

煮酒论史系列

邢群麟 许长荣◎编著

中国时代经济出版社

和名家一起淡看

淡看风云

览康熙盛世而不骄
阅近代屈辱而不怨

名家精言

呈帝王得失于笔墨
论将相功过在满清

清

朝风云

15位名家携你品读清史菁华

兴衰跌宕的大清帝国
曾有万国来朝繁荣非常的盛世气象
亦曾有丧权辱国卖土求和的衰败不堪
曾有纵横驰骋所向披靡的强兵劲旅
亦曾有逢战必败不堪一击的乌合之众
它曾是天朝上国
亦曾是待宰羔羊
且静心思味聆听名家慧言
淡看满清近三百年风云



清

清

清

清



清



清

清

K249. 09/3

2008

和名家一起淡看

清

朝风云

15位名家携你品读清史菁华



煮酒论史系列

邢群麟 许长荣◎编著

中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和名家一起淡看清朝风云：15 位名家携你品读清史菁华/邢群麟，许长荣编著.
—北京：中国时代经济出版社，2008.1

(煮酒论史系列)

ISBN 978-7-80221-581-8

I.和… II.①邢…②许… III.中国-古代史-清代-通俗读物 IV.K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 206096 号

和名家一起淡看清朝风云

15 位名家携你品读清史菁华

邢群麟
许长荣
编著

出版者	中国时代经济出版社
地址	北京市西城区车公庄大街乙 5 号 鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传真	(010) 68320634
发行	各地新华书店
印刷	北京鑫海达印刷有限公司
开本	787×1092 1/16
版次	2008 年 1 月第 1 版
印次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印张	11.75
字数	170 千字
定价	23.00 元
书号	ISBN 978-7-80221-581-8

版权所有 侵权必究

序一

风云散尽 且放歌吟

今人不愿读清史，尤以晚清史为甚，因为翻开来看，不是疮痍的故土，就是丧权的条约，愤懑之情远大于自豪之意。有人说，读汉史宜在山野，与朝阳共赏，感受浩瀚磅礴之气势；读唐史宜在月下，携一壶美酒，酌饮雍容华贵之丰腴；读宋史宜在茶社，捧一盏香茗，品味浅唱低吟之慵懒；而读清史则须在僻室，伴一盏孤灯，慨叹国仇民恨之悲戚，正如陈寅恪先生所描绘的，“家国旧情迷纸上，兴亡遗恨照灯前”。

晚清史虽然只是历史的一段，却因为它的沉重，压迫得其余部分也扭曲了，弥漫上悲凉的基调。其实一部清史，延绵三百年，屈辱有之，豪情亦有之，假若能够透过荣辱，淡看其中风云变幻，倒也不失为一部波澜起伏、情节紧凑的长篇史话；或者，假设（仅仅是假设）你没读过的话，更像是历史送给我们的一个色彩艳丽的“潘多拉盒子”。

隐藏在这个神秘盒子之中的，是四种形态各异的风云。

揭开盒子，最先飞出来的是狂风扫颓云。“太祖龙兴破天乾，横刀跃马出幽燕”，努尔哈赤以十三副遗甲起兵，凭着刚猛无俦的勇武和灵动无常的韬略在建州搅起一股狂风，将东北大部扫荡殆尽。皇太极和多尔袞巧妙地拨动风向，当这股狂劲的东北风挟着塞外的严寒以暴风雪般的猛烈之势袭来时，遍布中原的颓云消散了，天空明朗了，空气一片清新。余势未减的狂风意犹未尽，继续扫向江南，十日扬州残血飞，三屠嘉定知为谁？狂风扫荡的不仅是颓云，还有缕缕带血的头发，混杂在风中，渗透在云里，遮蔽了江南。霎时间，南部彤云掩曙霞，北风吹雪无山家。狂风尽，民凋零，新天下。

短暂的静寂后，迎来的是劲风推墨云。黑云翻墨欲遮山，白雨跳珠乱入船。无论这墨云是厚重难撼如三藩，还是隔海笼罩在台湾，无论是源起

于蒙疆边地，还是飘荡自西方诸番，都被一股柔韧的劲风如太极般或疾或徐推散开来。卷地风来忽吹散，望江楼下水如天。劲风过处，摧毁的是腐肉，平复的是叛乱，萌动的是新生。一个和平盛世也在劲风中缓缓拉开。

