

瘦硬的记忆

古镇诗画

黄握海 绘 / 周小丁 诗

黄握海

四川出版集团 四川文艺出版社

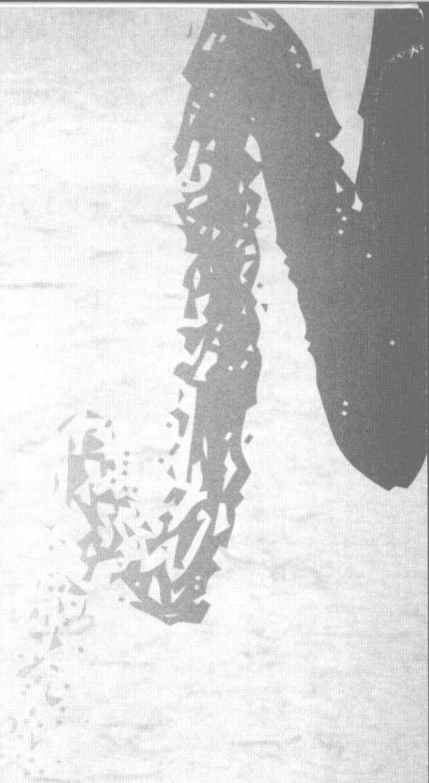
古诗
镇画

黄振海 绘 / 周小丁 诗

黄
龙
溪

瘦硬的记忆

四川出版集团
四川文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

瘦硬的记忆：诗画古镇黄龙溪/黄振海绘；周小丁诗.
成都：四川文艺出版社，2008.8
ISBN 978-7-5411-2722-9

I.瘦... II.①黄... ②周... III.乡镇—简介—成都市
IV.K927.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第110770号

瘦硬的记忆

——诗画古镇黄龙溪

黄振海◎绘 周小丁◎诗

丛书策划	康辉第六工作室
责任编辑	邓永勤
内文设计	史小燕 程晓辉
责任校对	程于
责任印制	喻辉
出版发行	四川出版集团 四川文艺出版社(成都槐树街2号)
电 话	(028)86259285[发行部] (028)86259303[编辑部]
邮政编码	610031
网 址	www.scwys.com
防盗版举报电话	(028) 86697071 86697083
印刷	四川锦祝印务有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	4
字 数	80千
版 次	2008年8月第1版
印 次	2008年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-2722-9
定 价	32.00元

■著作权所有·违者必究
本书若出现印装质量问题，请与出版社联系
电话：(028)86259301



打一口文化“超深井”

周小丁，有一大堆头衔。对我来说，最重要的是“好朋友”。

黄振海，一个很有想法的画家。对我而言，最重要的是“小兄弟”。

好友加兄弟，珠联璧合，推出诗画古镇系列之一《诗画古镇黄龙溪》，令我作序，不敢不写。

先说小丁，他总让我吃惊。作为一个特级导游，在处理旅游中突发的棘手事件方面，他的急智，他的奇想，他的潜质，已成为业界的传奇故事。这让我想起在浪尖上玩花样，让我想起在高山峡谷间从容走钢丝，让我想起飞车过黄河壶口，甚至是刀剑下妙吟“七步诗”。研究旅游不得不研究一下周小丁的头脑，前几年，吹“点子大师”，把几个“江湖郎中”吹上了天。结果，让人对“创新思维”本身产生了怀疑，而我认定小丁是“头脑风暴之源”。看一看他供职的四川康辉的业绩，就知道我言不谬。

再说振海，在画家们迷于色彩创新时，他偏偏要画素描。他的那些毫发毕现、极其生动的大作品，让我想起徐悲鸿大师提倡的“尽精微，致广大”。现代搞艺术的，不乏心高气傲、心浮气躁、急功近利者，少了甘于寂寞、勇于探索到人迹罕至的险境的那种真画家，而黄振海的成

