

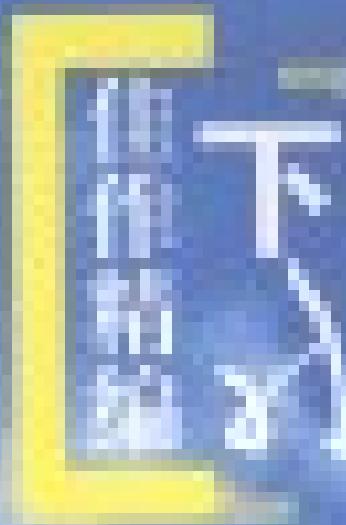
——小学语文教师范文写作比赛获奖作品集

『下好了』 佳作精编

李家栋 主编



山东教育出版社



下

2点-5点



“下水”佳作精编

——小学语文教师范文写作比赛获奖作品集

主编 李家栋

副主编 赵 霞 魏衍良 刘桂华

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

“下水”佳作精编:小学语文教师范文写作比赛获奖作品集/李家栋主编.一济南:山东教育出版社,2001

ISBN 978—7—5328—3353—5

I. 下… II. 李… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G633. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075221 号

“下水”佳作精编

——小学语文教师范文写作比赛获奖作品集
李家栋 主编

主 管: 山东出版集团
出版者: 山东教育出版社
(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)
电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661
网 址: <http://www.sjs.com.cn>
发行者: 山东教育出版社
印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂
版 次: 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1—2000
规 格: 850mm×1168mm 32 开本
印 张: 6.25 印张
字 数: 156 千字
书 号: ISBN 978—7—5328—3353—5
定 价: 11.00 元

(如印装质量问题,请与印刷厂联系调换)

电话:0539—2925659

前　　言

20世纪末,全国小学语文教学研究会曾先后举行了三届小学语文教师“下水”文比赛。关于教师“下水”,叶圣陶先生曾讲:“语文教师教学生作文,要是老师自己经常动动笔,或者作跟学生相同的题目,或者另外写些什么,就能更有效地帮助学生,加快学生的进步。经常动动笔,用比喻的说法说,就是‘下水’。”就教师“下水”,叶圣陶先生讲:“这无非希望老师深知作文的甘苦,无论取材布局,遣词造句,知其然又知其所以然,而且非常熟练,具有敏感,几乎不假思索,而自然能左右逢源。这样的时候,随时给学生引导一下,指点几句,全是最有益的启发,最切用的经验。”正因为有如此大的意义,山东省小学语文教师对“下水”文比赛,表现出极大的热情。三届比赛,不论是参赛篇数,还是获奖篇数,山东省均居全国前列。

教师们提交的参赛“下水”文,内容丰富多彩,内涵深刻,富于时代特色,体裁多样,语言朴实自然,典范优美,具有很强的可读性,充分展示了山东省小学语文教师的文学素养。为使这些优美的文字,让更多的学生欣赏学习,也让教师之间得以交流,我们产生了将“下水”佳作汇编成书的想法。

这样的想法得到山东教育出版社大力支持,这更增加了我们编好此书的信心。随后,我们从获全国比赛一等奖作品中精选86篇,并给这些作者发函,邀请其撰写写作体会。各位作者给予大力支持,及时将情真意切的体会寄给我们。

我们的努力,目的在于为小学生提供学习习作的好朋友,为从事小学语文教学工作的教师提供教学助手。由于初次尝试,不足之处敬请指教。

编 者

目 录

写人

| | |
|-----------------|---------|
| 我认识了爸爸 | 李 军(1) |
| 我的继父 | 毕凤华(4) |
| 我的爷爷 | 王瑞荣(6) |
| 听话的爷爷 | 赵学德(9) |
| 老槐树·爷爷 | 庄海燕(12) |
| 看水塔的“老哥哥” | 聂红冰(15) |
| 市长的女儿 | 冯 妮(18) |
| 我的妈妈 | 冯 浩(20) |
| 妈妈又“上岗”了 | 徐 煜(22) |

记事

| | |
|-----------------|---------|
| 飘香的书签 | 尚东和(24) |
| 红雨伞 | 张 勤(27) |
| 那片浓浓的绿色 | 王玉俊(30) |
| 雪花飘呀飘 | 郭 霞(33) |
| 我的乐园 | 林丽霞(35) |
| 快乐的时刻 | 李 红(38) |
| 没放盐的甲鱼汤 | 任维爱(40) |
| 第一次游海 | 张 颖(42) |
| 手镯·故事·一句话 | 侯红梅(44) |
| 圆爷爷奶奶一个梦 | 贾立群(47) |