伴随着盛世到来的，是和风戏碧云。中国大地洋溢着一片祥和，和风农业能够因地制宜，并且经营方向也向商品化转变。一时间，市镇繁荣，郡城之户，十万烟火，苕水流碧，舟车辐辏，百货齐聚，商贾云屯。文坛上，蒲松龄、纪晓岚、孔尚任之辈层出不穷，狐鬼情、笔记体、传奇剧等各领风骚。西方的科技也渐渐融入中华，数理精蕴、历法更替，初显博大胸襟。融融的和风轻轻催动天边的碧云，飘到江南，烟雨蒙蒙，夜流繁华，小桥昨日迎鸾驾，皇帝今日宿谁家？盛世下，阴影里，涌动的是文字狱、康乾酷，醉生梦死、游戏日暮。

繁华流溢尽，日暮穷途出。当三代人和华国盛，一朝政败万户惨时，西方的“罡风始送到中华，昔种琪花今已发”，他们的坚船利炮携着另一个世界的罡风袭来。当轰隆的炮鸣惊醒沉醉的繁华，在沿海“洒下”火药的“铁花”时，和风散无影，碧云觅无踪，笼罩在清朝上空的，是令人窒息的阴云。阴云下，大厦朽，政腐化，九州风气，万马齐喑，泱泱中华任人宰杀。鲸吞蚕食下，民怒醒，振华夏，太平天国拨日月，义和团奋勇驱外敌，虎门的硝烟尚未散尽，甲午烽烟又已升腾，兴洋务、施变法，志士的抱负夹杂在雪片般飞来的条约与债务里，终消散在“有心杀贼，无力回天”的慨叹中。这段风云变幻得如此迅猛，让人瞠目窒息。

然而，千万不要因愤怒和屈辱合上书卷，就像惊慌的清政府想盖上那个由他打开的“潘多拉盒子”一样。压在盒底的天使般纯洁的希望还没有飞出来，就已经偷偷地探出脑瓜，正如清朝的建立是在疯狂扫尽明朝腐朽的基础上一概，中华大地也需要经过一番彻头彻脑的大洗礼，洗掉渣滓，迎来新生。这才是历史这个“潘多拉”盒子中的真正奥义。

狂风扫颓云，劲风推墨云，和风戏碧云，罡风布阴云，四部风云变幻囊括了一部清史，却掩盖不住其中的沧桑。沧桑多少风云事，回眸一笑空如烟，历史已然远逝，何必不堪回首？待风云散尽，且放声歌吟，这正是：

青灯如豆，鬓发似霜，夜览史书，莫论青黄。击节慨叹，扼腕痛怅；凭栏遥望，风止云藏，吟咏处，秋正凉。

编著者

2007年12月

序二

名人眼中的清朝： 但看风云 无关风雅

法国历史学家马克·布洛赫说：“历史学以人类的活动为特定对象，它思接千载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。”想象力来源于历史中无尽的风云变幻，这在有清一代得到了充分体现。

对于清朝，许多人的第一印象都是屈辱，那么多丧权辱国的条约，那么多遭人蹂躏的事件，令人不忍卒读。时间久了，“屈辱”也似乎成了清朝的代名词。一批历史学家本着公正客观的态度作出评价，在人们眼中却成为夸大清朝功绩的言辞。后来，随着清官剧的热播，人们对历史知识的渴求，又出来一批历史学家批判这些戏说。说来说去，其实，历史学家对清朝的评价都没有变，唯一改变的是不同时代的大众对清朝的不同认识程度，它总是在历史学家的标准线左右摆动。

有人说清朝的皇帝无能，把中国的国土都拱手让与他人，柏杨先生则站在整部中国历史的高度说：“清王朝……十二个皇帝中，将近三分之二的皇帝都很能干，了解并努力完成他们的责任，三分之一的也都属中等才智……中国还没有一个王朝，包括周王朝、西汉王朝、东汉王朝、唐王朝在内，出现过这么多具有很强能力，而又肯辛勤工作的帝王。”

“明王朝本世纪（十七）的疆域已萎缩到三百余万平方公里，而且仍继续不断萎缩，内政的改革根本无望，只有越变越坏，如果拖下去，拖到十九世纪，跟东侵的西洋列强相遇，我可以肯定地说，中国会被瓜分，中华民族会成为另一个丧失国土的犹太民族，而且因为没有犹太民族那种强烈的宗教

感情作为向心力的缘故，将永远不能复国，至少，注意一点，二十世纪清王朝一再割地之后（总共割掉了一百五十余万平方公里），中国仍具有一千一百四十万平方公里，比明王朝要大三倍，使中国具有翻身的凭借。”