功，特别是在“798”展出的成功，就是对他深入险境的褒奖。

小丁和振海，让我们读到另一个黄龙溪。

你可以为黄龙溪拍一千张彩照，浅尝辄止地再现黄龙溪。这好比开采石油，只要钻出几滴浅表油气就算大功告成。

但是，黄龙溪的沧桑与厚重，不单是色彩能诠释的。

这就迫使小丁和振海另辟蹊径，打“超深井”，一直要钻到它的文化内涵极为丰厚的“富油层”。他们真是不畏艰险，顽强钻下去，推出了不同凡响的，另一个“黄龙溪”。

据史学大师蒙文通先生考证，双流即《山海经》所指的“都广之野”。这是华夏文明的重要发祥地。牧马山至黄龙溪又曾是蜀国的屯兵练武之地。黄龙溪的天府水码头，更是天府之国的咽喉要道。

一棵老树，长在森林中，它会看到飞禽走兽；

一棵老树，长在黄龙溪，它就可以见证历史兴衰！

一条清溪，让鱼儿能游来游去，就算是一处自然景观；

一条清溪，流过古镇，张飞在此饮过战马，就有了史学价值！

瓦尔登湖有什么可看的？森林中一泓清波、一间小木屋，再普通不过了！

但是，因为作家梭罗在此住过，体验了简朴的生活，写下了传世之作《瓦尔登湖》，于是它成为旅游胜地。我曾经写过一首诗：“星条旗

上，那一片碧蓝，点点繁星，就是瓦尔登湖，它是淳朴、博大，富有爱心的，美国精神的旗帜。”

