

博文丛书

中國龍脈

王雲題



总策划 / 李军 主编 / 李湘
编著 / 李军 李海彬 何军

中国社会出版社

博文丛书

中国龙脉

李 军 总策划 李 湘 主编
李 军 李海彬 何 军 编著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国龙脉/李军,李海彬,何军编著. —北京: 中国社会科学出版社, 2004. 3

ISBN 7 - 5087 - 0059 - 7

I. 中... II. ①李... ②李... ③何... III. ①人文地理 - 研究 - 中国 ②历史地理 - 研究 - 中国 IV. K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020762 号

丛 书 名: 博文丛书

书 名: 中国龙脉

编 著: 李 军 李海彬 何 军

责任编辑: 缪传忠 张国洪

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66016392 传真: 66016392 邮购: 66060275

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市宇海印刷厂

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 10. 625

字 数: 221 千字

版 次: 2004 年 4 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5087 - 0059 - 7/K · 59

定 价: 20. 00 元

凡中国社会科学版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换

总 序

中国自近代以来学术风气自然而然地向西转了，并谓之“西学东渐”，学术界的评价标准和研究取向也很难不在西洋或东洋的影响之下，这在今天有个名称叫做“与国际接轨”。只是这轨似乎总是我们截长取短的将就“国际”，却不曾有“国际”按照我们的轨道宽窄来调整尺度。不要说号称科学的那些学问，就连中国文史哲一类的学问也是如此。作为一个有良知的中国文化研究者，我常常为此而郁闷，不久前几百页厚的《博文丛书》使久已郁闷的心境为之一振。下面的几段文字彰显出作者的良苦用心。

独特的自然地理条件赋予了中华民族独特的民族性格，漫长的历史变迁给予了我们丰富的文化积淀。中国的龙脉蜿蜒于中华大地之中，穿行在五千年的历史时空平台之上，中华文明一脉相承，生长、壮大，在生命的律动中，不时发出一个又一个时代的强音。

今天，我们面对全新的时空，我们开始思考中国龙脉的未来走向，我们建立了新的地理观念，突破了狭隘的天下观，不再以居于天下中心、地大物博的天朝大国自居，打破了高山与深海对异域文明和海洋文化的阻隔，去拥抱

整个世界，赶超世界先进文明的新潮流。

今天，我们正重新思考历史、现实与未来，冷静面对古老而又辉煌的文化遗产以及近代中国的屈辱与奋争，全力筹划中华民族未来的振兴蓝图。在这片热土中奋斗的龙的传人，一定会继续祖先传递下来的龙脉，在龙的精神的感召下早日实现中华民族的伟大复兴。

从中国龙脉蜿蜒与五千年时空的角度，在尊重基本历史事实的情况下，用活泼的语言来简述中国龙脉在历史上的变迁与发展，探寻中国龙脉未来走向，是一种大胆的尝试。同时我也欣慰地看到了在当今经济大潮涌动下充满浮躁的人流中仍不乏理性的年轻的人文研究者正在默默地耕耘，可敬！可敬！

我常萌发一种感悟：人生总要做点事，做点自己觉得有意义或者觉得有意思的事，是为小成；是为大成者则追寻大智慧，创意好生活。

我一直认为智慧并不是单纯意义上的知识累计而应是一种心灵素质和对知识再组合的运筹能力。《博文丛书》的作者们以他们的智慧与勤劳在沉淀着中华民族先人智慧的文献中，加工整理重新展现出可供现代人感知、领悟、吸纳的智慧，便也成就了在更广大时空中使人类与中华民族持续提升的大智慧。

《博文丛书》体现了作者多年厚积薄发的文史哲学科体验和对中华民族历史人文的深刻感悟；更有意识地借助了当代社会科学研究的视野新方法，尤其是运用了各种文化解析的理论方法，与中国传统的历史文献相互关照，通过古今中外的两端呼应，既突现中国文化神髓又充满现

