



幼儿教师专业成长丛书

在反思中成长

张 燕 主编



北京师范大学出版社

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

2163.71

2163.71

在反思中成长

张燕 主编

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书

幼儿教师专业成长丛书



北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

在反思中成长 / 张燕主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2007.10

(幼儿教师专业成长丛书)

ISBN 978-7-303-08879-9

I. 在… II. 张… III. 幼教人员—师资培训—研究
IV. G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 158951 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 148 mm × 210 mm

印 张: 9.875

字 数: 273 千字

印 数: 1~5 000 册

版 次: 2007 年 11 月第 1 版

印 次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

责任编辑: 张丽娟 装帧设计: 孙 琳

责任校对: 张春燕 责任印制: 董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前 言

近年来，随着终身教育理念的不断深入，教师专业发展这个问题被提上了议程。教师的专业发展尽管涉及多方面的因素，如教师培训的制度安排、外部条件的支持等，但最重要的是，作为个体的教师对专业发展的自主追求。

教育的目的是培养人。“教育是基于信仰的行动”。然而，教师并不是理所当然的教育者，也不是做好了充分准备才去做教师的，而是需要在实践中持续不断地学习，“教学相长”，逐渐地形成实际的教育教学能力，领悟教育的真谛。

记录身边的小事，讲述教师自己的故事，是一种自我教育的有益方式，而且便于实施。

幼儿教师的工作乃至其职业经历就是由许多繁杂琐碎的小事串联而成的。其实小事不小，因为它常常具有某种意义或价值。教师如果能将这些日常生活中的小事或教育事件记录下来，就可以作为日后反思、回顾自己专业经历的素材。

教师以个人的方式描述、记录自己的教育教学过程中特定的教育情景、事件，以及其中相互作用的人际关系，并加以分析、思考，可以使自己个人经历的情景与职业产生联系，从而认识自己的行为 and 自身专业发展。

教师将每天经历着的各种各样的事件和故事进行一定的思维加工，以文字的形式呈现出来，就成为生动的教育故事、案例。把事例转变为案例的过程，也是一个重新认识这个事件或故事、整理自己思维的过程。长此以往，教师可以把自己的教育实践作为研究过程，边行动、边反思，进而不断调整教育行为，改进教育实践和提高教育质

量，教师也由此实现了专业成长。

教师讲述教育教学故事，主要目的不是为了检验某种教育理论，也不是为了建构一种教育理论，更不是要向别人炫耀自己的研究成果，而是以自我叙述的方式来反思自己的教育教学活动，并通过反思来改进自己的行动和实践。一位教育家曾说：“教师需要了解他们自己的行为，正像他们需要了解他们所教的学生那么多。”记录和讲述自己的故事，进行案例研究，有助于教师认识和理解自己的教育行为，增强自我意识，把日常工作和自身经历与职业建立联系，成为自身专业发展的主人。

通过撰写案例可以促进教师的自我反思，逐渐形成积极的自我意识，从而变盲目随意为理性自觉，更主动地探索教育实践，在优化教育工作的同时，提升自身的专业化水平。

首先，记录和讲述教师自己的故事可以帮助教师积累自己的教育教学经历。教师把日常的教育教学中遇到的一些事例，通过日志或案例的形式再现出来，实际上也就是对自己职业生涯中一些情感上的困惑、喜悦和面对的种种问题的记录和描写。从而积累自己的教育职业经历，不断回顾自己走过的道路，促进教师个人的成长和发展。

其次，记录和讲述教师自己的故事，可以清楚地认识自己工作中面临的困境、重点和难点。教师在对自己教育经历的梳理中，印象深刻的常常是那些感到困惑不解的事实或现象，通过见诸文字可以强化教师对自己教育教学能力的认识，促使教师把关注点集中在一些根本性问题上，同时也可以使教师认识到自己在处理这些问题上的学识、经验，还有哪些不足。随着这些文字材料的增多，教师就会发现自身工作中的难点究竟在哪里，今后的努力方向应该是什么。

再次，记录和讲述教师自己的故事，还能够促进教师对自身行为的反思，提升专业化水平。幼儿园教师往往只在期末才去总结自己的工作，而这种总结也常常限于罗列做了哪些事情，很少有意识地去探讨和思考自己教育教学中的“是什么”，以及相应的“为什么”“如何做”等问题。把自己的所作所为记录下来，在很大程度上可以扭