旅游业，说到底还是文化产业。

我希望他们能深钻下去，从发掘黄龙溪开始，一发而不可止，打文化“超深井”，让景点的文化价值“井喷”一般喷薄而出，为中国的旅游产业，吹来一股清风，注入新的活力。

是为序。

谭 楷

2008年7月11日早晨

骨感的硬汉

通劲，你像骨感的硬汉；

沧桑，你刻满大男人的苦难。

花花绿绿的江水，多少柔情，

你充耳不闻，视而不见！

迎八方游子，

送远去征帆，

是古镇的鲜活坐标，

是信念的不倒旗幡。

蜀汉风云唐宋雨，

冰刀霜剑，任劈砍！

终生厮守着，

黄龙溪的千年诺言！



古寺为邻

墙内古寺，

墙外红尘。

人间的古树，

与古寺为邻，

常听晨钟暮鼓，

诵经之声。

祈祷的香烟，

从枝头抖落，

它毕竟靠红尘雨露为生；

男欢女爱的浪语，

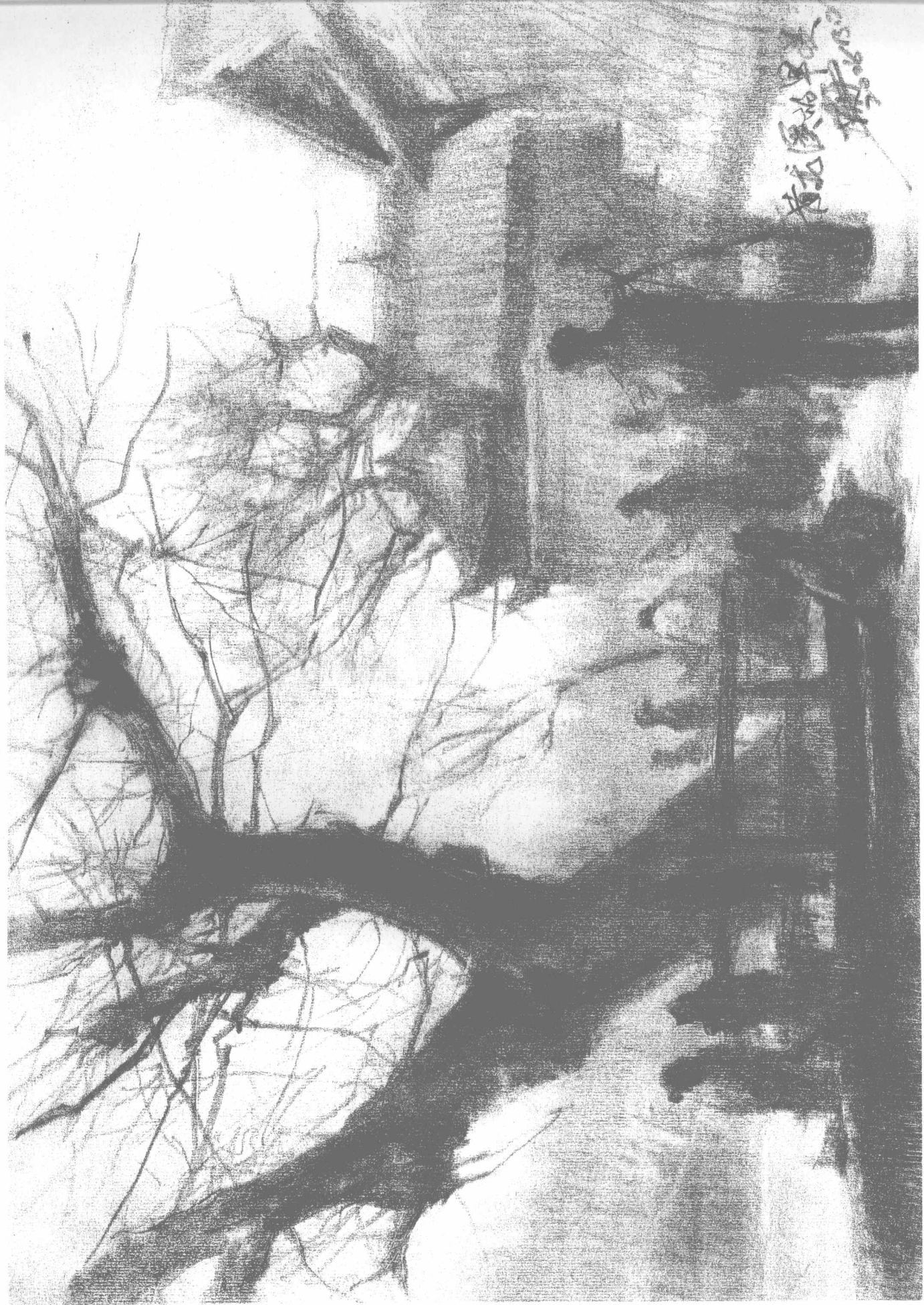
时时从风中传来，

它只能学老僧入定。

古树与古寺为邻，

欲离红尘，难离红尘。

青龙的早渡
1952.10.10



老街挑水

一条老街并不长，

一千年没法丈量。

一根扁担并不长，

挑来了百年玉液琼浆。

古井如镜，

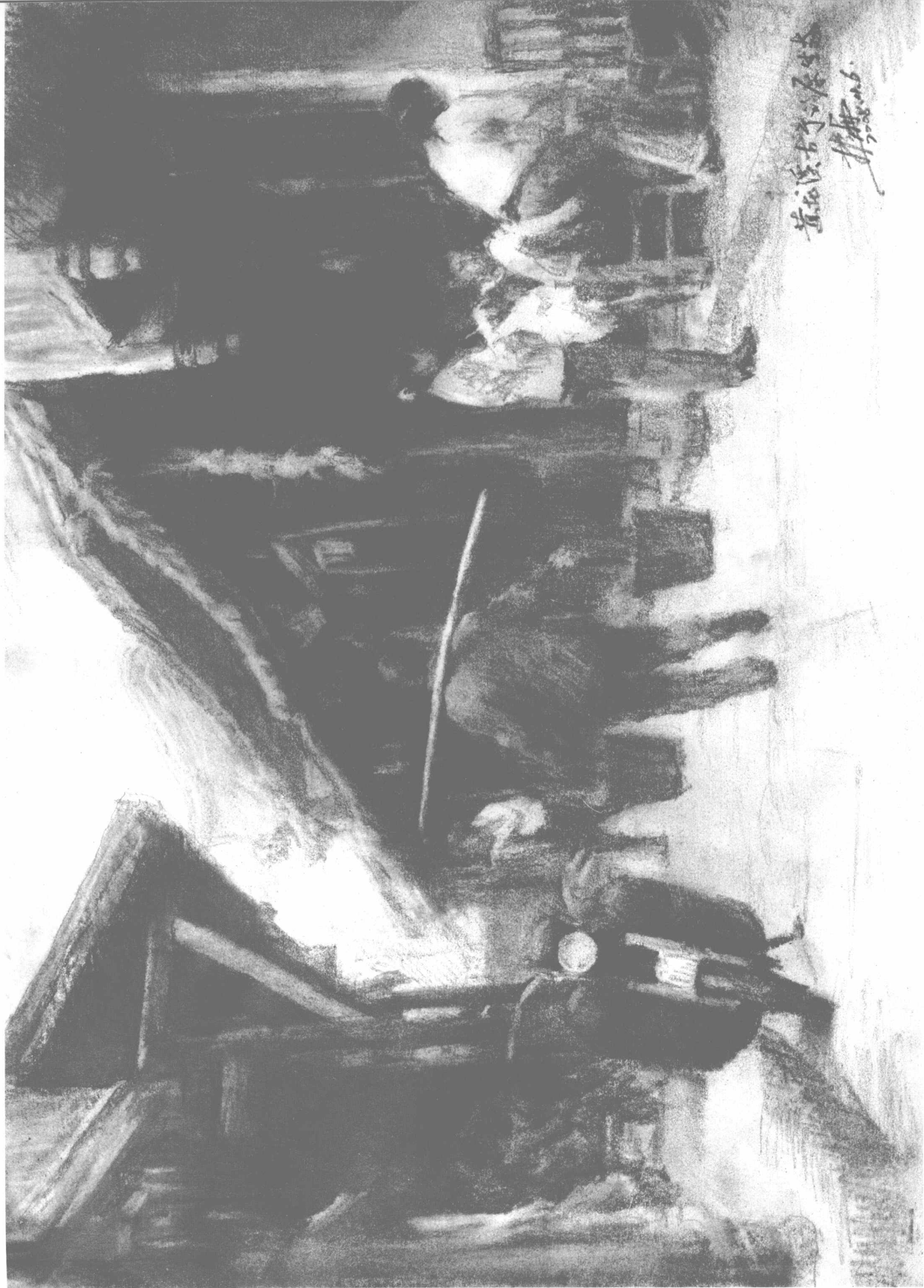
曾照过老祖母年轻模样。

