

青青校园小说精品

短短短 小说

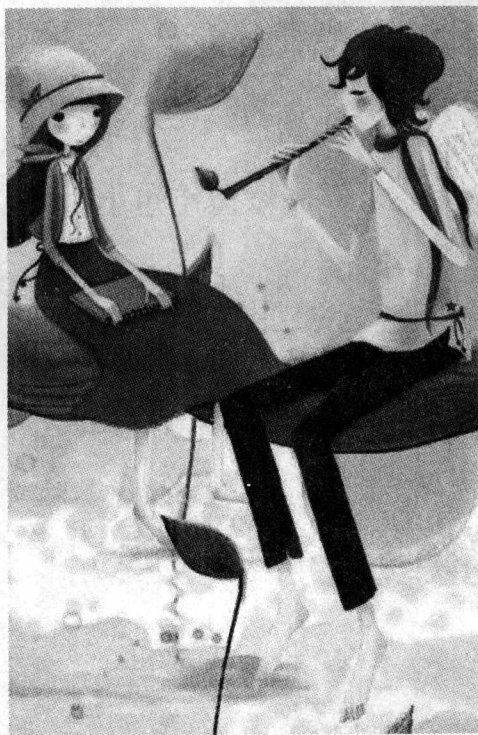


主编：原 野

内蒙古文化出版社

青青校园小说精品

短短小说



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

青青校园短短小说/原野主编.-呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2007·4

ISBN 978-7-80675-527-3

I.青… II.原… III.小小小说-作品集-中国-当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 043091 号

青青校园短短小说

原 野 主 编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008

印刷装订 北京永生印刷技术有限责任公司

责任编辑 白 鹭

封面设计 胡亚南

版式设计 王金龙

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 200 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80675-527-3/I·267

定 价:20.00 元

青涩年华

- 那件事不可饶恕/3
- 亲亲萧老师/5
- 另一种情感/8
- 一封家书/10
- 红唇印儿/12
- 少女时代那个慌乱的爱情/14
- 油菜花儿黄/16
- 独一无二的柠檬/18
- 你别惹我的黄狗叫/20
- 听课嘉宾/23
- 酒后/25
- 另类老师/27
- 隔窗相望/30
- 女儿出走/33

爱情故事

- 爱情七里香/37
- 茉莉项链/40
- 爱情净重 21 克/43
- 美丽一生的赴约/45
- 电话里的爱情/47
- 隔壁的纸条/50
- 敲错门的爱情/53
- 情人节,有许多故事发生/56
- 雪地里的电话/58
- 永远的蝴蝶/60

走过,路过,千万不要错过/61

最真的梦/65

爱情故事/67

浮生情愫

- 不见/71
- 行囊如纸/74
- 邂逅/76
- 玫瑰花瓣儿/78
- 爱情“雀斑”/79
- 花祭/81
- 花瓶/83
- 舞者思诺/85
- 夜色温馨/88
- 租房子的中国留学生/91
- 河边的爱情/93
- 床上的秘密/96

人生况味

- 暗香/101
- 楚楚/104
- 一双白球鞋/107
- 单纯/109
- 弟弟的来信/111
- 风筝的故事/113
- 父亲就是打破神话的那个人/115
- 关于爱情之有无/117
- 石头和布的爱情/120

一只梨/123
土 豆/125
值钱的是手艺/127
你就是不能打我/129
钱是啥味道/131

简笔浮世

草龟的灵魂/136
电视文化/139
女儿装嫩/140
童眸中的成人世界/142
我的野蛮女学生/145
我来送送你/147
我是中学生/148
寻找英雄/150
一幅“画”/152
一块儿蛋糕/153
陨落的天使/155
竹编小鸟/157

