

# 绝妙

》射雕英雄悖论传奇

# 推理

李大强 / 著

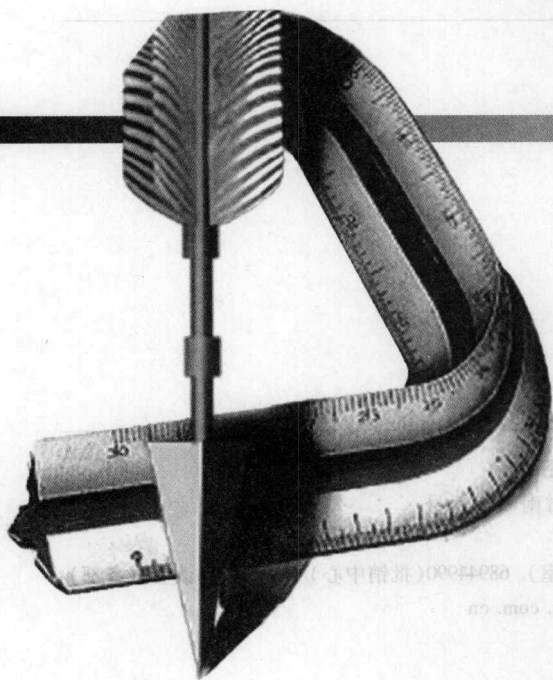


悖论是智者的幻想，武侠是成人的童话  
——本书是两种奇幻世界的完美结合

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

# 绝妙推理

射雕英雄传论传奇



李大强 / 著

定价：18.00元  
2008年1月第1版  
2008年1月第1次印刷  
李强著、李强主编

清华大学出版社

 **北京理工大学出版社**  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

---

图书在版编目(CIP)数据

绝妙推理:射雕英雄悖论传奇/李大强著. —北京:北京理工大学出版社,2008.1

ISBN 978-7-5640-1076-8

I. 绝… II. 李… III. ①推理-通俗读物②悖论-通俗读物  
IV. B812.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第095792号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京圣瑞伦印刷厂

开 本 / 787毫米×960毫米 1/16

印 张 / 11.75

字 数 / 186千字

版 次 / 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷 责任校对 / 张 宏

定 价 / 18.00元 责任印制 / 李绍英

---

图书出现印装质量问题,本社负责调换

# 引子

YIN ZI

公元1273年，蒙古铁骑攻破襄阳城。纵然郭靖武功盖世、黄蓉智谋无双，也已无回天之力。二人见赵宋江山气数已尽，决心远遁红尘，归隐山林。襄阳城破之日，二人冲出重围，上桃花岛投奔黄药师。

从此黄药师、郭靖、黄蓉三人在桃花岛避世隐居，潜心研究《九阴真经》。他们弃绝红尘杂念，也不在乎武功高下，研究真经只为自娱自乐。在这种平和逍遥的心境下，他们居然勘破长生不死的玄机，历千年而不老。

黄药师才智冠绝天下，千年隐居不免寂寞。百无聊赖之际，他研究悖论自娱，不时向女儿、女婿传授。

本书是黄药师的授课记录。

# 目录

MU LU

## 第一课 谁动了我的《九阴真经》 / 1

- 1.1 陈年往事 / 1
- 1.2 真傻假傻 / 2
- 1.3 不真不假 / 4
- 1.4 真真假假 / 6
- 1.5 绝世风华 / 8
- 1.6 佳人一诺 / 11

## 第二课 假作真时真亦假 / 14

- 2.1 陆冯对质 / 14
- 2.2 进退两难 / 16
- 2.3 师生之讼 / 19
- 2.4 俗手对妙招 / 22
- 2.5 桃花岛人都说谎 / 23
- 2.6 诡辩与悖论 / 25