转这种“知其然，不知其所以然”的现象。幼教改革迄今走过了十余个年头，幼儿教师其实并不缺少理论观念方面的培训，真正欠缺的是，能够以理论为工具，对自身教育行为和实践进行对照和分析，通过付诸文字撰写案例，能够留下教师实施教育的事件，提供分析的素材，促使教师运用理论反思自己工作中的某些方面，可以发现问题范围，增进思考能力。教师如果能将撰写自己的故事贯穿于教育教学过程的始终，而不是一时的冲动，将反思与实践结合，行动与研究持续反馈和相互促进，就能极大地促进自身的专业发展。

最后，讲述带有个人色彩的故事可以提供经验分享的素材，激发教师之间的专业对话。教育工作不仅体现为一种教师个体化的劳动过程，同时也存在着群体性效益。案例写作是以书面形式反映教师的教育教学经历，这种个人的经验可以成为大家共享的经验：借助案例，教师可以了解周围同事在做些什么、想些什么，面临的问题是什么，思考的视角是怎样的，相应的对策又是什么。从而与自己加以对照：我的教育教学中是否有类似的经历；假如我在面临同样或类似的情景时应如何应对，能否进一步形成案例等等。通过个人分析和小组讨论，在同事、同行之间展开专业对话，能够帮助教师认识教育工作的复杂性、面临的问题和情景的多样性及不确定性，进而有可能促使教师将缄默知识显性化，进入到意识层面，对之加以分析和做出评价。

讲述教师自己的故事，进行案例研究，是将教师自己亲身经历的或是参与其中的事件记录下来。记录和讲述本身就是教师对以往的教育教学经历予以整理、归纳、概括、评价和再认识的过程，以便更好地调节和控制自己的教育行为，引起实践的某种改进。更重要的是，记录和叙述的过程是教师进行反思体验、发现和发掘这些事件对自己的意义和价值的过程，因而成为意义学习的过程。

这里，呈现了来自幼儿教师日常工作实践的百余篇故事，涉及幼儿教育工作中大量的实际问题，是具有典型性的教育案例。这些案例展示了幼儿教师在教育实践中发现问题、分析问题、解决问题的过程与方法、经验与教训。这些来自一线教师笔下的故事没有宏大的背景

和高深的理论，然而随着故事的展开，我们分明可以看到教师自我意识的觉醒，以及他们用心去感悟、思考教育行为和实践背后的意义的努力。当教师以研究的态度来对待日常工作时，就能够焕发出预想不到的教育机智和智慧。

幼儿教师撰写的故事、案例大致有两种反思体验的视角：

一是着重从教育对象即儿童的行为或是服务对象的反馈进行反思体验。儿童时时刻刻都在用眼睛和心灵观察和思考着教师，教师要知道自己的教学对儿童意味着什么，要从对方的角度看问题，关注和体验孩子的行为、情绪状态、需要以及他们对老师的期待，从而意识到自己的教育行为、目的和背后的思想。如案例《我喜欢老师，老师不喜欢我》，教师通过孩子的这句话，意识到“老师的一颦一笑、一举一动，甚至一个眼神，都有可能牵动孩子内心敏感的神经，或开朗、或封闭、或愉悦、或怯懦……”因此，“任何表面的、口号的、形式的爱都不是我们幼儿教师追求”，教师应当更加关注孩子们的情绪和心理，努力调整和改进自己的教育行为，“使孩子感到‘我喜欢老师，老师也喜欢我’。如果每一个孩子都能对我产生这样的感受，这该是对我——一名专业幼儿教师的最高奖赏”。

通过家长的眼睛来看儿童的发展，倾听他们的意见，这也是教师反思体验和做出分析的一个途径，如案例《吃“豆豆”，长“肉肉”》《一步步走近律师家长》。

二是回顾自己的教育教学经历，这是教师最主要、最便利的反思视角。教师要注意抓住自己教育生活中的重要事件，可以是例行事件或突发事件，加以反思，捕捉住自己发展的时机。反思教师的自我成长经历，在案例写作中占有不可或缺的重要地位。例如，教师回顾自己作为学生时的一些事件、人物，从“别人”的视角反观自己，产生体验和感受；也可以把自己过去和现在的学习经历作为一面镜子，反观自己的教育教学实践，获得启示。本书中提供了大量这类案例，如《永远抹不去的回忆》《孩子们的“协议书”》《愧疚》。

记录和讲述自己的故事，能够帮助教师对自己的教育教学观念和

行为加以审视、思考、体验，反求诸己。“以身体之，以心验之”，不仅有助于教师调整自己的教育行为和形成积极的教育策略，还可以促使教师对“什么是教育”“什么是儿童”“什么是教师”“教师职业的价值”等有所感受、体悟与反应，使外在的知识观念具有了个人意义，实现教师职业价值的内化，以至于逐渐升华为职业理想信念，形成专业精神。