有人说清朝的经济不如明代繁荣，范文澜则在《中国通史简编》明确指出：“清朝前期的封建经济比明朝更繁荣，手工业和商业在明朝基础上进一步发展。没有所谓‘停滞’‘倒退’的意思。”

对于清朝的灭亡，许倬云先生认为：清朝的老化比别的朝代都快，因为清朝是采用部落政治的方式奴役百姓，百姓是皇上的奴才，奴役的方式不会培养人的自发自主自尊的精神，所以这个制度老化得比较快，清朝的文官奴才比较多。这种老化的明清政治制度，没法面对刚刚兴起的西欧资本主义的力量，就像一个走路都不太稳的老人正好碰上一个血气方刚的年轻人。

钱穆老先生则认为：“……清代，可说全没有制度。它所有的制度，都是依照着明代，而在明代的制度里，再加上他们许多的私心。这种私心，可说是一种‘部族政权’的私心。一切有满洲部族的私心处罚，所以全只有法术，更不见制度……总之清代在制度上，实在也没有几项值得我们今天之再称道的。”

面对今人对清史的戏说，阎崇年先生指出：“历史应当受到敬畏，为什么要敬？因为吸取前人经验会得到宝贵的智慧，为什么要畏？因为重蹈前人错误要受到历史的惩罚。清朝历史既有过耻辱，也有过辉煌，我们既不能忘却历史的耻辱，也不能抹煞历史的辉煌，清朝兴起与强盛的重要的经验，就是‘合’，国家合，民族合，这是清朝兴盛的主要经验，也是清朝兴盛留给后人的历史宝鉴。”

.....

上述历史名家的评价，但看风云，无关风雅，为我们提供了一把把打开清朝的钥匙，现在，就用这把钥匙打开那一扇扇尘封的大门，随着一枝陋笔，感受一番三百年前穿着长袍马褂，顶着半个光亮的脑瓜，拖着长长发辫的清朝人为我们演绎的风云变幻吧。

编著者

2007年12月

目 录

- 序 一** 风云散尽 且放歌吟
- 序 二** 名人眼中的清朝：但看风云 无关风雅

- 第一章** 盛京——回望远去的背影
- 美女与英雄 并非风花雪月 /3
- “四合”高手努尔哈赤 /8
- 天命汗的草创：八旗制度与满文 /12
- 皇太极：聪明的伐木人 /16

- 第二章** 山海关——雄关下 马蹄声急
- 看得到的战争 看不见的硝烟 /21
- 松锦大战——大明王朝的绝唱 /26
- 投机分子吴三桂：失之东隅 收之桑榆 /30

- 第三章** 紫禁城——兴亡的中轴线
- 谁是“真命天子” /37
- 扬州十日不封刀 屠杀的奥义 /42
- 剃头刀下的文化冲突 /46
- 孝庄与多尔衮 清代宫廷第一绯闻 /50

- 第四章** 畅春园——枕着王朝的风雨入眠
- 相同的开局 不同的结局 /57

	初生牛犊不怕虎 我要撤藩	/62
	海峡波涛中的收复之路	/67
	黄金时代的起点	/73
第五章	木兰围场——挽弓处 纵横驰骋	
	勿以太平忘武备	/81
	皇族的“素质教育”	/85
	停尸不顾 束甲相争	/89
第六章	热河行宫——夏日的盟歌	
	草原上永远的姻亲	/95
	天山风雨几多晴	/99
	世界屋脊上的皇权	/103
第七章	雍和宫——螺号声中 争议满地	
	一个人的两面性	/109
	雍正——疏于哨鹿 勤先天下	/113
	运转天下于股掌	/116
第八章	江南——烟雨蒙蒙 夜流繁华	
	当帝王爱上小桥流水	/121
	荒芜之地托起的盛世	/125
	清朝文化上的陷阱——文字狱	/129
	天下文人“入彀中”	/134
	人口压力：盛世难逃的怪圈	/138
第九章	圆明园——荣辱几度秋	
	升平背后的盛世阴面	/145
	东西方发展的龟兔之别	/148
	浴火的天堂	/151

	都是鸦片惹的祸	/155
第十章	皇家陵园——爬满凋零的梦	
	“无可奈何花落去”	/161
	历史上唯一的无冕女皇	/165
	溃伤 自内而外	/169
	残败江山支离破碎	/172
附 录	名家简介	/176
后 记		/179



