



Handmade

巧手制作小手袋

[日]大瀬裕美 瀬端靖子 著
丁 芹 译

Craft Bag



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巧手制作小手袋 / (日)大瀬裕美等著;丁芹译. 南京:江苏科学技术出版社,2006.1
ISBN 7-5345-4745-8

I. 巧... II. ①大... ②丁... III. 手提包—制作
IV. TS941.763.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105564 号

Te-zukuri no Craft Bag

Copyright © 2002 by Hiromi OSE & Yasuko SEBATA

Chinese translation rights in simplified characters arranged with Nihon Bungeisha Co, Ltd., Tokyo
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

合同登记号 图字:10-2004-206 号

总 策 划 胡明琇 黎 雪

版 权 策 划 孙连民 邓海云

巧手制作小手袋

著 者	[日]大瀬裕美 瀬端靖子
译 者	丁 芹
责任编辑	李 纯
责任校对	苏 科
责任监制	曹业平

出版发行	江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)
网 址	http://www.jskpub.com
集团地址	凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号,邮编:210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
制 版	南京水晶山制版有限公司
印 刷	淮阴新华印刷厂

开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张	6
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号	ISBN 7-5345-4745-8/TS.73
定 价	20.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

TS973.5/7

2006

Handmade Craft Bag

巧手制作小手袋



[日]大瀬裕美 瀬端靖子 著
丁 芹 译

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

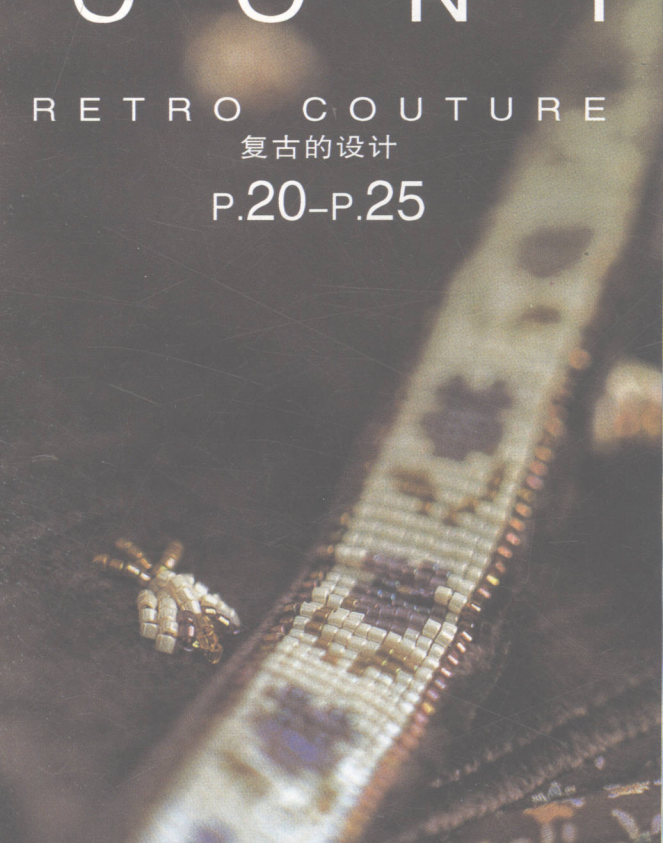


ANTIQUE BOHEMIAN

仿古的波希米亚风格

P.4-P.11

C O N T E N T S



RETRO COUTURE

复古的设计

P.20-P.25



CLASSICAL FLOWER

有装饰花的古典韵味

P.12-P.19



FEMININE ROMAN

罗马的风味

P.26-P.31



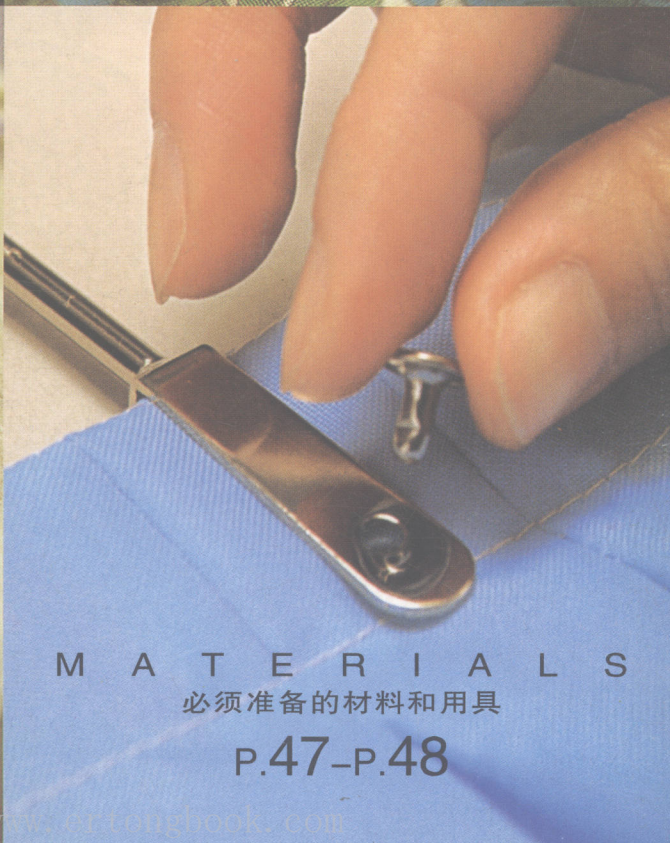
ORIENTAL PRIMITIVE
淳朴的东方韵味
P.32-P.37



PASTEL GARDEN
花园般的清淡色彩
P.38-P.41



NOSTALGIC SWEET
温馨的怀旧风格
P.42-P.46



MATERIALS
必须准备的材料和用具
P.47-P.48

Organdie Embroidery * Party Bag

玻璃纱绣花休闲包

制作方法 ■ P54 设计者 ■ 瀨端靖子

这是一款聚会用包，在华贵的丝绸面料上用玻璃纱绣花，整体流露出如王妃般华丽的气质。