## 第三课 猜猜我是谁 / 28

- 3.1 咫尺天涯 / 28
- 3.2 我是谁 / 30
- 3.3 真实的谎言 / 34
- 3.4 孤帆远影 / 36

## 第四课 桃花深处问归途 / 43

- 4.1 沉默是金 / 43

- 4.2 桃花深处 / 45
- 4.3 孰先孰后 / 47
- 4.4 问路 / 50
- 4.5 天竺风俗 / 53
- 4.6 终极问题 / 56

第五课 知己知彼 / 60

- 5.1 小偷遇到贼 / 60
- 5.2 我知道你知道 / 63
- 5.3 千年柔情 / 65
- 5.4 机关算尽 / 70

插曲：MBA、公务员考试和大公司面试中的  
逻辑题 ——黄药师博客文摘 / 75

第六课 碧海潮生 / 82

- 6.1 岁月无痕 / 82
- 6.2 一丝不苟 / 84
- 6.3 难得糊涂 / 87
- 6.4 逝者如斯 / 90
- 6.5 完璧有瑕 / 93

第七课 向前看，向后看 / 97

- 7.1 桃谷传人 / 97
- 7.2 万里风霜 / 100
- 7.3 惘然无知 / 102
- 7.4 殊途同归 / 105

第八课 未卜先知 / 110

- 8.1 一语成谶 / 110
- 8.2 预知未来 / 113
- 8.3 掩耳盗铃 / 117
- 8.4 仁者无敌 / 119



8.5 因迷而信 / 122

第九课 输攻墨守 / 128

9.1 月黑高飞 / 128

9.2 各怀心机 / 131

9.3 信义无价 / 134

9.4 优胜劣汰 / 135

第十课 是非善恶 / 142

10.1 两难困境 / 142

10.2 善恶之分 / 145

10.3 向死而生 / 147

10.4 宁信其有 / 148

10.5 天意难违 / 151

附录 翻手为云覆手雨 / 155

1 逻辑学家 / 155

2 如果, 那么 / 159

3 问路问题 / 164

4 万法归宗 / 168

后记 / 174

# 第一课

○ ○ ○ ○ ○

## 谁动了我的《九阴真经》

### ▶ 1.1 陈年往事

郭靖（以下简称“靖”）：“蓉儿，当年你爹把三位弟子逐出师门，究竟是怎么回事？”

黄蓉（以下简称“蓉”）一皱眉：“这些陈年往事，问它作甚？”

靖：“昨天你爹跟我说，时下江湖名人流行写‘博客’，他说自己也算千年一遇的大宗师，不开个博客说不过去，所以决定把桃花岛的历史记录下来发表。他嘱咐我从今天起搜集资料，我想从你的师兄开始整理。”

蓉：“这件事的细节爹一直讳莫如深。你还是问他吧。”

黄药师（以下简称“师”）：“这是我毕生恨事。当年《九阴真经》刚失踪，我就发现了，但是我不知道是谁偷的。我只知道一定是陈玄风、梅超风、曲灵风、陆承风、冯默风这五位弟子中的一个偷的。于是我把他们抓起来拷问，用好多狠辣的办法，以致他们都有些精神错乱了，说了很多疯话。可惜当年我没研究逻辑学，被这些疯话搅昏了头，逼得越凶他们也疯得越厉害，最后不可收拾。桃花岛精锐从此风云尽散。要是我当时懂逻辑学，这五个徒儿就不会走，现在岛上就有八个人，可以摆两桌麻将了。”

黄蓉一向对疯话有兴趣：“他们说了什么疯话？”

师：“有一天，他们五个人每人说了一句话。

陈玄风说：‘我们五人中有一个说谎。’

梅超风说：‘我们五人中有两个说谎。’

曲灵风说：‘我们五人中有三个说谎。’

陆承风说：‘我们五人中有四个说谎。’

冯默风说：‘我们五人都在说谎。’”



蓉：“真是太有趣了。究竟谁在说谎呢？”

师：“当时我一眼就看出冯默风在说谎。因为假定冯默风说的是真话，那么所有这五个人都在说谎；但是冯默风本人包含在五入之中，所以他也在说谎，这就与假定相矛盾。所以冯默风说的不可能是真话。”

蓉：“这个很简单。墨子曾说过：‘以言为尽悖，悖，说在其言。’”

靖：“蓉儿，我觉得好深奥啊。”

