

论



主编 王志远

天不生仲尼 万古如长夜

以《论语》为代表的孔子学说，在中国古代思想文化领域具有无与伦比的地位，对中国文化的各个层面都有着深远的影响，其开创的儒家思想成为中国二千余年来的文化正统。中国人的素质修养、道德观念、思维模式和社会习俗，无不有着《论语》所产生的深深烙印。

孔子学说与《论语》本书的价值，无论在任何时代、任何地区，始终具有不可摧毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

——南怀瑾

语

三教聖典

品读中国传统文化经典



图书在版编目 (CIP) 数据

品读论语 / 王志远主编. — 北京: 光明日报出版社, 2007.11

(三教圣典)

ISBN 978-7-80206-504-8

I. 品… II. 王… III. ①儒家 ②论语—研究 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166469 号

三教圣典·品读论语

主 编: 王志远

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 曹 杨

封面设计: 于 楠

版式设计: 吴承颖

责任校对: 徐为正

责任印制: 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234 (咨询), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京智慧源印刷有限公司

装 订: 北京智慧源印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 532 千字

印 张: 46

版 次: 2007 年 11 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-504-8

定 价: 88.80 元

版权所有 翻印必究

论语



三教聖典

主編 · 王志遠

品读中国传统文化经典



B222.25
W4.

光明日报出版社



前言

P I N D U · L U N Y U

品读·论语



论语，是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。《论语》又称为《论》，是儒家最重要的经典之一。

由孔子门生及再传弟子集录整理，是研究孔子及儒家思想，尤其是原始儒家思想的主要资料。今本《论语》是西汉末年张禹以《鲁论》为主，结合《齐论》编成，共二十篇，约一万二千余字。

《论语》是孔子及其弟子言论的汇编，它记载着孔子的言行，也记载着孔子的著名学生的言行。班固的《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”《文选·辨命论注》引《傅子》也说：“昔仲尼既没，仲弓之徒追论夫子之言，谓之《论语》。”

作为一部优秀的语录体散文集，《论语》的语言含蓄隽永、言简意赅。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。《论语》又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象：如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑

学而时习之
不亦悦乎

其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，勿施于人”，答司马牛“仁者其言也讷”。颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马牛则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。

《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。然而，对于二千五百多年以后的今天，这部中华历史上最伟大的语录还能起到多大的作用呢？还能启发我们的心智吗？还能对我们今天的心灵产生触动吗？答案应该是肯定的。这也正是这部影响了无数代中国人的经典的魅力所在。一部经典，就是一位心灵导师，她告诉人们如何达到心灵的升华和纯净。

本书站在今天的历史坐标，力求通过朴实平凡的语言，从中国人特有的宇宙观、世界观、人生观出发，来品读《论语》，与读者共同感受《论语》带给我们的真实与亲切。以经典体悟人生，以人生诠释人性，以人性感动心灵。穿越两千多年的时光隧道，体味伟大经典的平凡魅力。

王志远

（王志远，中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室主任，中国佛教协会副会长。）



如何阅读本书

忙碌生活的心灵净土 喧嚣社会的雅致桃园

【光明国学馆】

“光明国学馆”是光明日报出版社全力打造的一套以中国传统文化为主要内容的彩版图书重点项目。它力求以一种革命性的阅读方式和阅读内容，带给当代读者一种全新的阅读体验。

一座沟通传统文化经典和现代阅读时尚的桥梁

【品读中国传统文化经典】

“品读中国传统文化经典”系列图书是“光明国学馆”的重要内容之一。它精选了中国传统文化中的经典作品，内容涵盖文学、史学、哲学以及艺术等各个领域。力邀当代众多专家学者，以当代人的审美情趣，对这些传承千年而历久弥馨的优秀文化遗产，进行了新的诠释和解析，在轻松愉快的阅读氛围中，架起一座连接传统与现代的桥梁，真正做到“古为今用，快乐阅读”！

学而时习之 不亦悦乎

【品读论语】

《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子。由孔子门生及再传弟子集录整理，是研究孔子及儒家思想，尤其是原始儒家思想的主要资料。本书站在今天的历史坐标，力求通过朴实平凡的语言，从中国人特有的宇宙观、世界观、人生观出发，来品读《论语》。与读者共同感受生活的真谛，以经典感悟人生，以人生诠释人性，以人性感动心灵。穿越两千多年的时光隧道，体悟伟大经典的平凡魅力。