01

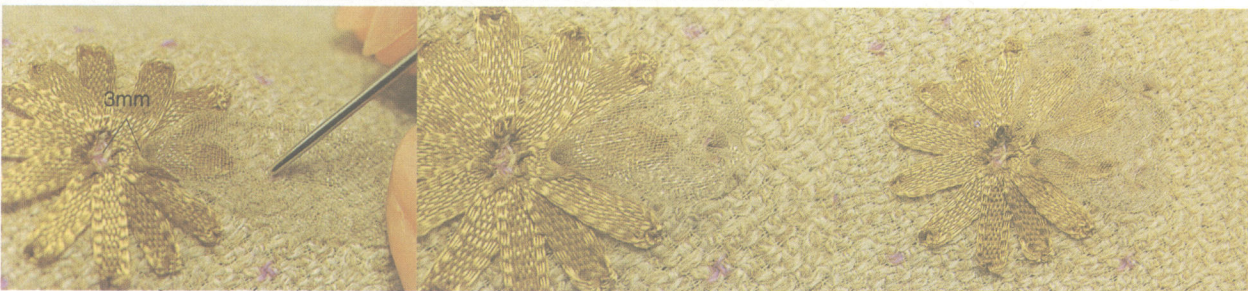




RIBBON STITCH FLOWER 织锦带绣花的方法



从图案中心记号 1mm 的外侧拔出针,从距记号 3mm 的内侧,在织锦带的中间插进针。



从图案中心记号的外侧 3mm 处拔出针,针在记号处从织锦带的中间插进。最后在花心部位串上珍珠。

优雅的织锦带绣花女包

制作方法 ■ P52 设计者 ■ 大瀬裕美

人们经常会在一些小店里看到一些贝壳状的小钱包。这一款包就是由此联想制作出来的。

用与包身温和色调相配的织锦带绣出来的花,给包增添了一份儒雅的气息。

02

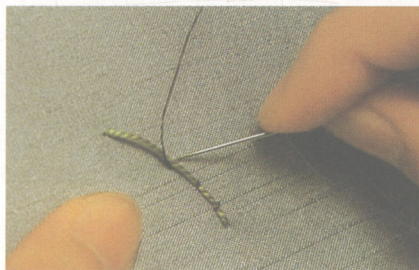


Ribbon Embroidery * Hand Bag



COUCHING STITCH

贴线绣缝的方法



首先用粗线按图形绣花,然后用细线等距离地分割。

OUTLINE STITCH APPLICATION

轮廓线的运用



在织锦带长度 1/3 处的中间开始暗缝。

复古的织锦带绣花女包

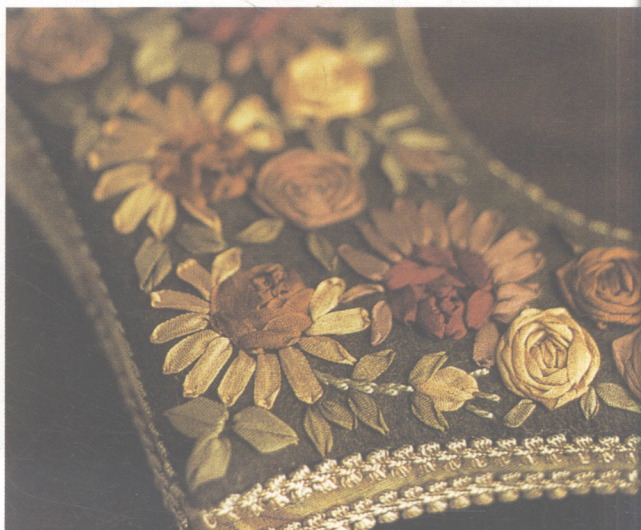
制作方法 ■ P50 设计者 ■ 瀨端靖子

03

Ribbon Embroidery * Antique Bag

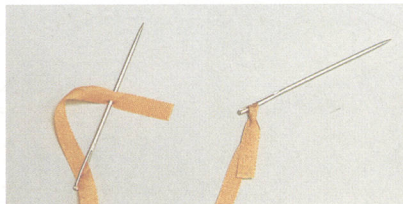


8 * ANTIQUE BOHEMIAN



RIBBON TECHNIQUE

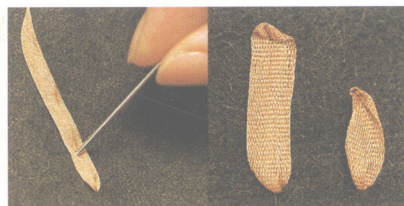
用织锦带绣花的方法



织锦带太长容易损坏,应取 30 cm 长的织锦带。针从织锦带的中间穿过去。将织锦带穿进针孔里,在距离带子的顶端 1 cm 处穿进去。注意不要让织锦带从针孔中掉下,并整理使之顺畅。

