

煮酒论史系列

邢群麟 姚迪雷◎编著

和名家一起纵览

携手名家 风吹草低见艾革
与君同赏 纵览盖世元帝国

元

自古兴亡多少恨 一杯同与吊斜阳
赫赫元帝国 既不是流星
也不是昙花 更不是遗憾
大家名笔 宗师巨匠
携君于草色烟光斜照里
共品雄图帝国之盛况

朝雄图

15位名家携你品读元史菁华



中国时代经济出版社

无



K247.09/1

2008

和名家一起纵览



元

朝雄图

15位名家携你品读元史菁华



煮酒论史系列

邢群麟
姚迪雷◎编著



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和名家一起纵览元朝雄图: 15 位名家携你品读元史菁华/邢群麟, 姚迪雷编著.
—北京: 中国时代经济出版社, 2008.1

(煮酒论史系列)

ISBN 978-7-80221-579-5

I.和… II.①邢…②姚… III.中国-古代史-元代-通俗读物 IV.K247.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 206098 号

和名家一起纵览元朝雄图

15 位名家携你品读元史菁华

邢群麟 姚迪雷 编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙 5 号 鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 张	11
字 数	158 千字
定 价	22.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-579-5

版权所有 侵权必究

序一

金戈铁马 千秋业已成往昔

一个半世纪，几代人，元朝在五千年的历史长河中着实显得太短。但就是这百年沧桑，对中国历史的日后走向所造成的巨大扭力，却是以前任何一个朝代所不能比拟的。

宋帝国灭亡，使尘埃落定。蒙古帝国横跨欧亚大陆，面积约三千万平方公里的版图，扩张完成。这是一个空前庞大的帝国，在那个以马匹为主要交通工具的时代，几乎无法进行有效的统治。蒙古人采取地方分权制度，把疆域划分为六个子国，平等地并列于最高元首——大汗之下。

元的建立，彻底结束了两宋时的南北对峙、几个民族政权并存的局面。中国自秦汉以后，又一次实现了真正的大一统，而且是史无前例的。它的铁骑从涓涓的额尔古纳河边一直驰骋到欧洲的蓝色多瑙河畔。

元朝的版图之广是任何一个国家都无法与之匹敌的，对此我们可以从明朝人的感叹中得到证实：“自封建变为郡县，有天下者，汉、隋、唐、宋为盛，然幅员之广，咸不逮元。汉梗于北狄，隋不能服东夷，唐患在西戎，宋患常在西北。若元，则起朔漠，并西域，平西夏，灭女真，臣高丽，定南诏，遂下江南，而天下为一。故其地北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表。”及至元成宗时，漠北诸王承认他为天下共主。此时，元朝的疆域包括：中国、伊利汗国、钦察汗国、察合台汗国、窝阔台汗国以及高丽、东南亚、海外诸岛，等等。三千万平方公里幅员辽阔的土地上，大元的旗帜猎猎飘扬，大元的驿马任意驰骋。如此庞大的疆域，足以傲视汉唐。

有人曾说：中国正是凭借元朝这个辉煌过渡的时代，我们的版图才能

禁受后世不肖的继承者们一次又一次“挥霍”。大元的熔炉把一个又一个曾经野蛮的民族，熔铸成今日的中华民族，虽然这不是统治者的本来愿望，但却极大地促进了日后中国超强的稳定性和凝聚力。

但是，历史经常喜欢以“吊诡”的形式来呈现自己的面貌。一方面，蒙元对外战争的血腥和残忍，给受害一方造成了严重的经济文化破坏和强烈的精神创伤，这都足以使今天的我们在阅读相关记载时仍然不寒而栗。另一方面，蒙元帝国又确实打破了在它之前存在的疆域阻隔，从长远的历史来看，蒙元西征沉重地打击了当时的穆斯林，促进了西欧诸国的崛起与进步。正是历史的“合力”，将人类所蒙受的很多灾难性事件转换为推动我们福祉的客观条件。

