



技巧与禁忌系列丛书

# 家居装饰设计

# 技巧与禁忌

承恺周波编

取材实践 正反对比

寻求捷径 避免失误



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



技巧与禁忌系列丛书

# 家居装饰设计技巧与禁忌

承恺 周波 编

ISBN 7-111-11111-1

机械工业出版社  
北京 100045

机械工业出版社  
北京 100045

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社

机械工业出版社



机械工业出版社

并丛原系多某已已社

本书专为准备进行家居装饰的消费者编写，以“全面、实用、通俗、易懂”为宗旨，以技巧与禁忌的形式将家居装饰设计中的理论知识、设计方法等诸多问题一一加以阐述，一事一议，针对性强。本书内容包括十八个专题，一百多个知识点，针对消费者关心的众多问题，提出了完整的预防措施和解决方法。

本书既可作为家居装饰消费者了解和熟悉装饰设计的实用手册，也可供建筑及室内装饰的从业人员参考使用。

廉 效 固 岩 尔

## 图书在版编目 (CIP) 数据

家居装饰设计技巧与禁忌/承恺、周波编. —北京: 机械工业出版社, 2007.4

(技巧与禁忌系列丛书)

ISBN 978-7-111-21257-7

I. 家… II. ①承… ②周… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-基本知识 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 045876 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)  
责任编辑: 张立荣 版式设计: 张世琴 责任校对: 张莉娟  
封面设计: 饶 薇 责任印制: 洪汉军  
北京京丰印刷厂印刷

2007 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

140mm × 203mm · 8.75 印张 · 231 千字

0 001—4 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-21257-7

定价: 19.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379083

封面无防伪标均为盗版

## 丛书序

进入 21 世纪，我国已成为“制造业大国”，制造业的主力军——技能型人才，尤其是高技能人才的严重缺乏正成为我国向“世界制造强国”转变的瓶颈。为此，劳动和社会保障部制定了“新技师培养带动计划”，其重点是“5 年培养 190 万技师和高级技师，700 万高级工”。图书在培养技能型人才中的作用是毋庸置疑的，但综观目前图书市场上的技术图书大多不是侧重理论，就是针对性不强，不能解决生产中出现的实际问题。

基于此，我们组织一批作者编写了本套“技巧与禁忌系列丛书”。这些作者有的是企业中的高级工程师，有的是职业培训机构和高职院校执教多年的老师，与岗位联系密切。他们既有丰富的实践经验，又有深厚的理论基础。本套丛书从正反两方面编写技术工人在实际工作中经常要用到的内容（加工、装配、维修、检验、编程、施工等），正面写技巧方法，反面写禁忌事宜，使读者读后知道应该怎样做，不该怎样做，十分明晰。

技巧部分选择一些中级工经常接触的操作技术，将工作要求、加工方法、操作步骤等中的技巧加以总结。禁忌部分以相关工种的加工操作、安全和质量检验以及相关技术文献为依据，对“不宜做”、“不应做”、“禁止做”和“必须注意”的事情，以反向思维，用具体的事例，加以说明和表达，并总结出操作过程中具有典型性



的禁忌问题，旨在为读者提供一本具有指导意义的工具书，从加工操作和安全方面给人们一些告诫，提示操作者注意，使操作者在工作中少一些失误，保证加工质量，减少废品，避免出现事故。

本套丛书的内容取材于实践，以中级工要求的内容为主，兼顾初级工和高级工，基础知识的内容占10%的比例。

在本套丛书的编写过程中，得到了许多企业的领导、专家、技术人员的大力支持和帮助，在此谨向为本套丛书的出版付出艰辛劳动的全体人员表示衷心的感谢！

## 前 言

当前，社会的进步与经济的飞速发展，使得我国居民对家居装饰的要求由简单能住的物质型向功能齐全的精神型转化。追求家庭住宅的个性化、艺术化、实用化，已成为一种生活时尚和潮流。可是，大多数的居民对家居装饰的认识并不全面，不知道营造优美的家居环境有哪些技巧，对装饰中存在的一些问题也不知道如何去解决。为此，我们编写了这本《家居装饰设计技巧与禁忌》。