蓉：“靖哥哥，墨子的意思是说，如果某人说‘所有的话都是假话’，那么这句话一定是假的。因为这句话本身也是一句话，如果所有的话都是假话，那么‘所有的话都是假话’这句话就包含在‘所有的话’的范围之内，所以它本身也是假的。它就是自相矛盾的。”

师：“冯默风很有逻辑才华。他在发疯以前就说过这样一句话：‘所有桃花岛人都是说谎者。’我在千年以后才懂得这句话的深意。”

靖：“爹，你最近在研究悖论，冯师兄的话就是悖论吧？”

师：“可以说是，但不严格。我更愿意称它为‘诡辩’。诡辩和悖论的差别非常微妙，这个以后慢慢讲。现在你们研究一下上面的五句话吧。”

## ► 1.2 真傻假傻

黄蓉沉思片刻，说：“这个局面不复杂。一共只有5句话，而且已经知道最后一句不是真话，所以只有5种可能：其中只有1句真话；其中只有2句真话；其中只有3句真话；其中只有4句真话；其中没有真话。如果我们把5种情况列成一个表里，每种情况代表一列；另外，把5个人的话列为5行。来，靖哥哥，我画给你看，如果这样（表1.1）……”

表 1.1 陈年往事 A

	只有 1句真话	只有 2句真话	只有 3句真话	只有 4句真话	没有真话
陈：我们五人中有一个说谎	?	?	?	?	?
梅：我们五人中有两个说谎	?	?	?	?	?
曲：我们五人中有三个说谎	?	?	?	?	?
陆：我们五人中有四个说谎	?	?	?	?	?
冯：我们五人都在说谎	?	?	?	?	?

蓉：“下面就可以考虑在每一种情况下5个人说的是真话还是谎话，也就是说，根据每一行和每一列的特征，把表中的25个空格填上。

“先考虑第一种情况，即表中第2列：只有1句真话。此时只有1句真话，即另外4句是谎话，所以陆的话是真的，另外4人说谎，所以在第二列从上向下依次填上‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’、‘真话’、‘谎话’。就像这样（表1.2）。”

表 1.2 陈年往事 B

	只有 1句真话	只有 2句真话	只有 3句真话	只有 4句真话	没有真话
陈：我们五人中有一个说谎	谎话	?	?	?	?
梅：我们五人中有两个说谎	谎话	?	?	?	?
曲：我们五人中有三个说谎	谎话	?	?	?	?
陆：我们五人中有四个说谎	真话	?	?	?	?
冯：我们五人都在说谎	谎话	?	?	?	?

蓉：“用同样的方法处理其余4种情况。在第三列，只有2句真话，所以有3人说谎，所以曲说真话，其他人说谎，所以在第三列从上向下依次填上‘谎话’、‘谎话’、‘真话’、‘谎话’、‘谎话’。类似地，第四列填上‘谎话’、‘真话’、‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’；第五列填上‘真话’、‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’；第六列填上‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’、‘谎话’、‘真话’。最后得到一个完成的表（表1.3）。”

表 1.3 陈年往事 C

	只有 1句真话	只有 2句真话	只有 3句真话	只有 4句真话	没有真话
陈：我们五人中有一个说谎	谎话	谎话	谎话	真话	谎话
梅：我们五人中有两个说谎	谎话	谎话	真话	谎话	谎话
曲：我们五人中有三个说谎	谎话	真话	谎话	谎话	谎话
陆：我们五人中有四个说谎	真话	谎话	谎话	谎话	谎话
冯：我们五人都在说谎	谎话	谎话	谎话	谎话	真话

靖：“等一等。蓉儿，我已经被你搞糊涂了。”

蓉：“耐心看，一点儿也不复杂。你只要盯住一个空格，看它所在的行和列。横行代表5句话中的1句，纵列代表5种情况中的1种，根据这

两个条件就可以确定应当在空格里填什么。你慢慢想。爹，咱俩下盘棋。”

父女俩下了5盘棋，吃了5盘瓜子，又一口气看了5集李亚鹏演的电视剧，终于听见郭靖喊：“我好聪明！这道题我解开了！”