与中国历史中曾经万国来朝的唐朝盛世相比，忽必烈时期的元朝帝国在其国家开放的态度上似乎有过之而无不及。

对此，可以用马可·波罗的体验加以证明。13世纪，与忽必烈同时代的这位意大利的年轻人来到了中国，并且受到了忽必烈的热情接见，他用一个全新的角度和视野看到了一个全新的中国。在他的心目中，中国无与伦比，是繁荣富庶的“黄金国”，中国的皇帝忽必烈是“诸君主之大君主或皇帝”，是“人类远祖亚当（Adam）以来迄于今日世上从未见广有人民、土地、财货之强大君主”。比起500年后（1793年）中国满清的另外一位著名的外族皇帝乾隆对待英国特使马嘎尔尼的态度来，这两个老外在我国的境遇却有着天壤之别：马嘎尔尼在中国只待了一个多月，从北京到热河，这位英格兰乔治三世国王的特使始终未能获得乾隆皇帝的正式接见，而他带来的所有英中通商请求均遭拒绝。而马可·波罗在中国一直待了17年，到13世纪末才回到意大利，而且马可·波罗很受忽必烈的喜爱和信任，曾被委派为中国扬州的官司吏，并多次作为忽必烈的特使，出使中国各地甚至元朝帝国更广大的疆域。

.....

沧桑轮转，元朝因它唯我独尊的雄浑与浩瀚留在了历史的长河之中。铁蹄所到之处，并不总是充满了血腥与征服，其政治、经济、文化等同样灿烂夺目。正是在元朝，行省制度得以确立，中国多民族国家的基础得以奠定；也正是在元朝，中国的火器、天文学和航海术传到了西方，而波斯的医学与理财经验也传到了中国。在元朝，东西方的交流不再只限于回响

在丝绸之路上的“古道驼铃”，一支控制着整个东亚海域的庞大商队乘风破浪，直抵非洲，将文明撒播到每一个角落。这个时代里，中国的戏剧无论创作质量还是思想内容都臻至巅峰状态，而以“授时历”为代表的科技创新，也依然遥遥领先于世界……所以，在某些人口口声声的“停滞”状态下，元朝一直以自己特殊的方式进步着。

正是因为如此，杰弗里·乔叟会把《坎特伯雷故事集》中最长的故事献给世界征服者——成吉思汗。乔叟用一种毫不掩饰的崇敬之情描绘了成吉思汗和他所取得的成就。

如果暂时“忘却”蒙元东征西杀的残酷性、破坏力，那个时代所迸发出的蓬勃向上的创造力、扩张力、竞争力、进取力，的确使后人悠然神往。

俗话说：有进取心者，必有行动上的改变。元帝国的进取心是毋庸置疑的，从氏族到国家的快速升级发展中，蒙古民族获得了一次巨大的动力，这股动力由一个史诗般的英雄成吉思汗谱写成了恢弘的乐章，而忽必烈负责将这一旋律植入中华的传统中，并将慢板和低吟转变成激昂洪大的交响。在这场交响之中，国家完成了沧桑巨变。与南宋藏进深山和小镇的遗老遗少隐士们的浅吟低咏不同，忽必烈可能更喜欢草原上狂奔的战马和千军万马踏出的雄浑战歌。希望今天的人们也能够传承到这样一些激昂的基因，从而获得自身命运的主动改变。

自古兴亡多少恨，一杯同与吊斜阳！赫赫元帝国，既不是流星，也不是昙花，更不是遗憾！他就像一个历史的巨人一样，结结实实地立在了中华的大地上。无论是时间的纵向延续还是空间的横向跳跃，这个帝国的强大顺理成章！

编著者

2007年12月

序二

是耶·非耶·谁人曾与评说

人类历史上版图最大的国家，不是罗马帝国，不是英帝国，也不是俄罗斯帝国，而是由一代天骄成吉思汗及其后代建立的蒙古帝国。

但是由于一贯的民族情结存在，我们对成吉思汗存在着太多的偏见。在这种偏见的指导下，我们“谈元朝色变”，仿佛那是我们的梦魇和耻辱。所以，相比较之下，国外对此的研究比我们更多，尤其是研究成吉思汗的人更是不在少数。当然，在他们眼中，成吉思汗的功绩不仅仅指成吉思汗一个人的功绩，而是从成吉思汗到忽必烈几代人的功绩。请先读一下他们眼中的成吉思汗以及元帝国是怎样的——