本书从科学实用的原则出发，在家居装饰的筹划、设计等各个方面详细列举了相关的技巧和需要避免的一些问题，着重叙述了各功能居室装饰的一般性知识，针对起居室、书房、卧室、餐厅、厨房、卫生间等的不同功能与特点，分别介绍了其色彩设计、空间设计、家具匹配以及不同装饰材料的使用所能达到的效果，并对家居装饰的设计流派以及今后的发展方向作了一些简单的介绍，可帮助读者了解当今家居装饰的趋势和热点，运用书中的相关知识，达到美化居室、提高生活质量的目的。

值得一提的是本书提供了大量图片，图文并茂地从设计角度对家居装饰的技巧与禁忌，以及可能达到的装饰气氛作了形象生动的讲解，是室内设计人员及广大居民不可多得的一本参考书。



本书的编写与出版，承蒙机械工业出版社同志的筹划与指导，此外，本书还参考了国内外相关的参考书和图表资料，在此，向所有关心、支持和帮助本书出版的单位和个人表示最衷心的感谢。

由于作者水平所限，书中难免存在不足，敬请广大读者给予批评指正。

## 编者







5. 利用装饰显示家居品位的技巧 .....	50
6. 使居室布置具有时代气息的技巧 .....	52
<b>四、家居装饰风格的设计</b> .....	<b>55</b>
1. 选择家居装饰风格的技巧 .....	55
2. 欧式古典装饰的技巧 .....	57
3. 中式古典装饰的技巧 .....	59
4. 新古典主义装饰的技巧 .....	61
5. 国际主义装饰的技巧 .....	63
6. 简约主义装饰的技巧 .....	66
<b>五、家居装饰色彩的设计</b> .....	<b>68</b>
1. 用色彩装饰家居的技巧 .....	68
2. 家居装饰色彩的选择技巧 .....	69
3. 利用暖色装饰家居的技巧 .....	71
4. 利用冷色装饰家居的技巧 .....	73
<b>六、家居装饰中家具的设计</b> .....	<b>75</b>
1. 家居装饰中家具选择的技巧 .....	75
2. 家居装饰中家具摆放的技巧与禁忌 .....	78
3. 周边式家具布局的技巧与禁忌 .....	82
4. 隔断式家具布局的技巧与禁忌 .....	84
5. 居室中新旧家具搭配的技巧 .....	85
6. 家具外表的装饰技巧 .....	87
<b>七、家居装饰材料的选择</b> .....	<b>88</b>
1. 木质地板的特点和选择技巧 .....	88
2. 瓷砖的种类和选择技巧 .....	91
3. 地毯的种类和选择技巧 .....	92
4. 涂料的种类和选择技巧 .....	96
5. 壁纸的种类和选择技巧 .....	97
6. 装饰面板的种类和选择技巧 .....	99



7. 玻璃材料的种类和选择技巧 .....	101
8. 装饰石材的种类和选择技巧 .....	102
<b>八、家居装饰中工艺美术品的设计</b> .....	<b>104</b>
1. 利用字画装饰居室的技术 .....	104
2. 利用照片装饰居室的技术 .....	107
3. 利用工艺品装饰居室的技术 .....	110
4. 利用装饰器皿装饰居室的技术与禁忌 .....	112
5. 利用墙面装饰品装饰居室的技术与禁忌 .....	115
6. 装饰图案的选择技巧与禁忌 .....	117
<b>九、家居装饰中绿色植物的设计</b> .....	<b>120</b>
1. 居室绿化装饰形式的选择技巧 .....	120
2. 居室绿化装饰的技巧与禁忌 .....	123
3. 居室绿化装饰的布置技巧 .....	126
4. 利用盆栽装饰居室的技术 .....	127
5. 利用陈设盆景装饰居室的技术 .....	129
6. 利用插花艺术装饰居室的技术 .....	131
7. 美化居室阳台的技巧 .....	134
<b>十、家居装饰中光环境的设计</b> .....	<b>137</b>
1. 选择光环境的技巧 .....	137
2. 利用自然光装饰居室的技术 .....	138
3. 利用灯光装饰居室的技术与禁忌 .....	140
4. 利用光色装饰居室的技术 .....	143
5. 利用灯罩装饰居室的技术 .....	145
6. 灯具摆放的技巧与禁忌 .....	146
<b>十一、卧室的装饰设计</b> .....	<b>150</b>
1. 卧室的布置技巧与禁忌 .....	150
2. 充分利用卧室空间的技巧 .....	152
3. 卧室光照设计的技巧 .....	154



