

小学课本剧

主编 杨 韬



希望出版社

小学课本剧

主编 杨韬

希望出版社

(晋)新登字 1 号

小学课本剧

杨 韬 主编

*

希望出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 字数: 199 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

*

ISBN 7—5379—1371—4
G·1153 定价: 4.50 元

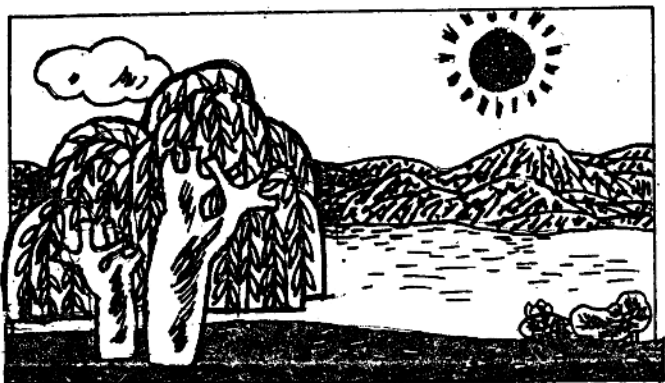
目 录

1. 小猫钓鱼 郭乐静 (1)
2. 孔融让梨 崔南山 (7)
3. 扫雪 雪 樵 (15)
4. 小公鸡和小鸭子 (快板剧) 潇 河 (26)
5. 小猴子下山 (童话剧) 崔南山 (39)
6. 司马光破缸救人 崔南山 (44)
7. 小白兔和小灰兔 郭乐静 (51)
8. 明天还有明天的事 崔南山 (57)
9. 好孩子 潇 河 (64)
10. 咕咚来了 郭乐静 (69)
11. 斧子的事 雪 樵 (73)
12. 坐井观天 徐 扬 (78)
13. 送给妈妈的生日礼物 徐 公 (84)
14. 美丽的公鸡 (歌剧) 杨 帆 (89)
15. 骄傲的孔雀 (舞剧) 郭乐静 (98)
16. 狼和小羊 潇 河 (103)
17. 狐假虎威 云 燕 (113)
18. 黄鹂与山雀 郭乐静 (119)
19. 益鸟群英会 刘玉萍 (125)
20. 森林爷爷——力斩三妖 杨 帆 (133)

21. 群鸟学艺 (歌剧) 文 汇 (147)
22. 会摇尾巴的狼 郭乐静 (160)
23. 新年礼物 徐 公 (164)
24. 自相矛盾 徐 公 (169)
25. 掩耳盗铃 徐 公 (172)
26. 寒号鸟 朱香玲 (175)
27. 小交通员 朱香玲 (180)
28. 南辕北辙 徐 公 (185)
29. 亡羊补牢 徐 公 (188)
30. 守株待兔 徐 公 (191)
31. 小珊迪 郭乐静 (194)
32. 揠苗助长 徐 公 (199)
33. 西门豹 徐 公 (204)
34. 东郭先生和狼 大 地 (211)
35. 滥竽充数 徐 公 (218)
36. 画蛇添足 徐杨公 (222)
37. 买椟还珠 徐 公 (226)
38. 晏子使楚 徐 公 (229)
39. 标点符号的争吵 杨娟香 (237)
40. 渔夫和金鱼的故事 徐 公 (243)
41. 夜莺之歌 张 蕾 (253)
42. 将相和 徐 公 (262)
43. 卖火柴的小女孩 徐 公 (268)
44. 鲁班学艺 潇 河 (272)
45. 三人行 杨 强 崔南山 (280)

小猫钓鱼

郭乐静



人 物 猫妈妈 小猫 蜻蜓 蝴蝶



猫妈妈



小猫



蝴蝶



蜻蜓

[鸡叫三遍。]

画外音 大公鸡已经打过鸣了，太阳公公露出了笑脸，小花猫还在家里，抱着脑袋呼呼睡大觉呢！

[猫妈妈上。]

猫妈妈 (轻拍小花猫) 小花猫，快醒醒，太阳晒着屁股了！

小花猫 (闭着眼，撒娇地) 唔——我还要睡。

猫妈妈 (摇了摇头，想了一会儿) 小花猫，你想不想吃鱼呀？我今天可是要去钓鱼呢！

小花猫 (兴奋地蹦了下来) 钓鱼！——好妈妈，咱们现在就去，喵一鸣！（馋相毕露地）太好了！

画外音 小花猫和妈妈扛着钓鱼竿 提着鱼篓，高高兴兴地出发了。

[欢快的音乐起。]

小花猫 (唱) 清亮亮的河水，
绿油油的草，
红艳艳的花儿笑弯了腰，
风景美呀空气好，
迎来了钓鱼大王我小花猫。

[小花猫不时停下来，摘朵花，拔根草，回头喊妈妈。]