精彩原文：

经专家学者精心点校的作品原文。

丛书书名：

“品读中国传统文化经典”丛书是“光明国学馆”的重要内容之一。

品读中国传统文化经典

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事没有尽心竭力吗？同朋友交往不诚实吗？老师传授给我的学业没有复习演练吗？”

【注释】

① 曾子：曾子姓曾名参（shēn），字子舆，生于公元前505年，鲁国人，是鲁国灭亡了的鄆国太子亚的后裔。曾参是孔子的得意门生，以孝出名。据说《孝经》就是他撰写的。② 三省：省（xǐng），自我检查反省。古代汉语在有动作性的动词前加上数字，表示动作频率多，不必认定为三次。③ 忠：旧注说：“尽己之谓忠。”此处指对人应当尽心竭力。④ 信：旧注说：“信者，诚也。”以诚实之谓信。要求人们按照礼的规定相互守信，以调整人们之间的关系。⑤ 传（chuán）：传授。这里指老师的传授。

【品读】

此处讲为人处世之道。

一、别人托付的事情，是否尽心竭力去办了？他人之事非自己之事，一般不容易放在心上。受之托付时，也许满口答应，事后则不一定时时挂念，甚至渐渐忘却。想想托付者的苦苦期盼吧。

当然，人的精力和能力是有限的，不可能“普度众生”。因此，在有人相托时，要估算一下，对于超过自己力所能及范围的过分期望，要学会婉拒。别人也许因此而怨恨你，但这与轻率许诺而将他人和自己均拖入进退两难境地相比，仍属首选之策了。

二、朋友属于那种经常来往的关系，“信”字头等重要。经过多次交往，你在朋友心目中树立了“说话可信，办事牢靠”的形象，那么别人也会向你敞开心扉，你和朋友之间的感性交流便畅通无阻了。有此信任，何事不成？

三、师长之传，书本之学，当身体力行。人们常常认为受教育时间长的人，行为应当更加文明，于是经常听到夸赞“到底是读书人啊”。但也有一些读书人，却让人在背后议论，“呸，还是读书人呢！”这样看来，“传而不习之人”大有人在。如果把读书仅仅当成谋生手段而不为古圣先贤思想所动，这样的人最多只能算是“小人儒”了。

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，应当要恭谨、严肃、慎重地对待所从事的事务而诚信无欺，节约开支而又爱护臣民，使老百姓不误农时。”

【注释】

① 道：这里读为dào，作动词用，引导、治理的意思。② 千乘之国：乘（shèng），这里指古代军队的基层单位。每乘拥有四匹马拉的兵车一辆，车上甲士5人，车下步卒72人，后勤人员25人，共计100人。千乘之国，指拥有1000辆战车的国家，即诸侯国。春秋时代，战争频仍，所

光明国学馆：

光明日报出版社重点打造的以中国传统文化经典为主要内容的大型彩版系列图书。

生僻字注音：

对文中生僻字进行了注音，力求使读者做到无障碍阅读。

品读：

当代专家学者对本章文字的品评和解析。

本套图书副标题：

“品读论语”邀请当代专家学者对中国儒家经典《论语》加以全新品评。同时配以丰富的图片和文字资料，使读者重新领略中国儒学的博大精深。

品读论语

以国家的强弱都用车辆的数目来计算。在孔子时代，千乘之国已经不是大国。❶ 敬事：敬为恭敬、严肃、慎重。敬事是指对待所从事的事务要谨慎专一、兢兢业业。❷ 人：此处的“人”，与下文中的“民”相对，指士大夫以上各个阶层的人。❸ 使民以时：时指农时。古代百姓以农业为主，这是说鲁使百姓按照农时。

品读

此处讲治国安邦之道。

一、敬事。要严肃认真对待政事。国家大事非儿戏，不能仅凭自己的喜好取舍。国君有很多人参谋，“烽火戏诸侯”之事多不可信。但国君也是血肉之躯，喜怒哀乐难免不影响政治决策。“敬事”便是在呼唤理性。

二、信。于国君应当是内对百姓，外对邻邦之信了。对自己的百姓不讲信用，承诺的事情不能兑现，甚至不负责任地朝令夕改，却经常用坑蒙拐骗的手法对付民众，这样的君主，难以长久。