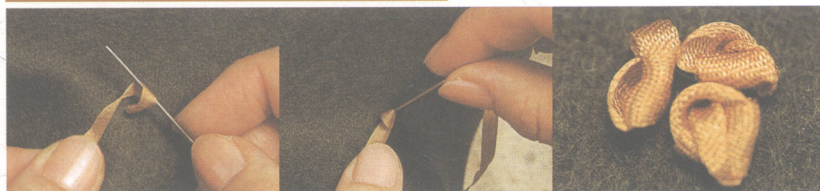
RIBBON STITCH

织锦带的穿法



FRENCH KNOT

法式结的编法



用针卷 1 道织锦带。

针从织锦带交叉露出来的地方,垂直插进去。

用这种方法连续做三个,注意结不能散开。

LAZY DAISY STITCH

松散雏菊的做法

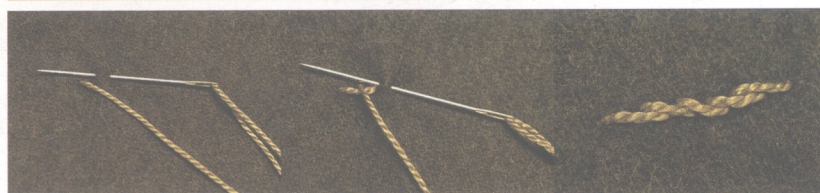


按照图例用针把织锦带固定住,然后拔出针。

从织锦带的中间插入针。

OUTLINE STITCH

轮廓线的缝法



把线放在针的下方,由右向左来回行针,从线段的中间出针。

SPIDER WEB ROSE

层次分明的玫瑰花的做法



如图所示,将线缝成五根柱状线。一边翻卷织锦带,一边绕过五根柱状线。

用稳重的黑色织锦带编织出来的花朵,充满了生命的活力,有一种复古的韵味。

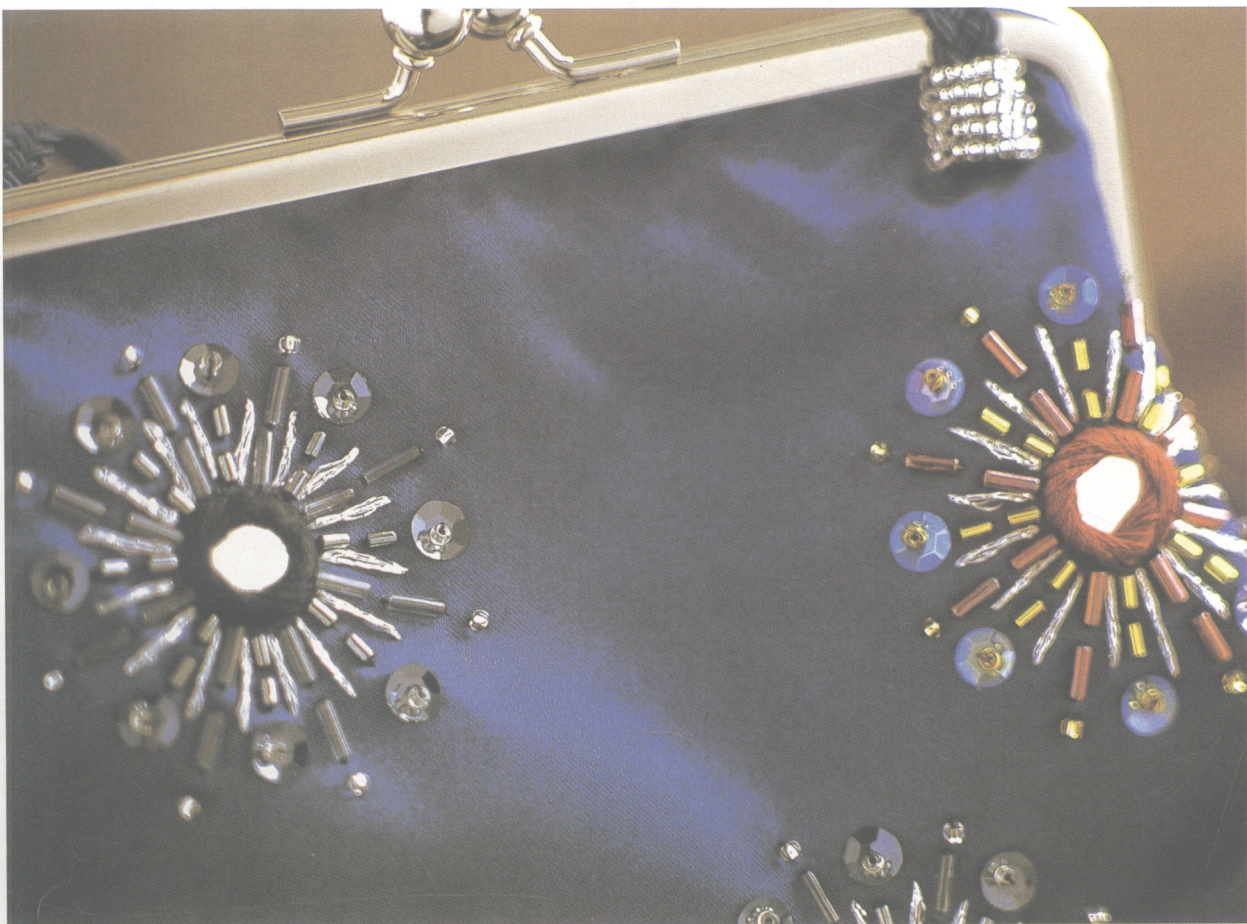
Mirror Work * Purse Pochette

体现现实生活的钱包

制作方法 ■ P57 设计者 ■ 大瀬裕美

夜空中散开来的烟花演示在厚实的绸缎面料上,使得整个包的华贵气质恰到好处地体现出来。





MIRROR WORK

用小镜子做出来的艺术品



用双面胶把镜子粘在包面上，分出三等份并画上记号，慢慢移动针脚，将镜子包起来并固定住。