画外音 小花猫不等妈妈来到河边，就急急忙忙地甩出钓竿，准备钓鱼。

猫妈妈 不要急，小花猫，钓鱼要静静地坐在这儿，要专心致志……要等浮标动了才能……

小花猫 (不耐烦) 喵呜，喵呜——我知道，我知道。

画外音 小花猫一边哼着歌儿，一边钓鱼，不时地把钓竿提起来看看。

小花猫 (念) 小鱼儿乖乖，

小鱼儿乖乖，

快上钩来，

快上钩来…… (见浮标一动，急呼) 上钩了，上钩了，哈哈——嗯？(小花猫欣喜若狂，提起钓鱼竿，一看是空的，大失所望)

大鱼不来小鱼来，

小鱼不来虾米来。

…… (又见浮标微动，急忙提起钓竿，不想又是空的) ——唉！

画外音 小花猫心急地把钓竿提起来，放下去，再提起来，再放下去……

小花猫 (急得抓耳挠腮) 为什么一条也不来？(气得一屁股坐在了地上)

[一阵轻快的音乐起，一只蜻蜓飞过来，随音乐款款起舞。小花猫不由得站起来，好奇地看着。

小花猫 啊，大蜻蜓。(念儿歌)

蜻蜓蜻蜓喝水儿来，

绿草地里打滚儿来，

蜻蜓蜻蜓喝水来……

画外音 蜻蜓忽而飞高，忽而又飞低，好像在和小花猫捉迷藏。小花猫累得满头大汗（蜻蜓和小花猫做飞、扑等动作）。可是蜻蜓还是飞走了，小花猫没捉着，只好空着手回到河边来，低头连说“倒霉”。只听“哗啦”一声，猫妈妈猛地提起了钓鱼竿。

小花猫 （惊呼）哇，一条大鱼！啧啧啧！妈妈，为什么鱼儿老不上我的钩呢？

画外音 小花猫羡慕地看着妈妈钓的鱼，也坐下，钓起鱼来。
[音乐起，一只蝴蝶翩翩飞来，小花猫随着音乐好奇地扭转身体。

小花猫 （兴奋）哇，大蝴蝶，多好看呀，我得想办法逮住它。
（眼珠一转，计上心来，念）

蝴蝶蝴蝶来我家，
我家有个酥甜瓜，
你一瓣，我一瓣，

剩下一瓣给妈妈。（小花猫边说边追赶蝴蝶。蝴蝶忽上忽下地飞来飞去，小花猫累得气喘吁吁，却怎么也捉不住蝴蝶，只好垂头丧气地回到河边）

[猫妈妈猛地一提鱼竿，又一条大鱼被钓了上来。

小花猫 （大吃一惊）哇，好大的一条鱼！真倒霉，为什么我一条小鱼也钓不着？

[猫妈妈放下鱼竿，沉思地摇了摇头。

猫妈妈 小花猫，你听过《小猴子下山》的故事吗？

小花猫 小猴儿下山？一定好玩。妈妈，快讲给我听！

猫妈妈 好，妈妈讲给你听：有一天，一只小猴子下山来……

小花猫 妈妈，小猴子下山来，干什么呀？

猫妈妈 小猴子说他也要出来见见世面，顺便找点好吃的，一来报答妈妈的养育之恩，二来也好显显猴儿家族的神通。

小花猫 这个小猴子还挺孝顺呢。我有了好吃的也给妈妈吃。
猫妈妈 好乖！（吻小花猫，接着说）……小猴子高高兴兴地走啊走，走到一片玉米地里。小猴子说：“嗨，这些玉米结得又大又多，真香啊！我掰几个拿回山上。”他迅速地掰下几个玉米，得意地唱起了小曲。

小猴子捧着玉米，继续往前走。他走到一棵桃树下，小猴子眼睛一下子亮了起来，哇！桃子！一个、两个……满树都是又大又红的水蜜桃。嚙！这才是我猴家正宗食物。去！他一下子扔掉了玉米，爬上树，左挑右拣，摘下了好些个大桃子。

小猴子很得意，抱着桃子又往前走。他来到一片西瓜地，地里的西瓜已经熟透了，一个个圆鼓鼓的肚皮，好像在和小猴子笑呢！

“哇！这么大的西瓜！”小猴子馋得直流口水，他扔掉桃子，抱起一个大西瓜，“扑扑”地拍打着。

小花猫 哈哈！这一定是个熟透了的大西瓜！有段相声是怎么说来着？（做苦思状，一拍脑袋）对！是这样唱的（唱花脸腔）“我的西瓜赛沙糖，真正汉阳脆沙瓤——哈哈哈哈哈。”

