王委员,你不要拿大帽子压我们小姑娘嘛。你这样上纲上线,我们吃罪不起哟。(吆喝)麻辣干丝——(王上前拉提桶)王委员,我做的麻辣干丝味道好得很,你老人家尝一点嘛!

王兰珍 (看了一眼小英的提篮)干不干净啊?

小 英 干净得很，高温消毒，油锅爆炸，没得传染病菌。你老人家尝一点嘛，包你越吃越想吃。

王兰珍 嗯，检查卫生，也是我的职责范围，我先尝一下，看有没有大——大肠杆菌。（用手指头去拣麻辣干丝）

小 英 （忙递筷子）王委员，用筷子干净些。

王兰珍 哦？（忙缩回手）我是试下你，符不符合卫生操作规程。

小 英 我晓得。

王兰珍 （用筷子挟麻辣干丝放在嘴里，细细品味）嗯，嗯。

小 英 麻辣干丝味道香，硬是逗人口水淌。

王兰珍 （点点头）嗯。要得，要得。看不出你这个鬼姑娘的手艺还操练出来了。

小 英 王委员，包点去吃。（动手装麻辣干丝）

王兰珍 （欲掏钱）好多钱一包？

小 英 街邻街坊，熟人熟事，咋个会要你的钱哟！（塞麻辣干丝给对方）

王兰珍 这——咋个要得嘛？

[远处一些小贩起哄：“抓拿骗吃！抓拿骗吃！”]

王兰珍 抓拿骗吃？哼，你们刚才没听到我说——这咋个要得！大帽子压不倒小老幺！哼，居民委员的政策观念强得很，原则立场稳得很！走，都走！（对小英）你的麻辣干丝——大肠杆菌超过规定指标，不能卖。走！

小 英 （苦苦哀求）王委员……

王兰珍 走，这是原则问题，没得哪样松动，走！

小 英 （埋怨远处的小贩）你们点水，又不看下场合，这下生意都做不成啰！（下）

王兰珍 亏得我心明眼亮，没有被糖衣裹着的炮弹打中。（欲下）

[陈二公上。他年过六旬，退休老工人，是几经风雨的兴筑街历史见证人，为人耿直，心直口快。

陈二公 兰珍妹子，你又在执法了？刚才那场戏——嘿，嘿，你倒是个好角子！

王兰珍 嘿，有哪样办法嘞？在这个职位上，不坚持原则，我们兴筑街不当全市的反面典型才怪嘞！我这个政府指派、群众通过的居民委员，拿了政府俸禄，咋个交得了差？

陈二公 哎哟，我的兰珍妹子，都是哪样年成，还说那些陈芝麻烂谷子的话哟，啥子俸禄呀？工资！你呀，不要耗子爬秤钩——自称；两个汤元下锅——二冲二冲的！

王兰珍 陈二公，你还会“斩言子”数落人！我在兴筑街当居民委员，这个套套是政府发的，你要气不过，你去告政府！

陈二公 王委员，你何必裁缝的脑壳——当针（真）？我是磕头穿袜子——不是那一脚（角）。我是说，街邻街坊的，低头不见抬头见，你就让他们马驮垛子牛犁田——各走各的路。

王兰珍 陈二公，我是照上头的政策办事的，你要我吃皇粮不管事？（一拉红袖套）哼，枉自你还是个靠国家工资吃饭的退休工人！（继续驱赶商贩）走，都走！（下）

陈二公 嘿，退休老工人咋个？退休老工人图的是买小菜、吃小吃方便，见不惯那号甩左手的人！哼，（唱山歌）半边太阳半边阴，半边落雨半边晴，等到哪天风雨过，市民百姓才开心。（下）

[在山歌声中，那些小本生意的经营者和从农村进入城市的农民又出现在这条古老的街上。卖肠旺面的、卖豆腐果的、卖“丝娃娃”（即“春卷”）的、卖甜酒粑的、卖

豌豆凉粉的、卖豆腐脑的叫卖声，还有农民卖菜和市民还价的争吵声，以及贩卖小商品的叫喊声掺和在一起，汇成了兴筑街的市井奏鸣曲。

商贩甲 （称折耳根）二哥，看秤，十五斤少二两。

农民甲 哦？怪啰！我在家借秤称过嘛，二十斤还旺翘翘的，咋个会少五打五斤？

商贩甲 你这个折耳根是水湿货，就没得个蚀头？算我吃亏点，就算十五斤。

农民甲 天，蚀不倒这么多嘛，五打五斤，手都挖起果子泡啰！

商贩甲 嘿，说齐天道齐地，按秤算钱，你还有哪样二话说。

农民甲 五打五斤，亏恼火啰，我来称下。

商贩甲 （不放秤）我趸货还没看到像你这样裹绞的农二哥。

农民甲 我要自家称下才放心，五打五斤……

商贩甲 （不放秤）哎呀，你不要耽搁我的生意！

农民甲 （一把抓住秤砣）我非要自家称下！

商贩甲 算啰，算啰，我不趸你的折耳根。（夺秤）

农民甲 （争夺中，无意中抠下秤砣下的磁铁）噫——你硬是矮子过河淹（安）了心的哟！秤砣下巴个铁巴巴——怪不得少五打五斤！

商贩甲 你鬼扯哪样筋哟！（夺过秤砣跑下）

农民甲 （收拾背兜）算啰，算啰。兴筑街的人是吞了秤砣铁了心的，惹不起躲得起嘛！

[小商小贩跑上喊：“带套套的来了！”]

[小商小贩各自收起货摊，迅速离去，其行动之快，手法之隐蔽，是人们所预料不及的。]

[静场。]

[片刻，周祥顺挑着一担水桶和妻子黄春萍上；他俩四

下张望，显得有几分胆怯。周祥顺，二十七八岁，老实忠厚。他不善买卖，一步几回头，似乎这小本生意是一桩丢人现眼的勾当，生怕被人逮住。黄春萍二十二三岁，背上背着嫩娃娃，她是在孤儿院里长大的，环境的影响，独立生活的能力很强，人也显得精明能干。

黄春萍 （觉得这里风平浪静了，轻声吆喝起来）豌豆凉粉，安逸得很，凉粉凉面米豆腐，一碗才卖二角五……

周祥顺 （放下水桶，拉了拉黄春萍的衣袖）不要干吼呐叫的，招呼带套套的来收摊摊！

黄春萍 嘿，做生意不招呼，哪个晓得你卖豌豆凉粉哟！
[这时，小商小贩又三三两两地走了出来，各种叫卖声又响起来了。

黄春萍 （吆喝）豌豆凉粉，安逸得很；凉粉凉面米豆腐，一碗才卖二角五……

周祥顺 春萍，你是跟哪个学的顺口溜哟，编得硬是要得嘛！

黄春萍 学的？你说得轻巧——吃根灯草啊！我花了一块钱请人家编的。做生意求生活，你还要学点生意经。

周祥顺 嘿嘿，外头有你撑面子，我帮你打个下手就行了。

黄春萍 光吹壳子，还做哪样生意？（吆喝）豌豆凉粉，安逸得很……

[戴墨镜的人走来。

戴墨镜的人 味道咋个些？

黄春萍 老师傅，包你吃得安逸、舒服。

戴墨镜的人 （一摘墨镜）胡子都没得冒出来，老哪样老哟！

黄春萍 哦，人敬人嘛，小师傅，来一碗。（回头对周祥顺）你发哪样愁？

[周祥顺打开水桶盖，取碗盛豌豆凉粉，放佐料调和。