对其他国家当然也要讲究信用。大家同处，少不了彼此往来，说话做事没有信用，会增加他国疑虑，有损本国形象，影响乃至损害本国和他国的利益。

三、节用。铺张浪费，好大喜功，劳民伤财之事，在封建社会当属司空见惯，因为君主花钱的权力没有制约，百姓所交之税，所纳之粮，变成了他个人财产，可以任意调度支配。但百姓看在眼里，怨在心上，不仅是可惜那些钱财，还把这当作违背美德的行为。因此，“节用”绝非小事。

四、爱人。应指爱惜百姓。盘剥当然不是爱惜，而“为民作主”有时也会折腾得百姓民不聊生。这就像父母对儿女，没有心存歹意的，但“养有”害群之马、“陡成”痛苦婚姻的悲剧却屡见不鲜。因此只有尊重人，才能真正做到爱人。

五、使民以时。劳役之事应在农闲时进行，这是“爱人”的一种表现，也是科学使用劳动力的方法。农忙时常征用劳力，不仅会损害百姓的生活，也会最终影响国家的收入。

子曰：“弟子，入_o则孝，出_o则弟，谨_o而信，泛_o爱众，而亲仁_o。行有余力_o，则以学文_o。”

孔子说：“做为人子人弟，在父母跟前，就要孝顺父母，走出自己的房子，要敬爱兄长，言行谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。还要充分利用其它时间来学习，充实知识和技艺。”

注释

❶ 弟子：一般有两种意义：一是年纪较小为人子人弟和为人子的人；二是指学生，这里是第一种意义。❷ 入：按《礼记·内则》记载，古时“命士”以上的人物，父子皆分别住在不同的居处。“入”指进到父亲住



孔子行教像 唐 吴道子绘

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族，避难迁鲁。他出生时，家世已经没落，年轻时做过季孙氏的委吏(管仓库)和乘田(管繁殖牲口)等。三十多岁时到齐国，几年没有得到齐国的重用，又回到鲁国，娶徒讲学。五十多岁时，由鲁国中都宰(都城行政长官)升任鲁国(季)管刑狱、纠察等事)。因又曾周游宋、卫、郑、齐、楚等国，晚年回国修订古代文化典籍《诗》《尚书》《春秋》等。教授门徒。孔子的弟子曾把他的谈话和他与门徒的问答，辑成《论语》一书，成为研究孔子思想的重要资料。