市井百态

中 中/161
奇特的作文/164
排 队/165
许 诺/168
一本《红楼梦》/170
一块玻璃值多少钱/172

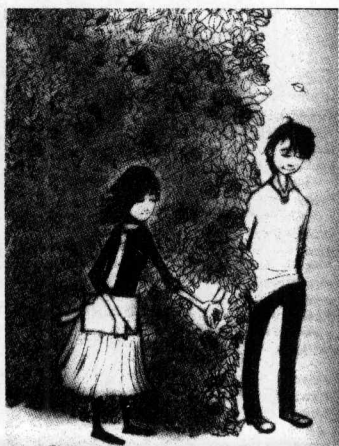
玉 米/174
打 工/177
冷 漠/179
卖菜的女大学生/181
民工看球/184
图兰朵/186
一束玫瑰花/188
左脚寻找右脚/190
谁被算计/192

感动天使

天使的翅膀/196
邦 妮/199
长大了俺们都嫁给你/201
弹 弓/203
孤 儿/205
十七岁半长大成人/207
梦中的雪人/209
谁送天使上路/211
请您也吻我一下好吗/213
生命接力/215
守望永远/216
在东北/219
天 性/222
有种水果叫香蕉/224
针尖上的站立/226

青涩年华

QINGSENIANHUA





那件事不可饶恕

陈力娇

我九岁的时候做了一件很出格儿的事，你别猜它是什么，一猜准想法很多。

丁老师是位男老师。男老师也有感情很丰富的，丁老师就是。他教我没多久时间，只短短的一年就给我们这群叽叽喳喳的孩子留下了深刻的印象。他个子很高，脸上有疙瘩，穿着深灰色的中山装，很年轻，却有白头发。低头趴在书桌上给我们讲课的时候，白发显得更加，我们不敢看，一看就想摸一摸，那是很硬很硬的，比他的黑头发还硬的白头发。

丁老师教我们一年，和我们相处得很好，说话总是笑呵呵的，生气时也看不出怒气。我们也不惹他生气，只觉得和他在一起温暖，干什么像壮了胆儿似的。比如他领我们挖野菜，挖着挖着挖出一个虫子，不管这个虫子多可怕，只要丁老师在场，我们就可以用刀片把它一割两半。否则，就是借给我们一个胆儿也是不行的，我们会一跳老远，而且会全身出汗。

丁老师照顾我们，爱护我们，关心我们，我们也待他像亲人一样。可是在一个酷暑即将过去，新学期开学的当儿，他来到班上宣布一条消息，说他从此不教我们了，要去远方看病。话从他口中一出，我们立即哇的一声哭起来，开始是不多的人，小声地哭，后来就是全班同学一起大声地哭。丁老师劝我们劝不住，索性不劝了，一件一件数着放在他讲桌里面的、平日我们拾到的各种各样的小东西。丁老师把这些东西一一放在讲台上，然后声音很低地说，现在我把这些东西分给大家，这都是大家平日里交给我，我又没闲暇让你们认领的，你们现在认一认，看是谁的谁领回去吧。

丁老师开始一样一样地用手中的东西吸引我们的视线。他说，小刀，谁的小刀？于是我们向他手中的小刀望去，一把绿色的铅笔刀在丁老师手中来回地晃，晃了几个来回，一个叫于力力的小子女同学说，老师，是我的。丁老师说，你拿回去吧。于力力就一边抹眼泪一边走到老师的跟

前,把铅笔刀拿了回去。丁老师又拿出一支圆珠笔,一支黄色的带有小猫头的圆珠笔,手又晃了几晃,刘梦君就把它领了回去。

领回东西的同学,回去之后立即就不哭了。小刀、圆珠笔占去了我们的 心思,这样循环了几个回合,丁老师讲桌上的物品几乎被别人领尽了。这时丁老师拿起一个很精美的皮球,绿色、红色、黄色形成满球云朵的那种,一看就让人喜欢备至,真不知道是谁拾到这么好的东西,舍得交给老师。奇怪的是,丁老师问了几遍,竟没有一个同学去认,但是大家都眼巴巴地望着老师的手,这情景很让我动心,一种想得到它的心思让我立即抹去蒙蒙的眼泪,敛心静气观察同学们的动静,怦跳的心早被那个美丽的皮球击中了。就在丁老师想把它重新放回盒子里去的时候,我突然冒出一句:“老师,那是我的。”为了真实起见,我是边哭边说的,九岁的我那时在做戏,并且惟妙惟肖。老师显然是犹豫了一下,但看到我满脸的泪痕,他相信了我,由于我的座位靠最里面,所以他把这个球亲自送到我的手里。