猫妈妈 小猴子很费劲儿地抱起西瓜，唱道：“西瓜大，西瓜圆，我的西瓜比蜜甜……”他得意洋洋地继续往前走，来到一片小树林旁。看见一只小兔子蹦蹦跳跳

地跑了出来。“啊！兔子？”小猴儿扔掉西瓜边追边喊：“兔子，别跑！”

小花猫 妈妈，小猴逮住兔子了没？

猫妈妈 没有。小猴子气得直跺脚。看着空空的双手。哭丧着脸说：“太阳已经下山了，我两手空空，怎么上山见妈妈呢？呜呜呜。”（转对小花猫）小花猫，你说小猴子得到过许多东西，为什么最后却两手空空呢？

小花猫 （思索）……嗯……因为他不一心一意地找东西，看见一样就扔一样，最后一样也没得到。

猫妈妈 说得对，我们呀，也有这样一只“小猴子”，不过他 不摘桃子，也不抱西瓜，他专爱钓鱼，可是他一会捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，你说他能钓到鱼吗？

小花猫 （脱口而出）不能！（忽然悟出妈妈说的是自己）妈妈，我绝不像小猴子三心二意了，不信您看！

画外音 蜻蜓又飞来了，蝴蝶也飞来了，在小花猫眼前转来转去，好像在故意逗小花猫。

[蜻蜓、蝴蝶随画外音和着音乐起舞。小花猫纹丝不动，像没看见一样。]

小花猫 （全神贯注）啊，浮标动了，嘿！（小花猫欲提钓竿）

猫妈妈 （像教练般地）孩子，沉住气，这会儿鱼儿正在试探，并没有咬住鱼钩，沉住气——好，提竿！

[呼啦一声，一条大鱼出水了。]

小花猫 哈哈，我也钓着了一条大鱼！我也钓着了一条大鱼……

[欢乐的音乐起。]

——幕 落

孔融让梨

崔南山

时 间 古代

地 点 孔融家的庭院里

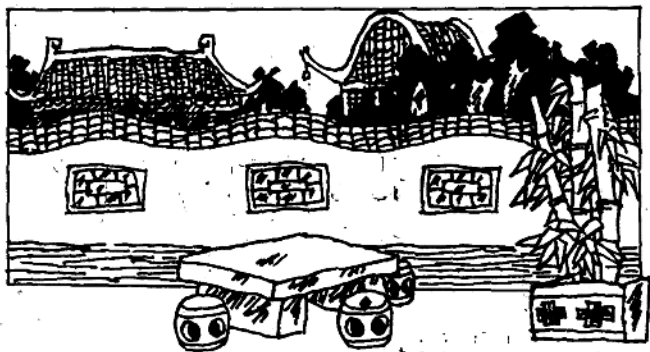
人 物 父亲：40余岁。

孔融：4岁。

孔廉：8岁，孔融之兄。

孔节：2岁，孔融之妹。





布景 一个书香门第的小庭院，整洁大方，朴素典雅。中间置一石几，四周设有石凳。几盆花，清雅别致；几株修竹，蓬勃滴翠。

幕启 孔融正在石几上认真书写着什么。

孔廉（边喊边上）小融，小融，噢，你还在用功呀，走，咱们打会儿秋千去。

孔融 不，父亲布置的功课还没做完呢。

孔廉 要不，咱们弹会儿琴吧，这也是父亲布置的。

孔融 哥哥，要不你先去弹琴，我做完功课就来。

孔廉 走吧，小融，（用手拉孔融）你今年才四岁，就这样用功，小心把脑子用破。

孔融 不会的，哥哥。父亲经常说：刀越磨越亮，拳越练越精，脑子越用越灵。

孔廉 留下那点功课，明天再做吧。（又拉孔融）

孔融（背诵地）“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎……”

孔廉（接着背诵）“世人苦被明日累，春去秋来老将至。”

这，谁不会背？小书呆子，真是个小书呆子。好，用你的功吧，我玩秋千去了。（跑下）

孔 融 哥哥，哥哥。（望着孔廉背影，不置可否地摇摇头）
[孔节跑跳而上。]

孔 节 二哥，教我下棋吧。

孔 融 小妹，等二哥把功课做完，再教你好吗？

孔 节 不行，不行，我就要你现在教嘛！

孔 融 （无可奈何，忽然心生一计）小妹，咱们把我刚才抄写的这首诗，挂在竹子上好吗？

孔 节 好，好！
[二人把写好的诗挂在院前的竹子上。]