| | |
|-------------|---------|
| 悠悠师生情 | 于宪君(50) |
| 爸爸跌伤以后 | 王锡运(53) |
| 回老家过年 | 周 华(56) |
| 老师,我想对您说 | 王泓杰(59) |
| 卖西瓜 | 王冠臣(61) |
| 照虾 | 罗秀珍(64) |
| 医院见闻 | 李彦红(66) |
| 一件激动人心的事 | 马建华(68) |
| 回家 | 侣同富(70) |
| 难忘的教训 | 李桂玲(73) |
| 老师,您别把微笑丢了 | 曹立星(76) |
| “人家种啥咱种啥” | 孟庆菊(78) |
| 妈妈的变化 | 张俊杰(80) |
| 干打垒、三代户与新楼房 | 岳宝芳(83) |
| 阳光和小花 | 杨君梅(86) |
| 爸爸的礼物 | 孙 敏(88) |
| 爸爸的车 | 李绍梅(91) |
| 一支钢笔 | 宋道晔(93) |

写景状物

| | |
|--------|----------|
| 早春 | 侯庆民(95) |
| 锦绣中华 | 徐 琴(98) |
| 春游母亲河 | 高志顺(101) |
| 小珠山游记 | 吴彩礼(104) |
| 心中的白狼河 | 张翠萍(106) |
| 凤凰湾 | 赵桂元(109) |
| 绿色畅想曲 | 张 芸(112) |
| 果园 | 王 丽(114) |

| | |
|------------|----------|
| 家乡那条小河 | 丰宗军(116) |
| 美丽的家乡 | 刘爱林(118) |
| 美丽的校园 | 张玉芬(120) |
| 水乡春色 | 徐翔(122) |
| 春到九龙河 | 胡志红(125) |
| 木轮车的故事 | 赵双成(127) |
| 小白兔闹钟 | 薛梅(129) |
| 和平鸭 | 舒爱华(131) |
| 飘香的金桂 | 杜娟(134) |
| 昙花一现的风采 | 张玉(136) |
| 春天的落叶 | 胡军述(138) |
| 牵牛花 | 刘燕(140) |
| 文竹 | 马志强(143) |
| 牛 | 尹立业(145) |
| 又是一年枣儿红 | 么子响(147) |
| 我爱家乡的柿子 | 孙晋英(150) |
| 山核桃 | 范敬娜(153) |
| 我爱故乡的沙土 | 刘淑华(155) |
| 小燕子 | 李宗粉(158) |
| 可敬的洋槐树 | 赵霞(160) |
| “点点”和“片片” | 于会敏(162) |
| 波斯猫“奔奔” | 徐洁(165) |
| 家乡的红樱桃 | 苏贞秀(167) |
| 皂莢树 | 钱占慧(169) |
| 咳,我家的那头小猪哇 | 张爱荣(171) |
| 开饭了,小猪猡 | 刘蕴华(173) |
| 石竹花 | 刘俊(175) |

日记书信

- 雷雨之前 董桂华(177)
给爸爸妈妈的一封信 周洪权(179)
给妈妈的一封信 李 波(182)
给南斯拉夫小朋友的一封信 董业亮(184)

读书笔记

不平凡的童年

- 读《生命的奇迹》有感 孔祥霞(187)

童话

- 蒲公英的呐喊 何 丽(189)

我认识了爸爸

山东师范大学附属小学 李 军

小时候，我不认识我的爸爸。

那时候，爸爸在遥远的东北工作。只到每年春节，爸爸才会回来住些日子，还常常中途被电报叫回去。尽管每次回来，他都会给我带回许多好吃的糖果和漂亮的衣服，我却从不理他，也从没叫过他“爸爸”。爸爸在家的十几天里，总是千方百计地接近我，从他的眼中我看得出他非常喜欢我，可我总是想尽办法躲避这个陌生人，甚至常常问妈妈他什么时候走，能不能让他快点儿走。爸爸终于要走了，妈妈默默地为他收拾行装。我在一旁高兴地看着，注意着妈妈是不是把家里的东西给他拿上了，如果有，我常会偷偷拿下一部分。

妈妈总是对我说：“爸爸最疼爱你了，给你买的东西最多，每次来信问得最多的也是你的情况，你叫他一声‘爸爸’吧！”我总是摇头说：“别人的爸爸都不是这样的，他一点儿也不像爸爸。”妈妈说：“你的爸爸很了不起，他为了支援国家建设，大学毕业后放弃了在内地大城市优越的工作、生活条件，去了东北。他和他的同事们为国家设计了许多先进的机械设备，使工人们干活更省力了，产品生产得更多、更好了。他的工作很繁忙，所以不能经常回家。”我当然不能理解爸爸的“了不起”，在我幼小的心灵中，只知道别人的爸爸都和家里人生活在一起，星期天会带孩子去公园玩。而我们家里只有妈妈忙里忙外。爸爸一年才回来一次，我觉得他更像个陌