我得到了一个精美的皮球,却失去了一位老师。多少年后我当了作家,想把这一段故事写进小说。挖掘一个九岁孩子的心灵块垒时,却得知丁老师已不在人世。假如他还活着,对一件发生在三十年前的事,肯定记忆犹新,他肯定掌握一个九岁孩子的心理与那个精美皮球的来历。

丁老师把那个皮球给我时,他的手抖了抖,抖过之后那只皮球就落到了我手里,也就在这一刹那,我想起了丁老师的女儿秋秋,秋秋来我们班玩儿时,也曾玩过这样一个皮球,那是和这个一模一样的,满球红黄绿云朵的、招人喜欢的皮球。



亲亲萧老师

孙卫卫

我的胆子其实并不是从一生下来就这么小,在没有上学前还是蛮大的。我敢爬到很高很高的桑葚树上去摘桑葚,够不到的时候我就使劲儿摇啊摇,身子和树一起在摇曳中飘荡。黑的桑葚,红的桑葚,还有没成熟的绿的桑葚,连同树叶,就像下大雨一样往下掉。大人们紧张地在底下说,小兔崽子别摇了,小心掉下来。我哈哈大笑,一副革命者天不怕地不怕的豪情和壮志,愣是没有从摇着的桑葚树上掉下来。

但英雄也有失足的时候。有一次爬一棵小树,眼看就要上去了,可是没抓紧,掉下来了,胳膊好像错了位,反正是动不了啦。爷爷拿着4个鸡蛋引我到村里的一个80岁的老爷爷那里去捏。他好像问都没问,狠狠一提一甩就好了。狠狠一提一甩多疼呀!可是我竟一声都没吭,只是低着头。80岁的老爷爷说,这家伙还真能挺得住,英雄!

我分析我后来胆子越来越小,是跟我的长大有关。长大了还做那些很淘气的小孩子做的事,首先自己就觉得不好意思,其次老师和同学也会说,你看看这家伙怎么能这样呢,目无法纪,没大没小,这还了得。我们的教育很能说明问题,从学前班一直到小学二年级,上课时老师若发现哪个同学没有坐端正,他就敲敲桌子,发动大家齐声喊口号:

一二三,都坐端

四五六,手背后

七八九,排上瞅

排是黑板。我觉得我们从小就被军事化了,这也不让动,那也不让去。用现在的话说,我们的聪明和天才全被扼杀在这也不让动那也不让去的摇篮里了。反正我的胆子是丢在那个篮筐里了,很长一段时间都没找回来。

你就说回答问题吧,回答错了,同学间的嗤笑已经让回答问题的人很

不好意思了,可老师还常常火上浇油,拿错的问题说事儿,甚至拿你的名字说事儿。我小学的同学名字里带“慧”“强”“帅”字的特别多,老师就会说,谁谁谁不慧,谁谁谁不强,谁谁谁不帅,所以赵小帅遭受的批评,你就可想而知了。

但是一位好的老师却让我胆大了一回,说起来还是由赵小帅引起的。

赵小帅那一天发神经,他突然说,孙卫卫,你敢亲萧老师吗?

萧老师是女的,我孙卫卫是男的。

我说,赵小帅,你真流氓呀!