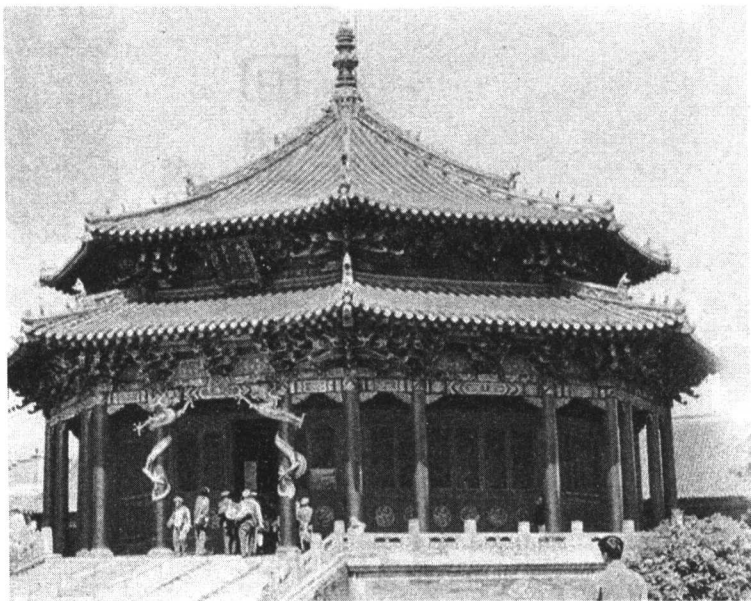
第一章

盛京

回望远去的背影



昔日的盛京，即是如今的沈阳。作为东北地区最大的中心城市，无论在政治经济还是军事上，沈阳都具有重要的战略地位。对于爱新觉罗氏后人来说，这个城市更有着一层特殊意义，这是他们的先辈统治的大清朝的陪都，也是他们的祖先努尔哈赤一手建设起来、见证着他们祖先荣辱的圣地。



沈阳故宫

当伪满洲国的溥仪被软禁在长春的宫殿中，让人傀儡般操纵时，遥望沈阳，他是否能够听到祖先无奈的叹息：300年前的满洲，那是怎样的辉煌啊！



美女与英雄 并非风花雪月

万历四十四年（1616年），蒙古草原。喀尔喀部首领莽古尔岱的宠妾、刚嫁入一年多的叶赫部大龄女青年（史称“叶赫老女”）——东哥病逝，时年34岁。这本是历史长河中微不足道的一滴水，却因为一段征战、一个人，而映射出一片历史洪波。

这段征战，是女真族的统一战；这个人，叫爱新觉罗·努尔哈赤。

历史学者阎崇年总结出努尔哈赤的十大贡献中，第一条就是统一女真各部，这是努尔哈赤扩张人生雄图的关键一步。统一女真的标志就是踏平海西女真的最大部落——叶赫，而东哥则是叶赫部落的前首领布斋的女儿、新首领布杨古的妹妹——全名叶赫那拉·布喜娅玛拉。历史的洪流将她推到时代的浪尖上，流溢出古希腊美女海伦般的炫目光华。

努尔哈赤与美女东哥之间没有荡气回肠的英雄气短，没有缠绵悱恻的儿女情长，有的只是一片金戈铁马的喊杀声和诡谲反复的政治手段，两个没有交叉点的人生共同导演了一段波澜壮阔的历史，引领着女真族走向统一。

女真民族在12世纪的辉煌时期，曾建立金帝国，征服了中国大半片土地，还活捉了当时宋王朝的徽钦二帝。金帝国灭亡时，进入中国境内的女真人，大部分被歼灭。只有未入关的若干原始部落存在，他们分为野人女真、海西女真和建州女真三部，其中以建州女真最为强大。努尔哈赤就是建州女真的后裔。

与11世纪完颜阿骨打统一女真抗辽建国不同，努尔哈赤并非建州女真的首领，起兵时只有祖传的十三副遗甲，因此他的统一战益发艰难，他首先用了十年的时间统一建州女真，“环满洲而居者，皆为削平，国势日胜”。接下来，阻挡他统一脚步的就是海西女真和野人女真。野人女真实力不足虑，海西女真四部则是一块难啃的骨头，尤以叶赫女真部为最。