靖：“在第一种情况下，也就是在第二列中，一共填上了四处‘谎话’和一处‘真话’，而这种情况的假定就是只有1句真话，所以这一列是没问题的。可是第三列的假定是只有2句真话，但是下面一共填上了四处‘谎话’和一处‘真话’，与假定矛盾，这不可能；同样，第四、五、六列的假定都与下面填的内容不符，所以都不可能。因此只有第一种情况是真的。也就是说，陆说的是真话，其他人说的是谎话，有四个人说谎。”

师：“靖儿不像李亚鹏演的那么傻嘛。”

蓉：“靖哥哥是大智若愚，李亚鹏是不傻装傻。”

靖：“我一直想找个律师起诉他……”

### ► 1.3 不真不假

师：“蓉儿比我聪明，我用了一整天才解开这道题。可是第二天，他们疯得更厉害了。”

黄蓉得意地微微一笑：“青出于蓝。这次他们说什么？”

师：“第二天，他们五个人又是每人说了一句话。”

陈玄风说：“我们五人中至少有一个说谎。”

梅超风说：“我们五人中至少有两个说谎。”

曲灵风说：“我们五人中至少有三个说谎。”

陆乘风说：“我们五人中至少有四个说谎。”

冯默风说：“我们五人都在说谎。””

蓉：“这道题与第一天的问题有什么两样？冯默风的话没变，不可能是真话，剩下的无非就是5种情况，用我的列表法应该很容易穷尽。”

这次轮到黄药师得意地一笑：“试试看。”

郭靖对黄蓉的方法已经了然于胸，片刻之间就完成了表1.4。

靖：“真是好奇怪呀！第二列表示只有1句真话，可是下面列出了四处‘真话’，所以不可能；第三列表示只有2句真话，可是下面列出了三处‘真话’，排除；第四列表示只有3句真话，可是下面列出了两处‘真

表 1.4 不真不假 A

	只有 1句真话	只有 2句真话	只有 3句真话	只有 4句真话	没有 真话
陈：我们五人中至少有一个说谎	真话	真话	真话	真话	真话
梅：我们五人中至少有两个说谎	真话	真话	真话	谎话	真话
曲：我们五人中至少有三个说谎	真话	真话	谎话	谎话	真话
陆：我们五人中至少有四个说谎	真话	谎话	谎话	谎话	真话
冯：我们五人都在说谎	谎话	谎话	谎话	谎话	真话

话’，排除；第五列表示只有 2 句真话，可是下面列出了一处‘真话’，排除；最古怪的是第六列，它表示没有真话，可是这种情况下 5 句话都是‘真话’！5 种情况都不可能。”

黄蓉喃喃地说：“佩服！佩服！5 个弟子都如此古怪，难怪大家叫你‘黄老邪’。”

黄药师一个人摆了 5 局棋谱，吃了 5 盘瓜子，又一口气看了 5 集李亚鹏演的电视剧，这次听见黄蓉喊：“我好聪明！这道题我解开了！”

蓉：“如果从整体上考虑有几句真话，总会遇到矛盾，所以我不再考虑整体，而是逐一分析每一句话。这次得换一种表来表示（表 1.5）。”

表 1.5 不真不假 B

陈：我们五人中至少有一个说谎	梅：我们五人中至少有两个说谎	曲：我们五人中至少有三个说谎	陆：我们五人中至少有四个说谎	冯：我们五人都 在说谎
?	?	?	?	?

蓉：“先考虑最后 1 句。显然，冯的话不可能是真话，所以可以确定谎话至少有一句，对不对？”

靖：“没错。所以在最后一列标上‘谎话’。同时可以看出，陈的话是真的，因为谎话至少有 1 句。在第一列标上‘真话’（表 1.6）。”

表 1.6 不真不假 C

陈：我们五人中至少有一个说谎	梅：我们五人中至少有两个说谎	曲：我们五人中至少有三个说谎	陆：我们五人中至少有四个说谎	冯：我们五人都 在说谎
真话	?	?	?	谎话