三教圣典

插图：

历代名家绘制的与本书内容相关的精美绘画作品。

本套图书总书名：

“三教圣典”共分为三册，分别选取儒、释、道三大思想流派中最具代表性的传世经典加以品读。

注释：

古汉语专家对文中重点的、不易理解的词句加以解释。

图注：


对插图的注释和说明性文字。

译文：

由专家学者用现代汉语对原文加以“翻译”，帮助读者更加轻松理解原文内容。


孔子生平大事年表




 **1岁** 公元前551年 鲁襄公二十二年

孔子生于鲁国陬邑昌平乡（今山东曲阜城东南）。因父母曾为生子而祷于尼丘山，故名丘，字仲尼。

关于孔子出生年月有两种记载，相差一年，今从《史记·孔子世家》说。

 **3岁** 公元前549年 鲁襄公二十四年

其父叔梁纥卒，葬于防山（今曲阜东25里处）。孔母颜征在携子移居曲阜阙里，生活艰难。

 **5岁** 公元前547年 鲁襄公二十六年

孔子弟子秦商生，商字不慈，鲁国人。

 **6岁** 公元前546年 鲁襄公二十七年


弟子曾点生，点字皙，曾参之父。

 **7岁** 公元前545年 鲁襄公二十八年

弟子颜繇生，繇又名无繇，字季路，颜渊之父。

 **8岁** 公元前544年 鲁襄公二十九年

弟子冉耕生，字伯牛，鲁国人。

 **10岁** 公元前542年 鲁襄公三十一年

弟子仲由生，字子路，卞人。是年鲁襄公死，其子继位，是为昭公。

 **12岁** 公元前540年 鲁昭公二年

弟子漆雕开生，字子若，蔡人。




祷尼山图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



麒麟玉书图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



二龙五老图 明 仇英绘《孔子圣迹图》

 15岁 公元前537年 鲁昭公五年


孔子日见其长，已意识到要努力学习做人与生活之本领，故曰：“吾十有五而志于学”。（《论语·为政》）

 16岁 公元前536年 鲁昭公六年


郑铸刑鼎。弟子闾损生，字子骞，鲁国人。

 17岁 公元前535年 鲁昭公六年


孔母颜征在卒。是年，季氏宴请士一级贵族，孔子去赴宴，被季氏家臣阳虎拒之门外。

 19岁 公元前533年 鲁昭公九年


孔子娶宋人亓官氏之女为妻。

 20岁 公元前532年 鲁昭公十年


亓官氏生子。据传此时正好赶上鲁昭公赐鲤鱼于孔子，故给其子起名为鲤，字伯鱼。是年孔子开始为委吏，管理仓库。

 21岁 公元前531年 鲁昭公十一年


是年孔子改作乘田，管理畜牧。孔子说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语·子罕》）

 27岁 公元前525年 鲁昭公十七年


郑子朝鲁，孔子向郑子询问郑国古代官制。孔子开办私人学校，约在此前后。

 30岁 公元前522年 鲁昭公二十年

自十五岁有志于学至此已逾15年，孔子经过努力在社会上已站住脚，故云“三十而立”。（《论语·为政》）是年齐景公与晏婴来鲁国访问。齐景公会见孔子，与孔子讨论秦穆公何以称霸的问题。弟子颜回、冉雍、冉求、高颉、梁鯉生。回字渊，雍字仲弓，求字子有，颉字子木，皆鲁国人；鯉字叔鱼，齐国人。

 31岁 公元前521年 鲁昭公二十一年

弟子巫马施、高柴、宓不齐生。施字子期，陈国人；柴字子高，齐国人；不齐字子贱，鲁国人。

 32岁 公元前520年 鲁昭公二十二年

弟子端木赐生，赐字子贡，卫国人。



空中奏乐图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



为儿觐图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



为委吏图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



昭公赐鲤图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



34岁

公元前518年

鲁昭公二十四年

孟懿子和南宫敬叔学礼于孔子。相传孔子与南宫敬叔适周问礼于老聃，问乐于苾弘。



35岁

公元前517年

鲁昭公二十五年

鲁国发生内乱。《史记·孔子世家》云：“昭公率师击（季）平子，平子与孟孙氏、叔孙氏三家共攻昭公，昭公师败，奔齐。”孔子在这一年也到了齐国。



36岁

公元前516年

鲁昭公二十六年

齐景公问政于孔子，孔子对曰：“君君、臣臣、父父、子子”。孔子得到齐景公的赏识，景公欲以尼溪之田封孔子，被晏子阻止。孔子在齐闻《韶》乐，如醉如痴，三月不知肉味。



37岁

公元前515年

鲁昭公二十七年

齐大夫欲害孔子，孔子由齐返鲁。吴公子季札聘齐，其子死，葬于濊、博之间。孔子往，观其葬礼。弟子樊须、原宪生。须字子迟，鲁国人；宪字子思，宋国人。



38岁

公元前514年

鲁昭公二十八年

晋魏献子（名舒）执政，举贤才不论亲疏。孔子认为这是义举，云：“近不失亲，远不失举，可谓义矣。”



39岁

公元前513年

鲁昭公二十九年

是年冬天晋铸刑鼎，孔子曰“晋其亡乎，失其度矣。”



40岁

公元前512年

鲁昭公三十年

经过几十年的磨练，孔子对人生各种问题有了比较清楚的认识，故自云“四十而不惑”。弟子澹台灭明生。灭明字子羽，鲁国人。



41岁

公元前511年

鲁昭公三十一年

弟子陈亢生。亢字子禽，陈国人。



43岁

公元前510年

鲁昭公三十二年

弟公西赤生。赤字华，鲁国人。



45岁

公元前507年

鲁定公三年

弟子卜商生。商字子夏，卫国人。



为乘田吏图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



问礼老聃图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



学琴师襄图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



晏婴阻封图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



46岁

公元前506年

鲁定公四年

弟子言偃生。偃字子游，吴国人。



47岁

公元前505年

鲁定公五年

弟子曾参、颜幸生。参字子舆，鲁国人。幸字子柳，鲁国人。



48岁

公元前504年

鲁定公六年

季氏家臣阳虎擅权日重。孔子称之为“陪臣执国命”。《论语·季氏》《史记·孔子世家》云：“陪臣执国政。……故孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”阳虎欲见孔子，孔子不想见阳虎，后二人在路上相遇。阳虎劝孔子出仕，孔子没有明确表态。此事当在鲁定公五年或鲁定公六年。