孔 节 二哥，你还没教我念诗呢！

孔 融 好，那就教你念这首诗吧。

孔 节 这是你写的诗？

孔 融 不，是父亲写的。

孔 节 念给我听听。

孔 融 （念）兄弟贵有节，姊妹本无别；
年年傲霜雪，岁岁报春捷。

孔 节 二哥，给我讲讲，是啥意思？

孔 融 我也不会讲，反正是夸奖、赞美竹子的。

孔 节 是夸奖竹子的？我爱听，你给我讲讲吧！

孔 融 松、竹、梅是岁寒三友。父亲一生最喜爱松竹梅。这首诗，是借物言志的。大概是说：嗯，是说，兄弟姐妹要像竹子一样，和睦相处；有礼有节；虚心向上，不怕挫折；互相关心，友谊常青……

孔 节 （似懂非懂，不住点头）嗯，嗯……

孔融 我也说不好，还是先教你念念吧，等爸爸回来请他好好地给咱们讲一讲。

[二人，一句一句教，一句一句学，十分认真。
[父亲提着背脊上。

父亲 小融，小节。

孔融 父亲，您回来了。（两人扑到父亲怀里）

父亲 小节也会读诗了？

孔节 不，是二哥教我念的。

孔融 父亲，您累了吧，快坐下歇歇。（俩孩子让父亲坐下）

父亲 一天不见，想父亲来没有？

孔融 “一日不见，如隔三秋”，想，太想您了。

孔节 父亲，您别到地主家里教书去了。

孔融 是啊，您教他们仁、义、礼、智、信，他们却想着法儿欺侮人。您就别去了。

父亲 你们知道心疼父亲，这很好。可是，孩子们，父亲要不去教书赚钱，咱们一家人靠什么生活呀？

孔节 等我长大了，一定想法挣好多好多的钱，买好多好多好吃的……

父亲 （反激地）舍得给父亲吃吗？

孔节 那还用说？哥哥说：羊羔跪……跪……跪下吃奶。

孔融 那叫“羊羔跪乳”。

孔节 对，“羊羔跪乳”，还有乌鸦……乌鸦……二哥，乌鸦怎么来着？

孔融 “乌鸦反哺”。

- 孔 节 对，“乌鸦反哺”。就是说，将来长大，要……要……
亲父母。二哥，对不对？
- 孔 融 （深情地点点头）嗯！
- 父 亲 好好，你们现在都已经长大了。（激动地把两个孩子
搂在怀里）哎，你大哥、大姐呢？
- 孔 融 大哥在外面玩秋千。
- 孔 节 大姐和母亲去外祖母家了。她们不让我去，叫二哥
和我玩儿，可二哥——
- 父 亲 二哥教你读诗，不也是玩吗？
- 孔 节 父亲，你看！（指竹子上挂的诗）是二哥写的。
- 父 亲 噢，你把它挂在这儿，也好，你们兄弟姐妹，要像
竹子一样——
- 孔 节 （接着背诵似地）和睦相处，有礼有节；虚心向上，
还要……不怕挫折；互相关心，友谊常青。
- 父 亲 哟，小节真还不简单哩！
- 孔 节 这也是二哥说的。
- 父 亲 噢。（父亲满意地点点头）
- 孔 节 父亲，今天给我们买好吃的了吗？
- 孔 融 （懂事地）小妹，你——
- 父 亲 买了，买了。去，叫你大哥回来。
- 孔 节 （跑过去喊）大哥，大哥，快来，父亲买回好吃的了。
快！快！
- [孔廉跑上。
- 孔 廉 父亲回来了？
- 父 亲 来，都坐下。（从背褡里掏出五个大小不一的梨，摆
在石几上）这是父亲今天买的梨，大小不一样，你

们说，该怎么分？

孔廉 我们都听父亲的，你说哪个给谁就归谁。小融，小妹，你们说对吗？

孔节 对，我赞成，我赞成。父亲，你就随便给吧。

孔融 不行，应该让我们来挑。

孔廉 孔节 （惊奇地）挑？

孔廉 谁先挑？你先挑吗？

孔节 不行，我年纪最小，应该我先挑！

孔廉 我的年纪最大，应该我先挑。

父亲 小融，你说呢？

孔融 应该我先挑。

孔廉 孔节 什么，你先挑？

孔廉 你想先挑个最大的？

孔节 羞！羞！羞！二哥想挑最大的！馋嘴猫，丢！丢！丢！

孔廉 父亲，你说呢？

父亲 小融，你能说出道理，就让你先挑。

孔融 俗话说：要想好，大让小。大哥是我的哥哥，应该让弟弟，该让我先挑；俗语还说：要想不打架，还得小让大。小妹是我的妹妹，应该让哥哥，也该让我先挑。

孔廉 孔节 啊？父亲，你看他——

孔节 也溜开嘴皮了。

父亲 （眉头紧锁，露有不悦的神色）那好，就让小融先挑吧！