努尔哈赤所属的爱新觉罗氏族与叶赫那拉氏族之间的矛盾由来已久。

据说早在元末明初时，叶赫那拉氏族与爱新觉罗氏族之间便发生过一场战争。当时，爱新觉罗家族的头领为了使叶赫那拉氏臣服，指着大地说：“我们是大地上最尊贵的金子（爱新觉罗是金子的意思）！”叶赫那拉的首领听了一阵大笑，指着天上的太阳说道：“金子算什么，我们姓它（叶赫那拉就是太阳的意思）。”在那场战争中，叶赫那拉氏最后打败了爱新觉罗氏，成为当时女真族最大的部落。

历史的发展难以预见。叶赫那拉氏族和爱新觉罗氏族总是在敌人与朋友之间徘徊，是敌人的

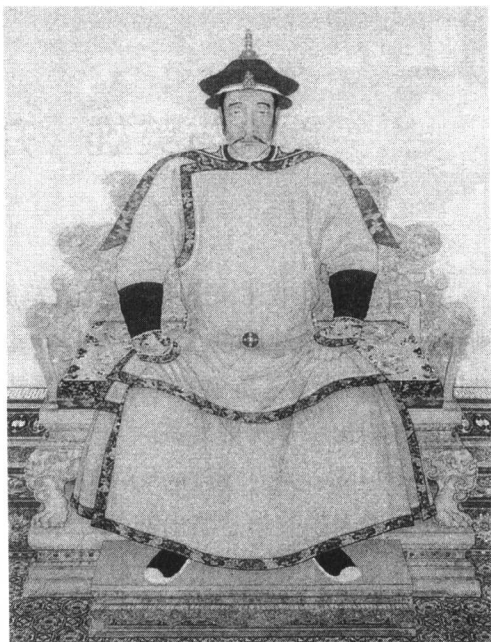
时候，难免要兵戎相见；是朋友的时候，便歃血为盟。是战是和，都视当时的情况和利益而定。这次亦不例外。不过，这次笑到最后的是主角努尔哈赤，叶赫那拉氏的东哥只是他扫平海西女真的一件工具而已。

东哥是名扬塞外的美女，据说任何语言都难以形容她的美之万一。她也因此成为叶赫部最具杀伤力的政治武器，而且屡试不爽。

东哥短短的一生中换了七个未婚夫，除去十一岁时为父亲夺得海西四部（叶赫、乌拉、哈达和辉发）头把交椅“牺牲”一次外，此后六次许婚都与努尔哈赤有着直接或间接的联系。

首先是海西女真乌拉部首领为其弟布占泰聘娶东哥，东哥的老爹、海西四部首领布斋，为了巩固联盟、组建九部联军攻击努尔哈赤——建州女真的统一让他们倍感威胁——答应了这门亲事。结果，努尔哈赤以少胜多，大败联军，布斋被杀，而以女婿身份参战的布占泰则做了俘虏。

布斋之子布杨古忙祭出将妹妹东哥（此时仅13岁）嫁给努尔哈赤为妻的条件，请求“联姻盟好”。努尔哈赤允诺，取代布占泰成为东哥第三任未婚夫，这也是两个人生距离最近的一刻。



努尔哈赤像

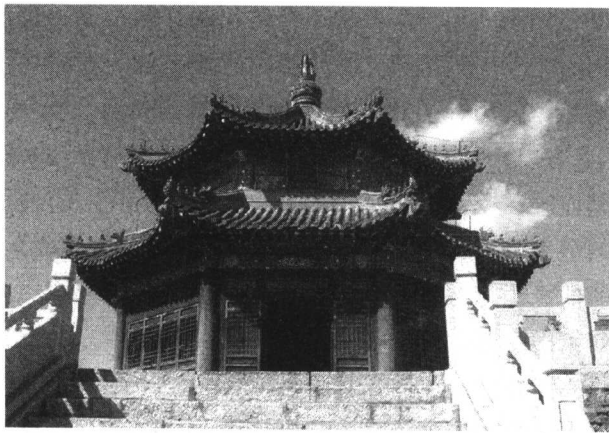
努尔哈赤的允诺，并非贪恋东哥的美色，他早已经认识到东哥不过是一件可怜的政治工具，既然是工具，就要充分发挥她的作用，更何况这件工具不仅对叶赫部有利，也对努尔哈赤的统一大业有利。叶赫部是海西女真的首领，与它为敌相当于同时向海西四部宣战，这对于刚刚崛起的努尔哈赤来说是极不明智的举动，因此，不如顺水推舟，一方面缓和与海西四部的关系，另一方面则趁机摆平野人女真，壮大自己的势力。基于以上考虑，他释放了布占泰并与之联姻。