说“赵小帅,你真流氓呀”,我是红着脸说的。我感觉赵小帅这家伙已经看出来我喜欢萧老师了。

看出来又怎么样呢?班上的同学,无论男同学女同学谁要是说不喜欢萧老师那才是假的呢。没有人说过。我听见的:萧老师的辫子比某某电影上的还好看;萧老师衣服上的那朵花跟真的一样;萧老师涂的是什么润肤露呀,这么香!这一句是那天早读,萧老师轻盈地从我们身边飘过,王二毛发出的感叹。王二毛悄悄说给赵小帅,赵小帅又悄悄说给我,我说给同桌宫小乙。宫小乙说,你们这帮男生呀!我们这帮男生怎么了?我们这帮男生没有像宫小乙小姐那样,看见萧老师穿一双凉鞋赶紧问萧老师是在哪儿买的,第二天就穿来了。

宫小乙小姐简直是东施效颦。当然这个词是后来我才知道的。我当时面对宫小乙只能说,我们这帮男生怎么了,我们这帮男生怎么了?

萧老师的好,我们写《我的老师》这样的作文肯定要写到,使用频率最高的词汇是:漂亮,和蔼可亲,温柔,理解学生,经常表扬鼓励学生,公平,不告状,讲课清楚明白生动,课下辅导学生,上课不拖堂,能力强,知识面广,经常和学生在一起,幽默,不骂人等等。温柔是王二毛的发明,他说,兄弟们,我们一定要写萧老师的温柔。结果很多同学都跟着王二毛一起“温柔”,赵小帅、宫小乙,当然了,少不了我孙卫卫。

温柔的萧老师,我们爱戴的萧老师,我们怎么就不能亲她一下呢?

“怎么就不能”的理由是我从萧老师借给我的课外书上看到的。课外书中有这样的故事:学生要是喜欢他们的老师,就很大胆地亲他们的老师。



可是我胆小呀,我不敢当面问萧老师,我能亲您一下吗?

萧老师愿意让我亲她一下吗?

我把我的想法写在纸上,装进信封,让宫小乙带给萧老师。宫小乙是语文课代表。我说这是我对开展课外阅读的建议,请一定要送到萧老师的手里。

萧老师:

您是我们特别喜欢的老师。

我和赵小帅打赌,他说我不敢亲您。亲一下自己喜欢的老师,可不可以呢?就一小下。

您的学生孙卫卫

3月2日

结果呢?

第二天上午的语文课,先不上课,萧老师讲话。

“赵小帅和孙卫卫打赌,说孙卫卫不敢亲我。打赌我不高兴,亲我,我很高兴。老师也很喜欢你们呀。孙卫卫同学到讲台上来吧……”

我羞红了脸,我的心怦怦直跳,我的手心都出汗了。我是怎么走上去的,同学们尤其是赵小帅、宫小乙的表情怎样,我统统没有注意,我什么也不知道了。

我只知道——萧老师也红了脸。

萧老师闭上了眼睛,眼眶里好像有泪水……

那年我11岁,赵小帅11岁,宫小乙10岁,萧老师可能是23岁吧。

另一种情感

郭建贤

杨蕾新到高二·一班的时候,李林的眼睛“刷”地亮了。老师领杨蕾坐到李林前边的空位子上。杨蕾向四周的同学点头微笑,向李林点头微笑时,李林的脸窘红了。

这杨蕾一来就刮起了一股小小的旋风。过去老师上课让大家回答问题时大家都沉默得像闷葫芦,现在老师让回答问题时杨蕾的小手举得像一块空地上长出的一株嫩笋。杨蕾的京腔很甜,说话流畅如行云流水。李林有时突发奇想,想看看杨蕾的舌头是怎样卷动的。

更要命的是每当杨蕾站起来时总有一股淡淡的香味飘过李林的鼻孔,此前李林可没闻到班上其他女孩有这种香味。是五月天,杨蕾的皮鞋噔噔噔敲在教室的水泥地面上,很舒畅很有规律地点在李林的心上。杨蕾下课时常唱歌,李林发现杨蕾模仿歌星的嗓音模仿得惟妙惟肖。有一天杨蕾咳嗽,李林发现杨蕾的咳嗽也有乐感。

杨蕾弄得李林痴痴迷迷。李林进教室第一眼先看杨蕾在教室没有,如果没在,李林的心里就空荡荡的,杨蕾一来,李林的心里就平安无事。李林想:妈呀,我完了!