4. 卧室织物的选择技巧与禁忌	156
5. 卧室墙面的装饰技巧	158

## 十二、起居室的装饰设计

1. 起居室的布置原则和技巧	161
2. 视听空间设计的技巧	165
3. 起居室家具的选择与摆放技巧	166
4. 利用光和色装饰起居室的技巧	169
5. 起居室墙面的装饰技巧	170

## 十三、书房的装饰设计

1. 书房的布置技巧	172
2. 书房家具的选择技巧与禁忌	174
3. 书房色彩的配置技巧	176
4. 书房照明设计的技巧与禁忌	178
5. 书房设计体现文化气息的技巧	179

## 十四、儿童房的装饰设计

1. 儿童房设计的技巧与禁忌	182
2. 儿童家具的选择技巧与禁忌	186
3. 儿童房色彩的选用技巧与禁忌	189
4. 儿童房装饰材料的选择技巧与禁忌	190
5. 儿童房光照设计的技巧与禁忌	192

## 十五、厨房的装饰设计

1. 厨房的布置技巧与禁忌	195
2. 厨具设备的选择技巧	196
3. 厨房色彩的选择技巧	200
4. 开放式厨房设计的技巧	202
5. 储物空间在厨房设计中的设置技巧	203

## 十六、卫生间的装饰设计

1. 卫生洁具的选择技巧	205
--------------	-----



2. 卫生间的布置原则和技巧 .....	207
3. 卫生间装饰材料的选择技巧与禁忌 .....	210
4. 卫生间配件的选择技巧与禁忌 .....	211
<b>十七、家居装饰中风水的设计 .....</b>	<b>214</b>
1. 居室风水的理解 .....	214
2. 起居室风水设计的技巧与禁忌 .....	216
3. 餐厅风水设计的技巧与禁忌 .....	218
4. 卧室风水设计的技巧与禁忌 .....	219
5. 家居陈设风水设计的技巧与禁忌 .....	221
<b>十八、家居装饰设计的新趋势 .....</b>	<b>224</b>
1. 个性化设计的技巧 .....	224
2. 家居装饰中回归自然的装饰技巧 .....	228
3. 传统文化内涵及其在设计应用上的技巧 .....	231
4. 居室设计中软装饰的技巧 .....	235
5. 未来家居中新材料与新技术的应用技巧 .....	238
6. “绿色设计”与“可持续性设计”的技巧 .....	239
<b>附录 .....</b>	<b>243</b>
附录 A 家庭居室装饰装修施工合同示范文本 .....	243
附录 B 家庭室内装饰工程报价单 .....	249
<b>参考文献 .....</b>	<b>266</b>

# 一、家居装饰设计中几个常识的理解

## 1. 对装饰与装修的理解

随着人们物质文化生活的不断提高，高信息、高速度、高科技已经普遍存在于我们生活的每个角落。居住环境、生活质量、装饰设计越来越被当代人提及并重视，有了新居和即将搬入新居的消费者，都希望能有个美丽、安全、舒适、愉悦的居住环境。但是，对于非设计专业的消费者来说，如何装饰新居无疑是个难题，一方面不知道从何入手，另一方面不知道怎样做到合理、科学、经济、时效。不少消费者还不了解装饰和装修之间的不同，所以在进行装饰设计前，应很好地弄清楚这个问题。