用针尖把镜子上的薄膜挑开。



Fake Leather ✧ Corsage Tote Bag

用花朵点缀的仿皮女式肩包

制作方法 ■ P49 设计者 ■ 大瀬裕美

除了用缝制皮革的专用针和线外,也可以用家庭用缝纫设备像缝制布料一样缝制这款包。这样既简单又牢固。

点缀古典韵味的装饰花,效果更佳。

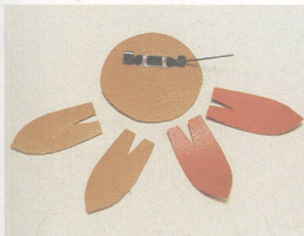


05

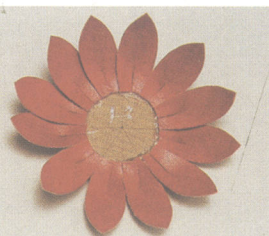
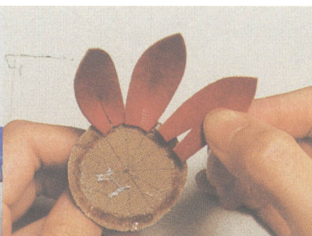
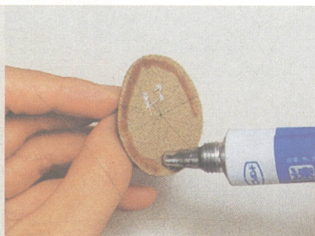


CORSAGE

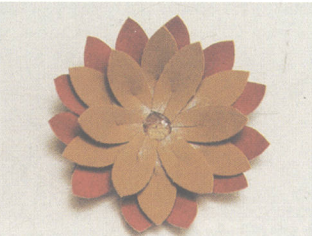
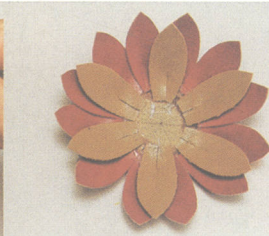
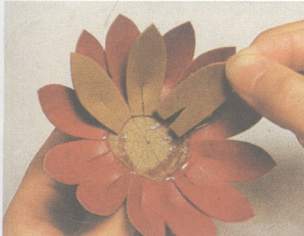
装饰花的制作方法



在垫片表面缝上别针,在垫片反面的边缘抹上万能胶。

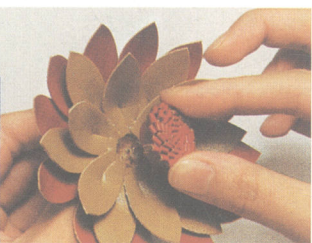
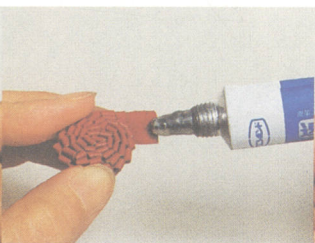
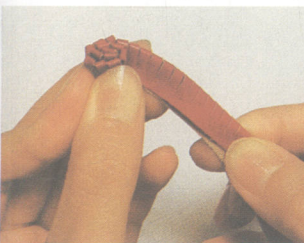