本书中呈现的案例都是活生生的真实事件，分为“走进孩子篇”“教师成长篇”和“家园同心篇”三大部分。这些故事无论对于幼儿教师还是家长都有借鉴和启示作用，而且贴近生活，容易理解和效法。其实，幼儿教师要培养自己对实践反思的能力，最简便易行的做法主要有以下两点。

1. 养成写教育日志的习惯

写教育日志或教育笔记是幼儿园教学常规的一项基本要求。教师要把握写教育日志或教育笔记作为自己工作的必需，作为一个整理自己观点和思路的机会，要把外部要求转换为自己的内部需要。如果教师能够及时地将自己从事教育教学工作的情况及工作中的所作、所为、所见、所闻乃至所感记录在案，养成持续记教育日志的习惯，那么，教育日志就成为“教师职业生涯中自我专业成长的同行伴侣”。

教师每日对自己从事教育教学工作状况做记录，写教育日志或教学笔记，一段时间后进行回顾，可以帮助教师将教育与研究、学习有机结合起来，使教师将教育实践过程作为研究思考的过程，引导教师向经验学习。写日志要以日常教育教学活动的观察为前提，把观察到的事实记录下来，同时所产生的感受也表达出来。教师作为行动研究者，在通过日志进行文字表达和整理的过程中，要注意事物之间的联系和关系，尽力把看似散乱的片断和事件整合在一起。

撰写日志可以将自己印象和感受深刻的事件记录下来，详尽地描述细节这一点一定不要忽略。面面俱到或事无巨细的罗列不可取，而是要有重点地做记录。记日志时，要注意将事件记录与事件分析结合起来，引发和形成观点，使教师能够理解行为或事件的意义。

如果不能每天记日志，至少要在一周结束时回顾一下，这一周里有没有一两件令自己感到惊奇、困惑等印象深刻的事件，把它们记录下来并试着对之做出解释。教师及时记录教育实践中的点点滴滴，持之以恒地坚持积累，必将有所收获。

2. 对身边小事多留心多质疑

“研究始于问题。”教师要让自己有一双发现的眼睛，培养问题意识，而不是见怪不怪、熟视无睹或无所用心。随时关注自己身边的小事，多留心多质疑，就能使教师在看似平常的事件或别人不经意的细节中体验和发现意义。通过对周围事件和自身教育行为的分析，反思、审视、质疑事件或行为背后的观念，可以促使教师理论联系实际，行动与研究融合，不断调整教育行为和改进教育实践。在这个过程中，教师也在不断与自己进行专业对话，不断地进行价值冲击，逐渐澄清观念，调整或重新建构起个人化的理论，形成“教育实践的智慧”，实现专业成长。

有人说，案例或故事是“教师生命之光”的记载。把自己身边有意义的小事记录下来，讲述自己的故事，可以使教师在日常的教育生活中，在与孩子们的相处中，体会并焕发出生命的光彩。

编者

2007年6月1日

目 录

走进孩子篇

一、感悟童心	(3)
老师，我喜欢你	(5)
“让你再咬我！”	(8)
不愿认错的东东	(10)
种子发芽了	(12)
“我不要掉尾巴”	(14)
请您帮我梳小辫儿	(15)
只想拉拉您的手	(16)
“就想让你哭！”	(17)
我喜欢老师，老师不喜欢我	(17)
玩泥巴	(21)
泥娃娃	(22)
“麻包”印画新玩法	(24)
缝一样重的沙包	(25)
二、孩子行为的背后	(28)
到底是谁的过失？	(30)
奇奇为何不开心？	(31)
笑脸娃娃	(33)
骨头棒用处大	(37)
“您把被子拿远点儿”	(38)
宝贵的童真	(40)
一巴掌的启示	(42)

小鱼不见啦	(44)
原来安琪在制作胶水呢	(47)
小汇为什么来回不停地走?	(48)
让孩子在游戏中学习	(49)
三、伴你成长	(51)
我要那张“王子与白雪公主”的画	(53)
郝郝为什么变了?	(57)
索安的故事	(61)
爱哭的文文	(65)
伟雄是偷懒吗?	(68)
鞋带儿给我的启示	(70)
我喜欢自己插的火箭	(71)
成品展示台	(72)
计算机付款	(73)
四、特别的爱给特别的你	(75)
从一个自闭症孩子身上所看到的	(77)
对不起,老师太不了解你了	(80)
“妈妈,我怕”	(82)
小恩带给我的喜怒哀乐	(85)
一份耕耘,一份收获	(88)
特别的爱给特别的你	(91)
全纳教育——有特殊需要儿童的福音	(93)
给予单亲家庭幼儿更多的爱	(96)
“该不该收这样的孩子”的讨论	(97)