生的客人，我怎么能叫一个陌生人“爸爸”呢？

在我上小学三年级的时候，爸爸调回了济南，可他还是经常出差，我对他依旧陌生，甚至开始有些恨他，觉得他一定不喜欢妈妈、姐姐和我。直到有一次我生病，才改变了我对爸爸的看法。

那天晚上，我突然发起了高烧。爸爸刚好出差回来，看到我烧得迷迷糊糊，放下包，抱起我就往医院跑。打完针，他又背着我走回家……第二天早晨，我有些清醒了，只听妈妈说：“坐了十几个小时的火车，又折腾了一夜，孩子的烧已经退了，你去睡会儿吧！”爸爸说：“等孩子醒过来吧！”我睁开眼睛，看见爸爸坐在我的床前，一双布满血丝的眼睛正急切地注视着我，看到我醒了，他的眼神立刻变得喜悦起来：“你醒了，还难受吗？想吃点儿什么？”从不跟他说话的我不知如何回答这一连串的问题，只是低低地叫了一声“爸爸”，爸爸竟激动地“哎”了好几声。

妈妈在一旁笑着说：“你终于认识爸爸了！”

【文后记】

《我认识了爸爸》这篇作文，赞扬了我的爸爸对待工作兢兢业业的精神。这是一个很平常的内容，要写出新意，只有在选材上下功夫。

在选材时，我想：爸爸是个平常的人，如果直接举例描写爸爸勤奋工作的场面，不免会落入俗套，内容很容易雷同。而通过写我不认识自己的爸爸，以及在我幼小的心灵中对爸爸充满“恨”来体现爸爸忘我工作的高尚品质，这样的素材很少有，新颖独特，有典型性，又很符合少年的年龄特点和心理特征。

爸爸是我身边最熟悉的人。我认识到爸爸是一个极有事业心和责任感的人，消除与他的隔阂的事例有很多。但我经过再三考虑，选择了我发烧时爸爸陪伴一夜这件小事。因为发烧是每个孩

子在日常生活中经常遇到的事，爸爸却如此重视，使我体会到爸爸是多么爱自己的孩子，从而消除了我对爸爸的误解。

文章结尾是妈妈的一句话“你终于认识爸爸了”。一语双关，给人以回味的余地。

我的继父

淄博市临淄区铁路小学 毕凤华

两年以前,一场车祸夺走了爸爸的生命。上个月,一个陌生的男人闯进了我的生活,搅乱了我的一切。同高大英俊的爸爸相比,他简直就是一个丑八怪:矮墩墩的个子,眯缝着一双小眼睛,脏兮兮的络腮胡子……我很清楚,妈妈非常希望我叫他一声爸爸。他也在竭力地讨好我:给我买了铅笔盒、书包、作文选,还送给我一支价值60元钱的钢笔。礼物,我照单全收。因为,据我估计,这肯定是妈妈的钱。叫他“爸爸”,甭想!

天渐渐暗下来,妈妈依旧上班未归。他把做好的饭菜罩在餐桌上,对我说了一声:“你饿了,就先吃吧。”转身往门口走去——他又要去接妈妈。我噌地跑过去,拦住了他的去路。我要他明白:我已经长大了,我能保护妈妈,这个家根本不需要他。他傻愣愣地望着我,嘴角边的肌肉抽动了几下。看到他的窘相,我得意极了。

走出宿舍大院,绕过铁路过道,我沿着枕木往前走,这是一条近道。天空越来越暗,铁轨向着黑暗的深渊延伸,一棵棵树木怪模怪样地立在一旁,我的心扑通扑通地狂跳。我屏住呼吸,硬着头皮往前走,不住地对自己说:“我是男子汉,什么也不怕。世界上根本没有鬼。”心却紧缩起来,好像黑暗闯进去,抱住了它,腿也在不听使唤地抖动着。突然,一阵沉闷的轰隆声从背后猛地扑来。我立刻明白了:是火车!脚却像粘在了枕木上动弹不得。就在这时,一只强有力的大手猛地抓住了我右肩的衣服,把我扔了出去。我还没

反应过来，身子已重重地摔在旁边的草丛里。几乎同时，一个黑影像一枚飞弹一样弹射出去，抛到了远处。

恐惧使我呼吸急促，感觉整个身子都在战栗。我跌跌撞撞地爬过去，用颤抖的手扶起那人。尽管在无尽的黑暗中，我还是清楚地认出了他——继父。霎时，我的脑子里一片空白，血液好像凝住了，舌头僵硬，哭喊声似乎是从胸中硬挤出来的：“来人哪！快来人哪！救救我爸爸！”我用尽全身的力气摇晃着他。