(1) 装饰的概念与含义 《辞海》对装饰的定义为，在物体的表面加些附属的东西，使其美观。在这里，装饰是作为艺术设计范畴内常用而又涵盖量大的专用词，一般有广义和狭义的区别。所谓广义的装饰，主要指建筑空间尺度上的装饰现象或标示整体意义上的装饰，如建筑内部与外部的所有设计和陈设；而狭义的装饰则是用纹案来标示的，专指具体品类或个体的装饰物以及图形、图案、肌理、纹饰形态等这些狭义的装饰现象。实际上家居装饰设计不仅涵盖广义上的装饰含义，还包含了狭义上对装饰纹案、陈设的设计和理解。社会信息化给装饰带来的进步之一是“设计”这一概念进入了我们的头脑。所谓设计，就是把精神与物质有机地集合起来，让我们寄希望于通过设计来改善自身的生活环境与生活品质，而居室则是生活品质的最直接体现，那么装饰与居室的关系到底是什么呢？

居室设计是为满足人们生活、工作的物质要求和精神要求所



进行的理想的内部环境设计，是空间环境设计系统中与人的关系最为直接、最为密切和最为重要的方面。空间是居住环境的基本要素，所以居室设计也就是空间环境的设计。装饰是作为居室环境的组成部分，就像树干、花叶与其结构组织的关系一样，是事物的组成部分而不是附加部分。装饰的确定同样与居室空间的结构、材料、功能联系在一起，一个成功的居室装饰设计更有助于空间环境文化意义的表达。

装饰不仅仅是附加在居室设计表面的东西，应该把它理解为一种艺术，更是一种文化的符号。从本质上说，它表达了空间环境的性质、目的和用途，也显示了使用者的身份、地位和审美情趣。装饰的题材可以是人类文化的各个方面，如宗教的、民俗的、历史的、政治的等，从人们的日常生产、生活到深层的思想意识无所不含，它们以不同的形式表现在人们所处的环境中。

举例来说，在中国古典装饰设计中，鱼的形象象征了“年年有余”，往往用在厨房中，表达出人们对未来生活的祝愿；兽象征“灭火消灾”；另外还有寓意“多福多寿”、“吉祥如意”的装饰图案，如图 1-1a~d 所示。这些都反映了设计者的思想、感情和审美方式，传达着一定的文化信息和社会属性。装饰的应用将文化内涵投射到我们所生活的居住环境中来，可以让家居空间得以升华，变得更富有情感和有意义。

装饰对于空间环境的塑造除了人文方面的意义外，从设计学的角度来看，还可以为居室空间带来亲切感和亲和力。所谓亲切感是指居室空间（特别是室内空间）表面质感令人对空间产生的可亲近感，这是人对居住空间的一种基本心理需求。基本的建筑室内材料，如砖、石、混凝土、钢等，往往不能满足人们情感方面的需求，所以设计师往往会选择木材或各种织物（如布料、纤维等）加以装饰处理。在基本的建筑材料构筑出来的空间中，重新营造出一个亲切宜人的空间，这种装饰处理手法在当今提倡“人文意识”、“绿色设计”的趋势下显得更为重要。



图 1-1 装饰设计中的古典装饰图案

a) 年年有余 b) 灭火消灾 c) 吉祥如意 d) 多福多寿

(2) 装修的概念与含义 装修一般是指对建筑结构进行的拆、改、换、造等项目的施工，是在有设计活动基础上的较为严格的规范操作。居室的装修一般要按图样设计的要求，经过房管部门或物业管理部的审批才能实施，目的是确保工程施工方案的科学性和合理性。

不少家庭在不破坏房子整体结构的前提下会对房间进行局部改造，以期达到方便起居、舒适合理的目的。所谓拆，是对给日常生活造成不便的部分，如不必要的门、非承重的隔断墙等给



予拆除。所谓改,是对门、隔断、电路、水路、暖气等的位置进行移动和更换。所谓换,是对原有的门窗、卫浴设施、厨房设备等进行更换。所谓造,是在结构上营造装饰性的造型,如包暖气罩、顶部吊顶、做灯带等。

可以看出,居室装修的概念主要注重于装饰的施工工艺和施工标准,侧重于家居装饰的施工质量。所以,合理组织安排施工过程是保证装饰设计可行性的的重要手段。

总而言之,家居装饰不但要有科学的组织设计、艺术的表现形式,同时也要有标准的施工工艺和严格的工艺审核。可以简单地理解为装饰说的是精神方面的内容,而装修说的是物质方面的内容。