教师成长篇

五、行走的足迹	(103)
“你要尝尝吗?”	(105)
孩子不见了	(108)

永远抹不去的回忆	(111)
面对家长的投诉.....	(114)
“坏孩子”	(117)
“一分钟”后的反思	(119)
接待外宾后的思考	(121)
热忱去了哪里?	(122)
没有安全感的哈里	(124)
西瓜是方的?	(126)
老师,是不是我画得最好?	(127)
从“老师,我怕你!”想到的	(130)
愧疚	(132)
蚯蚓引发的讨论	(134)
六、在困惑中感悟	(136)
面对倔强的雯雯	(138)
如何让孩子学会分享玩具	(141)
知错能改	(143)
孩子们的“协议书”	(145)
吹头发	(148)
记忆中永远挥之不去的伤痕	(151)
小伟受到惩罚之后	(153)
老师,你也在讲话呀	(155)
兴趣是最好的老师	(157)
我哪里错了?	(159)
幼儿来园时.....	(161)
“冲浪”和“斗牛”	(163)
泥工区的变化	(165)
七、捕捉灵动的瞬间	(167)
墙饰“智慧迷宫我来闯”的启示	(168)
淘气的开关	(170)

印章口渴了	(171)
玩具要回家	(174)
小树也是有生命的	(175)
巧扔橘子皮	(177)
倔强的孩子不倔了	(178)
不再“横冲直撞”了	(179)
越跑越凉快的小牛	(181)
袋鼠上天了	(184)
孩子们的总结	(185)
继续开还是停下来?	(187)
“一块小擦布”的启示	(189)
我和智安的小秘密	(191)
表扬要面向全体	(196)
“特殊的”家长联络簿	(198)
“这是我做的灯笼”	(201)
八、乐在工作中	(203)
教师的爱能融化一切	(205)
“老师，我爱您”	(207)
孩子的吻带给我快乐	(212)
俊杰的第一颗五角星	(213)
老师，我也很美	(217)
“其实没什么”	(220)
她开始说话了	(223)
受欢迎的修理工	(226)
体验成功	(227)
和庄庄一起玩娃娃家	(228)
游戏中的“小老师”	(229)

家园同心篇

九、沟通使我们更亲近	(233)
吃“豆豆”，长“肉肉”	(235)
善用技巧 消除误解	(238)
要善于揣摩家长的心思	(241)
沟通要及时	(243)
沟通——理解——信任	(244)
珊珊的故事	(247)
哭泣的雯雯	(251)
孩子摔伤以后	(253)
勿让明镜沾尘埃	(255)
要不要报警?	(259)
转校生	(262)
十、共同撑起一片蓝天	(265)
孩子一生病“脾气就见长”?	(268)
面对教育观念有分歧的家长	(270)
妈妈会不会来接我?	(274)
妈妈，我要回家!	(276)
一步步走近律师家长	(278)
面对不听话的孩子	(282)
爷爷不见了	(284)
穿鞋还是脱鞋?	(286)
爱孩子也是需要学习的	(288)
孩子的利益高于一切	(290)
告诉谁?	(293)
多给孩子一点自由的空间	(295)
后 记	(298)

走进孩子篇



走进孩子篇

一、感悟童心

童年对于我们来说，已是一件遥遥回望的事，童年经历过的种种幸福早已淡出了今天的生活。作为幼儿教师却非常幸运，我们每天都在和童年重逢，常常能体味到种子刚刚发出嫩芽时的欣喜。然而孩子的世界是独特的，他们有自己的生活轨迹和行为模式，他们也有自己的心灵空间。走进孩子的世界对于我们来说应该是件无比幸福的事，他们能够让我们体验到神奇的创造、童年的天真、生活的绚丽和单纯的美好，从孩子身上我们能够获得很多成人的世界中所缺少的而又急需的“滋补品”。

不是每一个成人都能轻而易举地走进孩子那个童话般的世界的。进入孩子的世界需要一种尊重的态度、一些相关的知识和一些教育的技巧。这一部分中，我们收集了不少一线教师记录的精彩小故事，通过这些故事，你能见识到很多性格迥异的孩子，并了解老师们是如何通过一步步的努力走进孩子们的心灵世界的。

在努力贴近孩子心灵的过程中，我们常常会不自觉地走入误区：一是只看到表面现象，即认为孩子是怎么做的就一定是怎么想的，殊不知，孩子的某种行为背后可能有多种因素在支配。就像《“让你再