代意味，渲染出现代人在历史传统中穿梭的情调。这是一种在世俗中进取成功、将现代科学文化与中国传统文化整合优化的大智慧。

读一本好的书就像结识了一个有益的朋友，我们能从中学到很多东西，来建设我们的思想和精神。他们对人类的好奇、探索与热爱，对人性的复杂和多面的忠实描绘与宽厚理解，也使他们的作品成为我们永远的朋友，这就是书的魅力，也是我们之所以读书的目的。

《博文丛书》，即是这样一个开卷有益的朋友。这个朋友睿智、诚实、不偏激，它尽可能地向你展示了华夏大地的自然风俗、地理人文以及历史生活变迁的丰富面貌，并让你自己去发现。它将引导您关注自身以外的人文世界，并从中看到我们和这个世界的真实关系，从他人身上了解自己。其可贵之处，它在让我们看到人性的污点和生命的脆弱的时候，却同时不缺少一份理解与同情，并产生关爱与反省。

陈元平

2004年3月24日



目 录

序言：龙山脚下是家园	1
第一章 无限江山	6
第一节 三山五岳擎天起	9
一、五岳归来不看山	11
二、多少净土与洞天	35
三、黄山归来不看岳	56
四、鬼斧神工的杰作	60
五、谁堪会当凌绝顶	69
第二节 茫茫九派流中国	72
一、四海鱼龙跃水清	73
二、山形依旧枕寒流	81
三、南北中国分水岭	90
四、惟楚有才斯为甚	95
五、人称番禺始为舟	98
第三节 神州明眸复几许	103
一、欲把西湖比西子	104
二、洞庭潇湘无限路	110



三、玉鉴琼田三万顷·····	114
第二章 龙脉蜿蜒·····	120
第一节 决战黄河流域·····	129
一、猎猎龙旗迎风展·····	129
二、皎皎凤鸟舞翩跹·····	132
三、不周山下红旗乱·····	133
第二节 黄河战胜长江·····	134
一、唐尧虞舜称禅让·····	134
二、夭折的三苗文明·····	136
三、黄河长江大决战·····	137
第三节 链接六国长城·····	139
一、绵延万里筑长城·····	139
二、一座不朽的丰碑·····	142
第四节 长江超越黄河·····	147
一、文明重心的南移·····	147
二、说不尽的南北榜·····	154
第五节 高原战胜平原·····	156
一、游牧与农耕之争·····	156
二、只识弯弓射大雕·····	159
三、蒙古人跑马圈地·····	163
第六节 海洋战胜江河·····	166
一、中原干戈古亦闻·····	166
二、天朝大国梦初觉·····	174



第三章 国威流转	181
第一节 中国的几种说法	181
一、月儿弯弯照九州	181
二、中国的最初概念	184
三、华夏的其他称谓	186
四、China 一词的来历	188
第二节 王权中心的变迁	188
一、西北最忆是长安	189
二、洛阳城东桃李花	193
三、中原北望气如山	195
四、直把杭州做汴州	199
五、金陵玉殿莺啼晓	203
六、胜游前朝寂寞事	210
七、三千年前是帝都	214
第三节 铁马冰河入梦来	217
一、一鼓作气胜强敌	219
二、破釜沉舟灭暴秦	221
三、可怜四面楚歌声	224
四、赤壁楼船扫地空	225
五、投鞭断流莫自夸	228
六、金人梦断采石矶	231
七、孙臆两战胜庞涓	233
八、纸上谈兵说赵括	235
九、黄帝涿鹿灭蚩尤	237
第四节 边关烽火连三月	239



一、战争以女人作祭·····	239
二、从头收拾旧山河·····	246
三、谁能拒清于关外·····	249
四、郑成功收复台湾·····	251
第五节 不信这舆图换稿·····	254
一、先秦版图·····	255
二、秦朝版图·····	255
三、汉朝版图·····	256
四、三国版图·····	257
五、南北朝版图·····	257
六、隋唐版图·····	257
七、宋朝版图·····	258
八、元朝版图·····	259
九、明朝版图·····	260
十、清朝版图·····	261
第四章 民族地理·····	263
第一节 民族血脉总相连·····	264
一、中国民族古今谈·····	264
二、中国民族的分布·····	277
第二节 历史沧桑话变迁·····	282
一、先秦人口与迁移·····	283
二、数次民族大南迁·····	283
三、关东西口和南洋·····	285
四、洪洞大槐树移民·····	287
五、笑问客从何处来·····	290