蓉：“下一步考虑倒数第二列，陆的话。已知陈的话是真话，剩下只

有梅、曲、陆、冯的4句有可能是谎话。可是，如果假定陆说真话，就意味着至少有四个人说谎，也就是说梅、曲、陆、冯这4个人的话都是谎话，陆本人包含在其中。总之，假定陆说真话就会导致陆说谎话，这是自相矛盾的，所以这个假定不成立，陆说的是谎话。”

靖：“这样就可以在倒数第二列标上‘谎话’。这样一来，至少有两个人——冯和陆——已被确定为说谎，所以至少有两个人说谎。而这正是梅所说的，所以梅说真话，在第二列标上‘真话’（表1.7）。”

表 1.7 不真不假 D

陈：我们五人中至少有一个说谎	梅：我们五人中有两个说谎	曲：我们五人中至少有三个说谎	陆：我们五人中至少有四个说谎	冯：我们五人都 在说谎
真话	真话	?	谎话	谎话

蓉：“最高明的是曲的话，这句话不真不假！如果假定曲说真话，则全部5个人中只有陆和冯两个说谎，这意味着曲的陈述——至少有个人说谎——是错误的，与假定矛盾，所以曲说的不是真话；相反，如果假定曲说谎话，则全部5个人中只有曲、陆和冯三个说谎，这意味着曲的陈述——至少有个人说谎——是正确的，又与假定矛盾，所以曲的话也不是真话。它既不是真话，也不是谎话！”

黄药师欣慰地点点头：“凡夫俗子总以为一句话非真即假、或真或假，却不知道有一类玄妙的语句非真非假、亦假亦真。在这个问题里曲的话就是如此。”

靖：“这就是所谓的‘悖论’吗？”

师：“可以说是‘悖论’，也可以说是‘诡辩’。”

靖：“你能不能精确地告诉我，什么是悖论？什么是诡辩？”

师：“你能不能精确地告诉我，有多少根头发的人是秃头？有多少根头发的人不是秃头？”

## ➤ 1.4 真真假假

蓉：“爹，你的弟子正好是5个，这个数字是不是很关键？”

师：“确实很关键。你知道，你娘的娘家姓冯，冯默风是你娘的本家外甥。第三天你娘替冯默风求情，我就没审他。那天冯默风没说话，其余

的四个人每人说了一句话。

陈玄风说：‘我们四人中至少有一个说谎。’

梅超风说：‘我们四人中至少有两个说谎。’

曲灵风说：‘我们四人中至少有三个说谎。’

陆承风说：‘我们四人中至少有四个说谎。’”

蓉：“妙极了。当人数为 4 时没有悖论。陈和梅说的是真话，曲和陆说的是谎话。”

靖：“我明白了！如果人数为奇数，则前一半人说真话，后一半人说谎话，中间的人不真不假；如果人数为偶数，则前一半人说真话，后一半人说谎话。”

黄药师赞许地点点头：“数字确实很重要。这几个问题的关键就出在数字上。你们看看这个表。”黄药师也学着郭靖的样子画起表来（表 1.8）。

表 1.8 真话有几句

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黄药师是黄蓉的父亲。</li> <li>2. 黄蓉是黄药师的女儿。</li> <li>3. 这个表中只有两句话是真的。</li> </ol> |
|--|

蓉：“表 1.8 中有三句话，前两句显然是真的，第三句很奇怪：如果假定它为真，则表中的真话就是三句，它变成了假话；如果假定它为假，则表中的真话就是两句，它又变成了真话。这句话不真不假。”

靖：“我觉得很奇怪。第三句确实自相矛盾，但是在通常情况下，如果一句话是自相矛盾的，我们就说这句话是假的，而不会说它‘不真不假’。”

师：“说得好！不真不假恰好是悖论的特征。悖论不等于假话。”

蓉：“究竟是什么原因使得第三句话变成不真不假的呢？我可以看出它有一个不同于普通语句的明显特征：它做出了一个关于其他语句真假的判断，莫非这就是产生悖论的根源所在？”