49岁

公元前503年

鲁定公七年

弟子颛孙师生。师字子张，陈国人。



50岁

公元前502年

鲁定公八年

自谓“五十而知天命”。《论语·为政》公山不但以费叛季氏，使人召孔子，孔子欲往，被子路阻拦。



51岁

公元前501年

鲁定公九年

孔子为中都宰，治理中都一年，卓有政绩，四方则之。弟子冉雍、曹邴、伯虔、颜高，叔仲会生。鲁字子鲁，鲁国人；邴字子循，蔡国人；虔字子折，鲁国人；高字子骄，鲁国人；会字子期，鲁国人。



52岁

公元前500年

鲁定公十年

孔子由中都宰升小司空，后升大司空，摄相事。夏天随定公与齐侯相会于夹谷。孔子事先对齐国邀鲁君会于夹谷有所警惕和准备，故不仅使齐国劫持定公的阴谋未能得逞，而且逼使齐国答应归还侵占鲁国的郟、龟阴等土地。



53岁

公元前499年

鲁定公十一年

孔子为鲁司空，鲁国大治。



54岁

公元前498年

鲁定公十二年

孔子为鲁司空。为削弱三桓，采取堕三都的措施。叔孙氏与季孙氏为削弱家臣的势力，支持孔子的这一主张，但此一行动受孟孙氏家臣公敛处父的抵制，孟孙氏暗中支持公敛处父。堕三都的行动半途而废。弟子公孙龙生。龙字子石，楚国人。



铭金人图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



途遇图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



齐人归乐图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



礼堕三都图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



55岁

公元前497年

鲁定公十三年

春，齐国送80名美女到鲁国。季桓子接受了女乐，君臣迷恋歌舞，多日不理朝政。孔子与季氏出现不和。孔子离开鲁国到了卫国。十月，孔子受谗言之害，离开卫国前往陈国。路经匡地，被围困。后经蒲地，遇公叔氏叛卫，孔子与弟子又被围困。后又返回卫都。



56岁

公元前496年

鲁定公十四年

孔子在卫国被卫灵公夫人南子召见，子路对孔子见南子极有意见批评了孔子。郑国子产去世孔子听到消息后，十分难过，称赞子产是“古之遗爱”。



57岁

公元前495年

鲁定公十五年

孔子去卫居鲁。夏五月鲁定公卒，鲁哀公立。



58岁

公元前494年

鲁哀公元年

孔子居鲁，吴国使人聘鲁，就“骨节专车”一事问于孔子。



59岁

公元前493年

鲁哀公二年

孔子由鲁至卫。卫灵公问陈（阵）于孔子，孔子婉言拒绝了卫灵公。孔子在卫国住不下去，去卫西行。经过曹国到宋国。宋司马桓魋讨厌孔子，扬言要加害孔子，孔子微服而行。



60岁

公元前492年

鲁哀公三年

孔子自谓“六十而耳顺”。孔子过郑到陈国，在郑国都城与弟子失散独自在东门等候弟子来寻找，被人嘲笑，称之为“累累若丧家之犬”。孔子欣然笑曰：“然哉，然哉！”



61岁

公元前491年

鲁哀公四年

孔子离陈往蔡。



62岁

公元前490年

鲁哀公五年

孔子自蔡到叶。叶公问政于孔子，并与孔子讨论有关正直的道德问题。在去叶返蔡的途中，孔子遇隐者。



63岁

公元前489年

鲁哀公六年

孔子与弟子在陈蔡之间被困绝粮，许多弟子因困饿而病，后被楚人相救。由楚返卫，途中又遇隐者。



64岁

公元前488年

鲁哀公七年

孔子在卫。主张在卫国为政先要正名。



去鲁图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



楚王使聘图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



接舆狂歌图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



西狩护麟图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



65 岁

公元前 487 年

鲁哀公八年

孔子在卫。是年吴伐鲁，战败。孔子的弟子有若参战有功。



66 岁

公元前 486 年

鲁哀公九年

孔子在卫。



67 岁

公元前 485 年

鲁哀公十年

孔子夫人亓官氏卒。



68 岁

公元前 484 年

鲁哀公十一年

是年齐师伐鲁，孔子弟子冉有帅鲁师与齐战，获胜。季康子问冉有指挥才能从何而来？冉有答曰“学之于孔子”。季康子派人以币迎孔子归鲁。孔子周游列国 14 年，至此结束。季康子欲行“田赋”，孔子反对。孔子对冉有说：“君子之行也，度于礼。施取其厚，事举其中，敛从其薄。如是则丘亦足矣”。