“孩子，我没事，只是蹭了一下。”继父的声音很微弱。我惊喜地、含着眼泪笑着扑到了他的怀里。

在茫茫的黑夜里，一个矮墩墩的身影和一个瘦小的身躯，相互搀扶着，一瘸一拐地、迈着坚定的步子朝前走去……

【文后记】

一个夏日的黄昏，我与一对父子再次在站前公园相遇。小伙子与轮椅上的父亲边散步，边亲热地交谈着——多少亲情蕴藉其中。上前攀谈，小伙子向我讲述了这个很久以前的真实的故事：当时还是一个小男孩的他，总以敌视的目光审视继父。后来，继父的宽容和爱心，终于使得他们化干戈为玉帛。重建的家庭同样温馨，后续的亲情更加美丽，惹得我心上的潮水涨了又涨，于是，写下这篇文章。

文章采用“欲扬先抑”的写法。为了扬得更高，文章着力描写了“抑”的过程：从“我”眼中的继父形象，到继父一再送给“我”礼物，“我”照单全收，却拒不喊“爸爸”，再到继父要去接妈妈，被“我”拦住。铺垫一一设下。最后，继父冒着生命危险救了“我”，情急之下，“我”高声呼喊“爸爸”，并含着眼泪笑着扑到继父怀里。这样将文章“扬”起来，推向高潮。结尾的“相互搀扶”预示着以后乃至一生的“相互搀扶”，言已尽而意无穷。

我的爷爷

潍坊市坊子区三马路小学 王瑞荣

我的爷爷离开我已经半年了，可我时时刻刻想着他。

爷爷是个普通的铁路工人，他性格非常开朗，喜欢养花、养鸟，爱好书法。爷爷最喜欢我，我从小总爱跟爷爷在一起。我跟着爷爷去花市看花，到郊外遛鸟、捉小虫，爷爷教我写字、画画、骑小三轮车，日子过得非常快活。这些情景在我上学以后的作文中常常出现。

不幸的是，五年前爷爷得了直肠癌，就在我七岁生日那天，爷爷进了手术室。那天，没有人想起是我的生日，我却记住了这一天。几天后，妈妈允许我到病房看爷爷。我趴在爷爷的枕边哭了，爷爷小声对我说：“爷爷没事，爷爷没事。”然后，我就用小手指为爷爷抠耳朵，爷爷笑了。以后，爷爷逢人便说这件事，夸我孝顺。

手术后，爷爷的身体恢复很快，两个月后就上班了，不过，要定期打针、吃药，定期到医院检查。爷爷对我更关心了，每天看着我写作业，有空就教我练字。我的考试卷子、三好学生奖状、获奖作文证书都由爷爷保管。星期天，爷爷仍然带我去遛鸟、看花。但是，我发现爷爷的精神远远不如以前。

过了三年，爷爷的病恶化，又做了一次大手术。这一次，爷爷在医院里整整住了半年。每到星期天，妈妈就带我看爷爷，爷爷总是说：“要好好上学。”出院后，爷爷不能上班了，更不能带我去看

花、遛鸟了，只是偶尔在院子里坐坐，看看他的花，看看他的鸟。爷爷一天天消瘦下去，奶奶说爷爷原来体重有 80 公斤，现在只剩下皮包骨头了，可我从没听见爷爷喊一声“疼”。我每次去，爷爷对我还是那句话：“要好好上学。”

又过了两年，爷爷终于支撑不住了。一个早上，爷爷被送进了医院急救室。第二天，我看爷爷，护士阿姨不让我进去。隔着门玻璃，看到爷爷闭着眼，鼻子上插着管子，手上、脚上都打着吊针，我哭了，我知道爷爷病得很厉害。第五天，妈妈说爷爷醒了，带我去看看。来到急救室，我看到爷爷手上、脚上仍打着针，鼻子上没再插管子，爷爷闭着眼。我哭着趴在爷爷的床前，喊了声：“爷爷！”爷爷慢慢地睁开眼，直直地看着我，然后又闭上眼。我看到爷爷眼角流出了泪水，嘴角在动，我听到了爷爷微弱的声音：“听话……上学。”这就是我和爷爷的最后一面。住院后第八天早上，爷爷就离开了我们。

我将永远记住爷爷的话：好好上学。

【文后记】

《我的爷爷》所写每一句话都是真实的。文中的“我”是我的儿子，“爷爷”是我的公公。儿子与爷爷的一切，我都看在眼里，记在心里。我站在儿子的角度回忆了与爷爷在一起的快乐时光以及爷爷从生病到去世前前后后的事，字里行间流露出“我”对“爷爷”深深的爱戴和怀念之情。

文章是按照时间顺序来写的，先是按“年”写，然后按“天”写。有一明一暗两条线索贯穿全文：明线是爷爷病情的变化，暗线是爷爷对“我”说的那句话“要好好学习，要听话”。文章对爷爷病情变化的描写，体现了“我”对爷爷深深的爱，爷爷总爱说的那句话则饱含着爷爷对“我”的关爱，对“我”的期望，希望“我”好好学习，好好