如果有两三个女孩在楼道说笑,李林是不敢从她们跟前经过的。但最近李林大胆地做了一件糊涂事:

正上英语课,李林向杨蕾借双解字典,顺便把早已写好的一首诗《月亮》夹在里面。诗中写道:月亮,月亮/清清的光辉/照在我心上/月亮,月亮/能不能伴我一世/把我永远照亮。

李林把诗一递给杨蕾就长长地吐了一口气,心却在“怦怦”狂跳。到了晚自习,李林看见杨蕾的脊背在颤动,过会儿杨蕾转过身,把那首诗放在李林的桌上,说:“你的诗我看不懂。”李林懵了,整个晚自习李林的眼睛飘在书的字上,如荡秋千。



下了晚自习,李林颤声喊:“杨蕾,我有话跟你说。”李林说,“杨蕾,我对不起你。”杨蕾不说话,过会儿问:“你是从什么时候开始的?”李林说:“从你第一天来班上。”两人又是沉默。杨蕾说:“我现在不想谈恋爱。”李林说:“对不起!”两人走了十几步就分手了。

这以后李林像做了贼,不敢看杨蕾。杨蕾除了见李林不敢正眼看以外,一切风平浪静。杨蕾借口眼睛近视找老师换了座位,坐到第二排去了。李林像是受到了侮辱,他从小心里隐隐地恨起杨蕾来了。他常常弄些莫名其妙地恶作剧。

周末,同学们去县城公园划船,杨蕾喊,李林去不去?李林脸红红地跟在杨蕾后面。坐在船上时李林和杨蕾面对面,李林把杨蕾的脸看红了。

这年暑假,杨蕾回北京去了,李林魂不守舍地回到乡下,跟父亲种地时都想着杨蕾,心慌下手没力气。快开学了,李林找借口提前到了学校,从宿舍的窗口呆呆地往楼下看,杨蕾仍是那么白净漂亮、飘逸大方。李林心里空荡荡的。

这年高考杨蕾考上了北京一所名牌大学,李林却落榜了。

李林沮丧极了,心里说:杨蕾你把我害苦了。他决定复读高三。

开学后不久李林收到杨蕾一封信,上面写着:“李林,我把你看扁了,你考不上我上的大学。”李林把信撕成了碎片,牙把嘴唇咬出了血。

李林在他的各种复习资料上写着:杨蕾,我要考上你所在的大学。

李林困了就在心里喊:杨蕾,我非要考上。精神陡增。

又是七月,李林如愿以偿。

李林和杨蕾相遇在北京那所名牌大学的校园林阴道上。杨蕾一见李林,眼睛一亮,说:嗨!哥儿们真勇敢,是男子汉!李林被杨蕾的话逗乐了。之后来了个男生,邀杨蕾打羽毛球。杨蕾一蹦一跳地走了,红裙子旋起一股红风。李林看杨蕾一步步走远,李林的目光越过杨蕾的肩头看说说笑笑的男生女生,心里一下开阔得不得了。他又看着蓝天上的白云,心里一阵激动,禁不住大声喊:“啊,生活真美呀!”声音大得把自己吓了一跳。

一封家书

纯子

高中时,婷比我高一届,是个非常秀气的女孩,加上她是校广播台的主持人,引来不少多情的目光。那时,我是校内小有名气的小“作家”,经常在校内各类作文比赛中夺得桂冠,广播站播出的稿件中更少不了我的名字。

对于婷,起初我只闻其名未见其人。一个偶然的机,广播站邀我参加一次座谈会。婷精彩的发言和文雅的举止给我留下了深刻的印象。她在我心中成了一道永远无法消失的风景。每当路过他们班教室,我的视线总不知不觉被牵引到教室前面的位子上,如果位子是空的,失落与空虚之感会很快笼罩我的心。婷主持的节目叫《青春浪花》,以散文的形式描述中学生的心态。那个节目后来几乎成了我的专栏,因为我给广播台投稿频率越来越高,而且几乎每稿必用,当时我不知道是我稿件质量高还是婷对我的稿件情有独钟,每次听到喇叭里传来婷圆润甜美的声音,我就如痴如醉。