69 岁

公元前 483 年

鲁哀公十二年

孔子仍有心从政，然不被用。孔子继续从事教育及整理文献工作。孔子的儿子孔鲤卒。



70 岁

公元前 482 年

鲁哀公十三年

孔子自谓“七十而从心所欲，不逾矩”。颜回卒，孔子十分悲伤。



71 岁

公元前 481 年

鲁哀公十四年

是年春，狩猎获麟。孔子认为这不是好征兆，说：“吾道穷矣”。于是停止修《春秋》。六月齐国陈恒弑齐简公，孔子见鲁哀公及三桓，请求鲁国出兵讨伐陈桓，没有得到支持。



72 岁

公元前 480 年

鲁哀公十五年

孔子闻卫国政变，预感到子路有生命危险。子路果然被害。孔子十分难过。

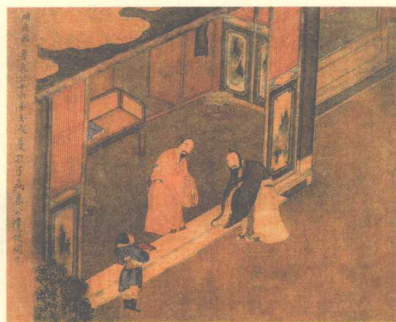


73 岁

公元前 479 年

鲁哀公十六年

四月，孔子患病，不愈而卒。葬于鲁城北。鲁哀公谕之曰：“昊天不吊，不慍遗一老，俾屏余一人以在位，莞莞余在疚，呜呼哀哉！尼父！无自律”。不少弟子为之守墓三年，子贡为之守墓六年。弟子及鲁人从墓而家者上百家，得名孔里。孔子的故居改为庙堂，孔子受到人们的奉祀。



问疾图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



赐乐图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



萝莫两楹图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



子贡卢墓图 明 仇英绘《孔子圣迹图》



THE ANALECTS CONTENTS

论语目录

| | | |
|---------|----------------------|-----|
| 学而篇第一 | 学而时习之，不亦悦乎。 | 14 |
| 为政篇第二 | 知之为知之，不知为不知，是知也。 | 24 |
| 八佾篇第三 | 成事不说，遂事不谏，既往不咎。 | 38 |
| 里仁篇第四 | 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。 | 50 |
| 公冶长篇第五 | 敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。 | 60 |
| 雍也篇第六 | 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。 | 74 |
| 述而篇第七 | 君子坦荡荡，小人长戚戚。 | 88 |
| 泰伯篇第八 | 鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。 | 103 |
| 子罕篇第九 | 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。 | 112 |
| 乡党篇第十 | 问人于他邦，再拜而送之。 | 124 |
| 先进篇第十一 | 夫人不言，言必有中。 | 134 |
| 颜渊篇第十二 | 自古皆有死，民无信不立。 | 148 |
| 子路篇第十三 | 名不正则言不顺，言不顺则事不成。 | 158 |
| 宪问篇第十四 | 不患人之不己知，患其不能也。 | 169 |
| 卫灵公篇第十五 | 工欲善其事，必先利其器。 | 188 |
| 季氏篇第十六 | 不学诗，无以言；不学礼，无以立。 | 202 |
| 阳货篇第十七 | 道听而途说，德之弃也。 | 209 |
| 微子篇第十八 | 往者不可谏，来者犹可追。 | 220 |
| 子张篇第十九 | 小人之过也必文。 | 227 |
| 尧曰篇第二十 | 不知言，无以知人也。 | 237 |



本章点评

这一篇学而。是以篇首二字命名的。这一段很重要。孔子在这一章里对儒家的“为学”、“孝悌”等基本观点进行了阐述，是引导初学者的道德之门。孔子一生游列国，到处碰壁，却始终不渝地传播自己的仁义礼乐思想，要让天下的君王和人民接受自己的学说。克己复礼，使天下大同。一个真正的君子并不是给别人做的，首先要完善自己。然后再宣扬大道。