目 录

六、珠玑巷人的迁移	290
七、所谓湖广填四川	291
第三节 中华民族大融合	292
一、汉族是文化概念	292
二、也曾经叱咤风云	302
三、现实的民族繁荣	308
主要参考文献	324
后记	327



序言：龙山脚下是家园

——中国人文历史地理论

马头、鹿角、蛇身、鸡爪集于一身，大自然中本没有这样一位奇怪的家伙，但它却构成了中华民族的最高图腾——龙。原始人认为蛇通过蜕皮、鹿通过换角而获得生命循环、死而复生。这一极富想像力的组合，充分体现了我们祖先的原始生命观。形成这一集合概念的另外一个原因大概是祖先们在闪电中获得了某种灵感和启示，让人们在向往之外，又多了几分神秘和敬畏。

龙图腾崇拜之所以会起源于黄河流域，大概还在于人们对生命之河的敬畏。在中华文明史上，黄河既是一条母亲河，又是一条灾难河。她九曲蜿蜒，似一条奔腾咆哮的黄色巨龙，温顺时，国家就会康泰祥和，百姓就能安居乐业，帝王就可高枕无忧，所谓圣人出，黄河清；她乖戾时，人民沦为鱼鳖，流离失所，皇权岌岌可危，国家动荡不安。

可以说，她给人们带来了欢乐与泪水，她所获得的赞美与诅咒一样多。



在 5000 年的文明史中，黄河改道 1000 多次，大的改道也有近 30 次。她不仅塑造着大半个中国的地形地貌，还塑造着中华民族的民族性格。从某种意义上讲，黄河无疑是最暴戾最任性的一条大河。有人说，在中国文化中有某种宽容恶势力的成分；也有人说，在中华民族性格中有圆滑世故、听天由命、逆来顺受的致命弱点，这绝非偶然。中国人向来靠天吃饭，以农立国，河流正是农业的命脉所在，而水却被龙王主宰着。

于是，人们对于龙的感情就像对黄河的一样复杂，从而使中国人的性格也变得复杂起来：一方面，中国人把龙王恭恭敬敬地请进庙宇，祭祀以绵绵不断的香火；另一方面，通过舞龙这种象征的形式，在震天的锣鼓声中，着实地把这老东西折腾一番，出出一年来磕头烧香、诚惶诚恐的恶气。在敬畏和戏谑之间，中国人的无奈与宽容、中国式的智慧和幽默尽在其中。

嗣后，龙图腾崇拜逐渐融入到我们的民族心理、渗透到传统社会政治和文化的方方面面。两千多年来，龙向来被看做是君权的象征。

统治者借助天上的权威来论证地上的富贵，用出身的神圣性来论证统治的合法性。他们牵强附会，自称是获命于天的天子，是来历不凡的龙种，是真龙天子，是君权神授。他们着龙袍，睡龙床，坐龙庭，享龙祭，发龙威，高高在上，超乎芸芸众生。难怪当年的陈胜吴广揭竿怒问：王侯将相，宁有种乎？但无论怎么说，在中国文化里，龙绝非仅仅是一个简单的概念拼凑，它更是一个总体性的文化意向：它经由原始人的自然图腾崇拜，渐次向中世纪的



神性权力崇拜生成，并最终积淀为中华民族的民族心理和性格。在中华民族的发达时代，龙的崇拜与黄河的意象相叠合，一方面，作为政治工具，它成为一种凝聚民族力量的手段。另一方面，作为意义符号，它又成就了华夏子孙精神家园的纽带。故此，可以说，在中国，龙是一种图腾，更是一种精神；在现实世界中你找不到它的原型，但它却作为一种完整的意义形象永远地扎根于中华民族的价值世界之中了。