晚上睡觉之前,住着三十几条“光棍汉”的大宿舍往往成了“选美”会场,冲淡了白天紧张的学习气氛。婷总能“粉墨登场”,有半数的人认为她是“校花”,另外一半的人则认为她矮了点,总体上比不过常在文艺晚会上露面的县文化局长的千金,尽管如此,大家一致认为,得到婷可谓“一旦拥有,别无所求”。说归说,做归做,谁也不敢越雷池一步。一天晚自习,婷突然来到我们班教室,递给我一封信。信不厚,信封也不写任何名字,但它使我们之间平静的湖面荡起波澜,扬起了我心中的风帆。同学们顿时沸腾起来,怂恿我马上打开,一睹为快。而从未收到过女孩信的我像只受宠又受惊的小羊羔,心跳急剧加快,满脸发热,面对周围几十双好奇的目光,我只好小心翼翼地将信放到抽屉里,并加上锁。

我的心一直被静躺在抽屉里的那封信粘着,好不容易才熬到下自习。



正当我欲溜出教室背着同学们看信时,班主任“幽灵”般出现在教室门口,按以往的经验我意会到他肯定是训话来了。果然不出我所料,他喋喋不休说了一大堆话。我极不平静如坐针毡地坐在位子上,满脑子都是那封信,根本听不进半句话。直到十一点,教室、宿舍均熄灯了,训话余兴未减的班主任才不得已让我们回宿舍。这期间多么漫长!

宿舍里漆黑一片,未洗脚就上床的同学开始谈论婷给我的信,说我如何有艳福。我则悄悄溜出宿舍。路灯就在宿舍门口,我不想在这里打开信,于是又跑到走廊尽头的厕所里。在厕所昏暗的灯光下,我迫不急待地撕开信,里面滑出一叠纸,我迅速打开,上面写着:你误将给家人的信投到广播站稿件箱里,特奉还。



红唇印儿

王奎山

要不是那次春季运动会,琼无论如何也不会认识那个叫李鑫的男生。琼是属于那种性格十分内向的女孩子,而且家教又严。因此,琼一天到晚只知道埋头读书,对学校里那些乱七八糟的事情,常常是一问三不知的。

那次春季运动会,琼照例是什么项目也没报的,只是个拉拉队员而已。拉拉队员也只是充个数。琼手里拿了一本外语书,只顾埋头看自己的。

有一回,琼正低头看得认真的时候,旁边的女同学连连用胳膊肘捣她,同时嚷道:“快看快看!”琼只好抬了头去看。当时正在进行的是男子三千米决赛。跑在前面的,只剩下三个人了。

最前边的那个,已有些力不能支的样子。跑在第二位的,也是气喘吁吁的,脸都有些发紫了。只有那跑在第三位的,仿佛一颗刚刚出膛的炮弹,箭一般地往前直冲。女同学们都拼命地冲他鼓掌呐喊:“李鑫,加油!李鑫,加油!”琼这才知道那男生叫李鑫。李鑫果然没有辜负众人的期望,很快就超过了第二位,在剩下最后半圈的时候,又奋力超过了第一名,并且以越来越快的速度向终点冲刺。这时候的李鑫,简直就是一匹脱缰的野马。只见他两条腿飞快地交替前进,根本分不出哪先哪后。两只胳膊也在有力地前后摆动。琼那一刻真是被李鑫的形象所感动,也不由自主地跟着大家拼命地鼓掌呐喊:“李鑫,加油!李鑫,加油!”运动会结束了。很快就要高考了。琼重新回到现实之中,重新回到成堆成山繁复而又极为有趣的习题之中。

但是,令琼自己也百思不得其解的是,那个名叫李鑫的男生的形象,竟然常常出现在琼的脑海里。有一回,甚至还出现在琼的梦境里。分明还是那次运动会,李鑫如一匹骏马奔驰在最前边。醒过来的时候,琼禁不住再三自问:我这是怎么了?