靖：“可是普通语句也会涉及判断其他语句真假的情况，却不会导致不真不假的尴尬局面。我记得我们卫戍襄阳的时候，经常派出丐帮弟子侦察敌情。有些弟子受不了蒙古人的引诱做了叛徒，向我们提供假情报；还有些弟子不是蒙古人的奸细，但是中了敌人的反间计，向我们提供了假消息，虽然他本人不知道消息是假的。我们如果不加甄别，就会惨败。当时蓉儿你专门负责情报工作，最后你总是说：‘王十三的话是真话’，‘何师我

的话是假话’等等。可是我觉得你的话都是对的，它们不是悖论。”

师：“确实如此。在日常语言中，一句话对另一句话的真假做出判断是很平常的情况。我有一个亲身经历，与这张表（表 1.8）相似，却不是悖论。”

蓉：“愿闻其详。”

## ▶ 1.5 绝世风华

黄药师却不说话，远眺碧海陷入沉思。黄蓉见父亲神色凝重，不敢再问。过了好久，黄药师深深吸了一口气，然后说：“你知道，当年你娘是江南第一才女。她许下宏愿，定要嫁给天下第一渊博睿智的才子。于是她出了一道题，谁能解开这道题，即是她的如意郎君。她预备了三个锦盒，分别是红色、黄色和绿色的，然后把一幅自己的画像封在其中一个锦盒里。谁能猜到画像在哪个锦盒里，就算过关。作为提示，她给出三句话，并且保证其中只有一句为真。三句话是这样的。”黄药师又画了一张表（表 1.9）。

表 1.9 佳人画像何在

- |               |
|---------------|
| 1. 画像在红色锦盒里。  |
| 2. 画像不在黄色锦盒里。 |
| 3. 画像不在红色锦盒里。 |

靖：“这道题和前面几道题很相似，用蓉儿发明的列表法很明晰。一共有三句需要判断的话，列为横行。一共有三种可能情况，分别是：1. 画像在红色锦盒里；2. 画像在黄色锦盒里；3. 画像在绿色锦盒里。把三种可能情况列为纵列。然后在九个空格里填上‘真话’或‘假话’，最后看哪种情况满足‘只有一句为真’的条件。”

郭靖边说边画，片刻之间完成了表 1.10。

表 1.10 佳人画像何在——列表法

	画像在红色锦盒里	画像在黄色锦盒里	画像在绿色锦盒里
画像在红色锦盒里	真话	假话	假话
画像不在黄色锦盒里	真话	假话	真话
画像不在红色锦盒里	假话	真话	真话

靖：“显然，只有第三列（即第二种情况）满足‘只有一句为真’的条件，所以岳母大人的画像一定在黄色锦盒里。”

黄药师叹了一口气，说：“这道题当年不知令多少名士束手无策，想不到被这个傻小子轻而易举地解开了，用的居然还是这种笨法子。”

黄蓉有点儿不高兴，嗔怪道：“女儿发明的列表法怎么就是笨法子呢？再说靖哥哥是大智若愚、大巧似拙，他领悟我的方法比一般人慢许多，但是花大工夫想通以后则一通百通，又有惊人的耐心，所以别人解不开的问题在他手里迎刃而解，他可不是笨。靖哥哥学武功也是这样。他的六位师傅、七公还有老顽童教他武功时总骂他笨，其实是没看出他的聪明。他学每样功夫都比常人慢，可是一旦领悟以后比每个人都扎实。与一点就透、一知半解的小聪明相比，这才叫做大智慧呢。”

黄药师知道女儿爱耍小脾气，也不理会，继续诉说往事：“江南第一才女征婚是震动天下的大事，应征者何止千万，声势远远超过了科举。硕学鸿儒、名门高弟、武林精英、八方名士纷至沓来，东瀛、西域、高丽、大食诸国不肯让大宋文人小觑，官府出面组织才子名士前往应征，所有应征者均由官府报销盘缠，招亲成功者立即钦点状元。一时间你娘的家乡小镇群贤毕至，成为海内外首屈一指旅游胜地。年底户部在盘点朝廷财政时发现税收比往年陡增了八倍有余，茫然不明就里，翰林院的一干庸才更是牵强附会地炮制出好多解释，却不知是才女征婚全方位地拉动了大宋朝的经济。”