“三山六水一分田”。中国还是一个多山国家，许多山脉雄峻非凡，气势磅礴，忽而直插青云，云烟缭绕；时而奔腾起伏，千姿万态，时而舒展缓落，伏首苍田；甚或隐踪匿迹，身形不见。中国传统的、煞有介事的“风水”术，用形象思维的方式，将逶迤奔腾、形象万千的山脉称之为龙脉，比喻是非常恰当的。风水术上所说的龙，本义就是指山脉的动态气势，操作风水的第一步是“择脉寻龙”。我们借用“龙脉”一词，来介绍中国的地理，只不过，这个地理不是偏重自然，而是偏重人文；不是一种单纯静态的呈现，而是历史动态的展开，是一种人文的、历史的中国地理。我们探讨的问题集中在地理条件及其变化对中国社会的历史及文明发展的影响与相互作用方面。

百万年的种族根系，五千年的文明历程，中华大地，几度桑田，几度牧场。长城南北，几番征战，几多白骨。与其他文明古国相比，惟有这个源于黄河、长江及其周围地域的中华文明历久而弥新。世界上有哪个民族能够像她这样具有厚重而又深刻的历史感？这里曾经是一片乐观的



大陆：她沃野千里、山川秀美，江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；她物华天宝、人杰地灵、星汉灿烂，天下斯文尽在其中；她确实让子孙自豪、令外人羡慕！然而，她也曾经是一片悲哀的土地：她伤痕累累、面目羞惭，可怜无数江山，狼烟四起、哀鸿遍野；她背负内忧外患、积贫积弱、国破家亡、民不聊生，可叹光荣与梦想都似流水东去不复返。着实令闻者惊心、见者泪下！

如果以居于欧亚大陆中心的帕米尔高原为中轴，东亚和西欧这基本对称的两大区域内，纬度和气候上四季的温差及降水量都差不多；都有曲折、漫长的海岸线和可航运的河流；土壤的肥力与矿藏资源也大致相似。但是，近代以来随着科学技术的不断进步，西欧发展进入了资本主义的现代社会；而13世纪前，东亚大陆上文化科技领先于世界的中国，却在资本主义的发展历程上一再迟滞、落后，并成为帝国主义列强欺凌、侵吞的对象。原因何在？鲁迅先生曾试图从决定和影响人类社会发展的客观的自然地理环境出发，探讨东西方文化比较和“国民性”等问题，目的是为了突破那种就文化谈文化，就思想谈思想的“精神循环”模式的思维定势，向决定意识形态的经济基础的客观自然基础地理环境深入迈进，而不是倒退回唯心主义、形而上学的地理环境决定论。我们正是循着这样的思路来思考中国的历史、文明、文化与国民性等，追索中国“龙脉”的历史之维，并试图探寻与把握中国“龙脉”的未来走向。

任何一个民族、一种文明，总有其生死之所和精神依恋的故乡。我们生长于斯，朝夕于斯，歌哭于斯。我们祖



序 言

先之灵与庙堂都安座于此，我们的子孙、文明与希望也将在这里不断延续。我们生活在龙山下、黄河岸边，这里是我们衣钵相传、精神依恋的家园！



第一章 无限江山

我们伟大的祖国，从南到北分布着姿态万千的崇山峻岭，从东到西贯穿着许多蜿蜒曲折的长川大河。美丽富饶的土地和丰沛充足的水源，养育了勤劳勇敢的华夏儿女，滋润着繁荣昌盛的中华民族，浇灌出绚丽多彩的中国五千年文明之花。

江山本为大自然鬼斧神工的杰作。在经历了漫长的演化与发展之后，人类从自然的母体中诞生，自然就像慈祥的母亲那样关爱、呵护着人类，人类也以自己的聪明才智来装扮养育自己的母亲——自然山水，以自己的形式表达对自然母亲的热爱与敬仰。

崇拜自然山水神，是人类发展过程中的普遍现象，而天子祭名山大川，封禅泰山，则是中国名山大川发展史上的特有现象。封禅是古代帝王祭祀天地的一种礼仪活动。封，是帝王到泰山顶上祭天；禅，是在泰山脚下的小丘上祭地。封禅活动历史悠久，但有史实记载的是秦始皇于公元前 219 年，登泰山顶祭天，在泰山脚下小山梁父祭地，并命丞相李斯刻石纪功。从此，封禅活动便成为封建社会的国家大典。在普遍的自然神崇拜中，民间也萌发了人对