井畔青苔，滴水叮咚响……

井水点豆花，才识小镇香。

人在黄龙溪，

细品旧时光。



黃永漢先生
1988.6

逛街女人

逛街是女人的特权，

五香嘴是女人的特点。

评论家、艺术家、美食家，

演讲家、服装师、美容师……

每一个逛街女人，

都拥有一串串非正式头衔。

一盘炒花生，

一碗酸辣面，

躲不开女人的鼻尖；

一小段回廊，

一双绣花鞋，

躲不过女人的慧眼。

灵感枯竭的设计大师，

江郎才尽的大小职员，

何不听一听逛街女人

指点江山。



天府水码头

黑压压，一座山峦，

虎彪彪，一座城楼！

威镇三千年古蜀，

名扬八万里神州。

江水滔滔，

日夜涌来朝拜；

千帆如林，

竟向城楼招手！

登楼四望，

蜀军水师旗如云，

忠勇将士如狮吼！

夜宿老店，

或梦遇赶考学子，

临窗把酒祈好运，

月如钩。

『搬不空的嘉定，

填不满的成都。』

号子一吼水倒流，

虎步腾腾送春秋。

天下兴亡扛上肩，

哦，天府水码头！



街上清泉

是 谁 当 街 引 清 泉，
闲 散 了 脚 步，
缓 释 了 时 间。

一 位 背 背 篋 的 农 妇，
歇 息 在 泉 边；
掬 起 一 捧 水，
想 梳 头， 想 洗 脸？

一 条 小 鱼 儿 滑 过，
搅 碎 了 蓝 天。