但东哥誓死不嫁杀父仇人努尔哈赤，叶赫悔婚，并以杀死努尔哈赤为条件向各部征婚。

美女的拒绝并没有让努尔哈赤恼羞成怒，他像一只老谋深算的苍鹰，冷静地观察着各部情况，寻觅攻击的时机。阎崇年先生将努尔哈赤的成功因素归结为“四合”，即“天合”“地合”“人合”“己合”。其实，所谓的“天合”“地合”也都是努尔哈赤苦心经营，伺机而动的结果。

机会让他等到了。几年后，哈达部发生内讧，叶赫贝勒金台吉趁机率兵将哈达部劫掠一空。哈达部向努尔哈赤求援，请求努尔哈赤出兵。这个消息很快就传到了叶赫。大敌当前，叶赫惊恐之下，又将东哥（芳龄 17）推了出来，对哈达首领说如果哈达倒戈击杀努尔哈赤，就将东哥嫁给他。极具诱惑力的东哥不负众望，成功让哈达倒戈。努尔哈赤以此为借口，发兵讨伐哈达部，随即灭之。刚荣升为东哥第四任未婚夫的哈达首领赔了夫人又折兵，还搭上一条小命。

不久，辉发部亦发生内乱，拜音达弑叔自立，众多族人投靠叶赫。拜音达两次请求努尔哈赤出兵向叶赫索要逃众。叶赫仍以东哥（已 25 岁）为诱饵，将第五任未婚夫的“爵位”赐予拜音达，后者立刻神魂颠倒，当即撕毁盟



河图阿拉城汉王殿

约，向努尔哈赤宣战。努尔哈赤找到口实，挥师直捣辉发部，灭辉发，杀掉连婚约都未捂热的拜音达。

海西四部仅存乌拉与叶赫两部，而且乌拉部布占泰与努尔哈赤又有联姻，叶赫感到孤立无援恐慌至极，使出最后的杀手锏——东哥（此时已31岁“高龄”），表示要与布占泰重续前缘。痴情的布占泰受宠若惊，马上囚禁建州之妻，并以子女及17寨主之子为质，投向叶赫，唯恐叶赫反悔。色迷心窍的布占泰以为终于搞到了一张登上东哥之舟的旧船票，浑不知握住的是地狱的邀请函。努尔哈赤举兵荡平乌拉部，叶赫以布占泰失国无用，撕掉婚约。身兼第三任和第六任未婚夫两职的布占泰就这样被罢免，眼巴巴地看着近在眼前的美人，郁郁而终。

直到1615年，年已33岁的叶赫那拉氏大龄女青年东哥终于找到自己的“真命天子”，蒙古喀尔喀部首领莽古尔岱——当然也是政治婚姻，叶赫部为了联合蒙古制衡努尔哈赤——结束了长达21年的单身待嫁生活。可惜，红颜薄命，次年就魂断漠北。

经常与红颜薄命提及的还有一个词：红颜祸水。中外历史上，红颜祸水的事不胜枚举，与东哥最相似的就是引发特洛伊战争的美女海伦，但东哥的神奇魅力明显有过之而无不及。海伦不过迷住了两人，摧毁了一座特洛伊城，东哥则让众多的女真英豪先后双手奉上性命和城池，前赴后继“拜倒”在其石榴裙下；而且这杯潋滟艳丽的鸩毒远比海伦杀人掠地的速度要快，这才是真正的“倾国倾城”的“绝世”美人啊！

柏杨先生说，任何一个王朝的开国都是一部武力征服的血腥历史，任何一个王朝都是建立在森森白骨之上的。女真的统一过程亦是如此。不同的是，因为有了“叶赫老女”征婚的闹剧，整个过程充满了戏剧效果。

东哥“找婆家”的过程，也是努尔哈赤逐步扩张的过程，在这个“充满血腥、欺诈、背叛”（张研、牛贯节语）的过程中，看似东哥是叶赫部的最大政治王牌，其实她也是努尔哈赤的“战争工具”，她就像努尔哈赤的前锋，为努尔哈赤敲开进攻的门。她的绣球抛向哪儿，努尔哈赤的兵戈就指向哪儿，战争就蔓延到哪儿。据说第二次世界大战期间，在瑞典某小镇一间住户的窗内，总是悬挂着一副地图，挂哪个国家的地图，希特勒的炮火就打向哪个国家。这只是传说，而近三百年前的东哥则确实成了努尔哈赤战争的风向标。