将红色花瓣上的剪口贴合起来,按这样的方法贴上 12 片花瓣。



在红色花瓣的内侧抹上万能胶,贴上 6 片米色的花瓣。

然后在米色花瓣内侧再抹上万能胶,贴上 6 片米色花瓣。



将剪好口子的心折上 2 道,从一端开始卷起来,最后用万能胶粘起来。

在花的中心抹上万能胶,将花心贴上去。



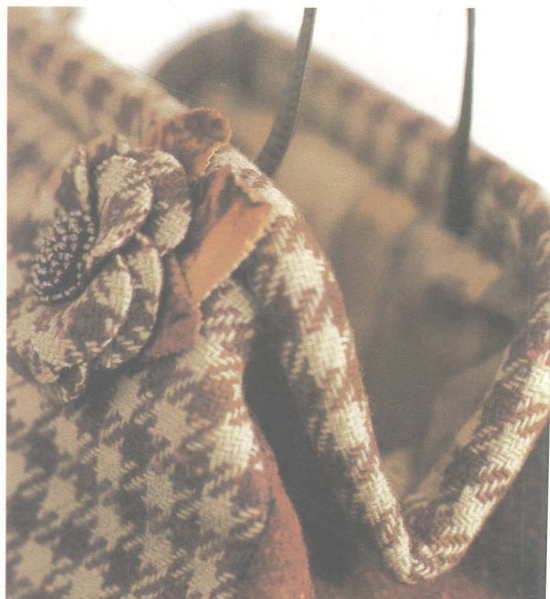
Corsage * Tweed Boston Bag

有装饰花的波士顿斜纹软呢女包

制作方法 ■ P58 设计者 ■ 瀨端靖子

在用英国制斜纹软呢做成的女包上钉上山茶花风格的装饰花。

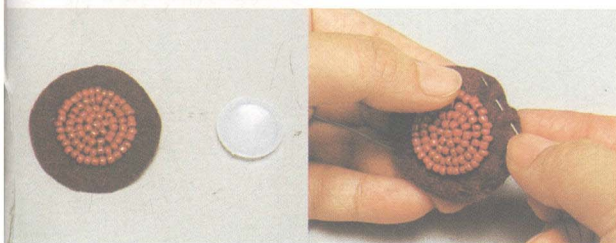
包的开口处装上金属卡口是个不错的设计。



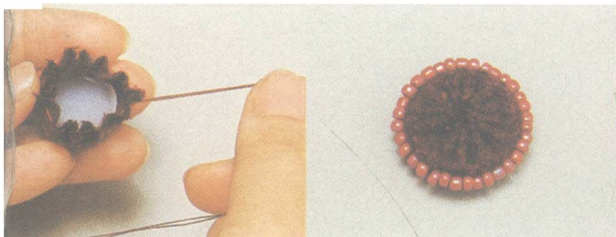
06

CORSAGE

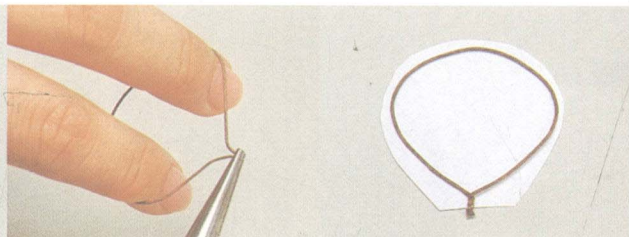
装饰花的制作方法



花心部位绣上装饰玻璃珠,缝好花心的边缘。



边缘处的缝线,然后将纽扣包起来。



按照花瓣的形状裁好纸片,用金属丝固定,分别做成大小不同的数片花瓣。



在素色花瓣里面抹上万能胶,将做好形状的金属丝贴在斜纹软呢面料的里面。



按照素色花瓣的形状将格子布剪成花瓣形状。



将花瓣内侧缝合起来,收紧缝线,整理好用金属丝做成的花瓣。按照这种方法制作大小花朵各2朵。



在大花朵上粘上小花,在花的中心部分粘上花心。花的背面用万能胶粘上叶子和垫片。