## 2. 家居装饰设计的原则

1) 应该把安全放在首位,不可随意改动房屋结构。居室设计应该合理安排空间,让其整体布局均衡有序、功效俱佳,如图1-2a、b所示。选择的家具、陈设尺寸和布置应符合使用者的日常心理爱好、生活规律和生活习惯。

2) 要考虑室内采光与通风。面积较小的居室应慎用有色玻璃及镀膜玻璃。家具以舒适为重,通常居室中并不需要放置太多的家具,过多的家具并不一定代表华贵,反而会给人带来拥挤、狭窄的感觉。在选择家具时,除了个人的喜好外,还应考虑其尺寸是否适合居室,是否能在居室中留下足够的空间。

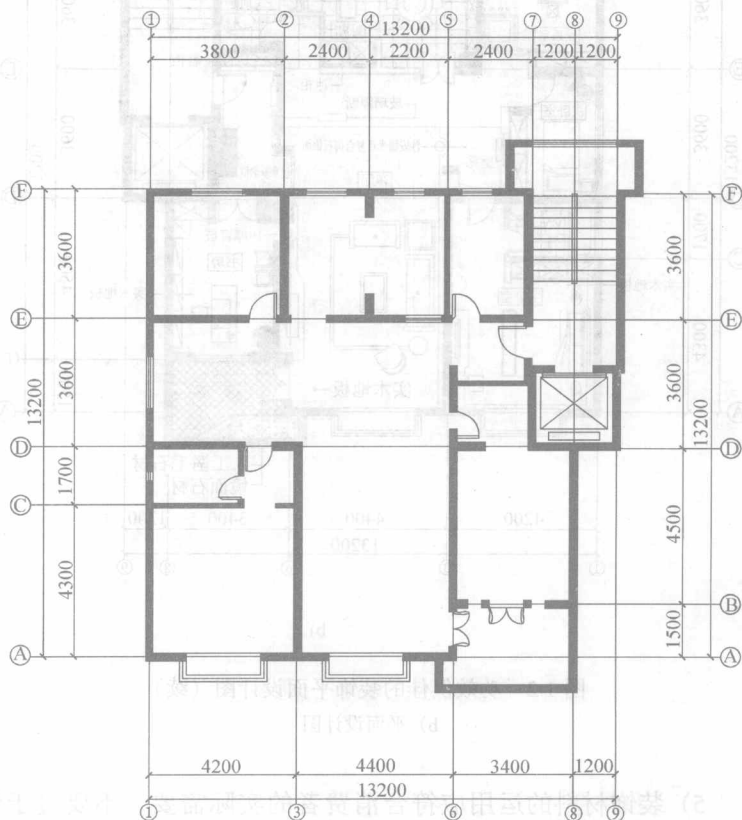
3) 注重色彩增加美感。色彩在居室中是很重要的。结合居室环境,运用疏密相间、错落有致、色彩相宜的材质、肌理、装饰进行空间设计,可以丰富空间的景深,增加室内的情趣。凡是视线所及的景观面或是转折变化的空间,都应有良好的观赏效果,巧妙地运用色彩往往是设计师处理问题的方法之一。

4) 注重环境照明。空间的光影效果也是居室装饰设计中不可忽视的环节。一般情况下,居室照明除了满足使用的功能外,还应有美化室内环境、营造和谐气氛、增强空间层次、渲染空间





主次壁面的效果。举例来说，居室中的起居室就具备多种环境照明的方式：在聚会时，可采用全面照明，用吊灯、筒灯、吸顶灯产生富丽华贵的气氛；听音乐时用低照度的间接光，让心情变得平静、安逸；看电视时座位后方要用落地灯或台灯作微弱照明，避免眩光影响视力；摆放的盆景、雕塑等装饰构件，可用射灯或背景灯，让其更加精致美观。



a)

图 1-2 功效俱佳的装饰平面设计图

a) 原建筑平面图