人格上完善自己是君子。以仁义教化别人的人是圣人。然而作为一个君子，当以仁为先，以孝悌之道为根本。并且在家庭和社会中实践自己的人生真理。真理由实践中来，再到实践中去。贫困但却乐于人生之道，富贵但却实践人生礼仪。人生的真正目的，无非就是实现自己的人生价值，那就是君子。



学而第一

子曰：“学^①而时习之，不亦说^②乎？有朋^③自远方来，不亦乐^④乎？人不知^⑤，而不愠^⑥，不亦君子^⑦乎？”

孔子说：“学了又时常温习和实习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的吗？学有所得而不被人知，我也不怨恨、恼怒，不也是君子吗？”

注释

① 子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的“子”特指孔子。② 学：孔子在这里所讲的“学”，主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。③ 说：此处音读、意义皆同“悦”，愉快、高兴的意思。④ 有朋：亦作“友朋”。旧注说，“同门曰朋”，即同在一位老师门下学习的叫朋，也就是志同道合的人。⑤ 乐：旧注说，“悦”在内心，“乐”则见于外。⑥ 人不知：意思是说别人不了解自己。⑦ 愠(yùn)：恼怒，怨恨。⑧ 君子：孔子理想中具有高尚人格的人。

品读

学到了好的言行，便经常仿照实施，个中幸福，唯有自己知晓。譬如进电梯，向同行者打个招呼，递个微笑，狭小的空间就满是春意；路口的汽车给你让路，你只需稍稍举手，敬意和谢意便在车内外两个陌生人之间流淌。这样的生活，“不亦说乎？”

朋友来自远方，想是久已不见，旧影新景，唯有相拥雀跃，方能表达欢乐之情。此“乐”是热烈的，非彼“悦”之温和。

满腹经纶而不为所用，心存善意而不为所知，常为德行而不为所赞，皆为“人不知”。然而你却无怨无悔，一如既往，你就是真君子了。

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯上^③者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也^④。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁之本^⑦与。”

有子说：“孝顺父母，顺从兄长，而喜好触犯上层统治者，这样的人是很少见的。不喜好触犯上层统治者，而喜好叛乱的人更是从来没有的。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，大道的原则也就有了。孝顺父母、顺从兄长，这就是仁的根本啊！”

注释

① 有子：孔子的学生，姓有，名若，比孔子小13岁（一说小33岁）。在《论语》书中，记载的孔子学生，一般都称字，只有曾参和有若称“子”。因此，许多人认为《论语》即由曾参和有若的弟子所著述。② 孝弟：孝，子女对待父母的正确态度；弟（tì），读音和意义与“悌”相同，即弟弟对待兄长的正确态度。孝、弟是孔子和儒家特别提倡的两个基本道德规范。③ 犯上：犯，冒犯、干犯。上，指在上位的人。④ 未之有也：此为“未有之也”的倒装句型。在古代汉语中，否定句的宾语若为代词，一般置于动词之前，这是古汉语句法中的一条规律。⑤ 务本：务，专心、致力于。本，根本、基础的东西。⑥ 此处的道，指孔子提倡的仁道，即以仁为核心的整个道德思想体系及其在实际生活的体现。简单讲，就是做人的基本原则。⑦ 为仁之本：仁是孔子哲学思想的最高范畴，又是伦理道德准则。为仁之本，即以孝悌作为仁的根本。

品读

父母哺育我们成长，兄长拉扯我们长大。于我而言，这样的人是至善者了。因此，对他们的态度，便成了一个人是否有“仁”的基本标准。

夫子的推理是：孝悌者很少犯上，不犯上者不会作乱。也就是说，为人孝悌，便会规规矩矩、老老实实，不惹是生非。

因此孝悌是仁爱之本，坚守这个本，其他一切便顺理成章、水到渠成了。

子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁。”

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人的仁德是不会多的。”

注释

① 巧言令色：朱熹注曰：“好其言，善其色，致饰于外，务以说人。”巧，这里指虚浮不实之义；令，这里指装出美善之义。

品读

花言巧语，容易取悦于人。有的人善于奉承，三两句话就说得你心花怒放，忘乎所以；有的人易于承诺，“有求必应”，也让你大意轻信，甚至心存感激。但孔子说过，要小心这样的人。他可能转过脸就会说你的坏话，掉转屁股就把你托付的事情抛到九霄云外。