郭靖和黄蓉对经济学一窍不通，实在想不通朝廷税收怎么会有如此大的变化。他们对宏观经济学毫无兴趣，只关心父亲的浪漫史，问道：“这么多才子应征，一定有人把这道题做出来了，对不对？是不是还有比列表法更巧妙的解法？爹爹你肯定解出来了吧？”

师：“当年英伦三岛有一个名动天下的大才子，名叫毕亚。此君才华鼎盛，苦思冥想之后居然发现一个精妙绝伦的解法。只可惜强中自有强中手，他虽然有傲视天下的才华，与爹爹我相比毕竟略逊风骚。当年招亲结束以后，他自知此生胜我无望，仰天长叹三声‘既生瑜，何生亮’，登舟而去，从此隐居故里，终生不娶。他一生郁郁寡欢，刻骨相思无处排解，写下了无数催人肝胆的剧本，都成为流芳千古的经典爱情故事。其中有一剧本就是根据你娘征婚的盛事编写的。当年你娘征婚的地点在沙市，为了纪念这段往事，毕亚君的剧本一概署名‘沙市毕亚’。但是当时英语尚未成型，英伦三岛的岛民多为文盲，以讹传讹，久而久之‘沙市毕亚’就被叫成了‘莎士比亚’。毕亚君的那篇故事名为《威尼斯商



人》。”<sup>①</sup>

黄蓉遥想母亲当年的绝世风华，无限神往，赞道：“这可比念慈姐姐的比武招亲大气得多了，毕亚君的烈火柔肠又胜过杨康何止万千。这位毕亚君却是如何解题的呢？”

师：“毕亚君的解法简单而精妙：仔细观察第一句话和第三句话。前者说‘画像在红色锦盒里’，而后者说‘画像不在红色锦盒里’，这两句话正好相互矛盾。也就是说，无论画像藏在哪个盒子里，这两句话总是一真一假，对不对？”

蓉：“不错。”

师：“既然第一句和第三句中已经包含一句真话，而提示中规定了‘真话只有一句’，那么剩下的那句话——第二句——就一定是假的。所以‘画像不在黄色锦盒里’这句话为假，也就是说画像在黄色锦盒里。”

黄蓉不禁喝彩：“好一个‘简单而精妙’的解法！这个解法说起来平平无奇，但是独立地发现它却着实不易。这位毕亚君很有两下子，确实有与爹爹同场竞技的资格。可是他最后还是败在爹爹手下，莫非爹爹发现了更精彩的解法？我实在想象不出还能有更妙的法子。”

师：“我与你娘是故交，你娘年少时得过重病，是我用绝世内功和回春妙手救了她的命。我的名字‘药师’就是由此而来，不是我的原名。你娘早就对我情有独钟，芳心暗许。在招亲大会的头天晚上，我借故去看你娘，其实是想探探风声。可是你娘始终一言不发，在临别时突然没头没尾地问了一句；‘先生贵姓？’我就知道其中必有玄机。第二天公布题目以后，毕亚君还在凝神苦想，我已经智珠在握，直奔黄色锦盒而去。”

黄蓉大叫：“不公平！不公平！我知道中国人爱玩黑哨，却没想到千年以前就这么黑了。毕亚君要是知道内幕，岂非死不瞑目？”

郭靖一脸茫然地问：“岳母大人怎么会问你姓什么？你们不是故交吗？”

黄蓉曲起中指在郭靖额头重重敲了一记：“笨！”黄药师一脸赧然，顾不得取笑郭靖，连忙岔开话头：“招亲大会上才智稍逊毕亚君者大有人在，这些人的解法各不相同，但是最终还是有好几个人解开了这道题。算我在内一共有五人，后世称我们为‘天下五绝’。我虽然第一个过关，但是另外四人也过关成功。如果你娘直接招我为婿，众人必定不服，闹不好还要搞出国际争端。没办法，只好在我们五人中进行一场加试。这一次，我凭借

<sup>①</sup> 本题依据莎士比亚的《威尼斯商人》，略做变化。莎士比亚的浪漫史不见诸史料，确有其事也未可知。