在网络还未出现的七百多年前，成吉思汗就打开了全球信息交流。欧洲人称其为“世界之鞭”，他是名副其实的“人类之王”。世界秩序因他而改变，人类的世界观因他而升华。成吉思汗是拉近世界的最伟大的人，成吉思汗最完美地将人性的文明与野蛮两个极端集于一身。

——《华盛顿邮报》

成吉思汗是比欧洲历史舞台上所有的优秀人物更大规模的征服者。他不是通常尺度能够衡量的人物，他所率领的军队的足迹不能以里数来计量，实际上只能以经纬度来衡量。他们通过的有些地方城市被夷为平地，河川改变方向。

——〔英〕哈洛尔德莱穆《全人类帝王成吉思汗》

虽然当初的成吉思汗从未接受过物质文明的熏染，竟能为五十多个民族建立了切实可行的法制典章，维持大半个世界的和平与持续……信差可以纵横五十个经度，一个少女怀揣一袋金子，可以安心遨游这个广大的帝

国……这是人类之间最广大而开放的一次握手。

——〔美〕哈罗兰姆《人类的帝王——成吉思汗传》

自有地球以来，不知道有多少英雄席卷大陆；自有历史以来，不知道有多少帝王君主削平邦土。然而规模之大，版图之广属成吉思汗，旷古无比。

——〔日〕太田三郎

在中世纪里，战略最好的例证并不出在西方，而是来自东方……蒙古人所进行的各次战争，无论在作战的规模的艺术方面，在突然性和机动性方面，还是在战略和战术上，不仅不会逊色于历史上的任何战争，甚至还要超越这些战争。

——〔美〕利德尔哈特《战略论》

成吉思汗及其子孙几乎将亚洲全部联合起来，开辟了洲际的通道，便利了中国和波斯的接触，以及基督教和远东的接触。

——法国东方史学家格鲁塞

成吉思汗把东西交通大道上的此疆彼界扫除了，把阻碍经济文化交流的堡垒削平了，于是东西方的交流开始频繁，距离开始缩短了。

——著名元史学家韩儒林

起于灾难而终于卓越，除了耶稣，恐怕再难有人与成吉思汗匹敌。

——《哈伯斯》杂志

……

上述这些人来自不同的国家和地区，但以国外的名人学者居多，他们对成吉思汗的评价既有正面的也有负面的。如果我们也能平心静气地换一种角度来看元朝，难道元朝还是只有血腥和屠戮，而无其他吗？

不，透过那一百多年的风风雨雨，我们不仅能感受到震动欧亚大陆的血与火交织而成的赫赫武功，金戈铁马、横扫六合的激昂，我们更能够从中读出元代历史在整个中国历史中所散发出来的灿烂光芒。马革裹尸，有多少北方男儿的豪情与血性；一将功成万骨枯，又充满了怎样的歆歆与悲壮。属于他的光荣无人可以拿走，他的不朽功勋无人可以否认！

一个王朝的兴起，一部英雄的史诗！这，就是本书将向你讲述的。

编著者

2007年12月

目 录

序 一 金戈铁马 千秋业已成往昔

序 二 是耶·非耶·谁人曾与评说

第一章 缔造全球化世界的第一人

谁乃“射雕”真英雄 /2

胸有丘壑方能所向披靡 /5

一代天骄开创雄图伟业 /8

行之有矩——札撒令 /11

唯大英雄真本色 /15

第二章 “黄金家族”的荣耀

一代天骄的战略遗愿：联宋灭金 /20

长子西征 将大汗之精神播撒欧洲 /23

曜质潜灵总幻观 所嘉忠赤一心殚 /25

窝阔台之以德治天下 /28

最后一次西征 /31

第三章 大哉 乾元

历史的抉择成就了另一位英雄 /36

消除帝国的祸患 /40

傲视天下 纵览元朝雄图 /43

伯颜：“军旅之神”的赫赫战功 /46

留取丹心照汗青	/49
---------	-----

第四章 创一代之制 立不世之功

创世之举——行省制度的实行	/54
广袤的疆土更需豁达的胸怀	/56
国以民为本 民以食为天	/60
马背上的乾坤	/63
盛世下的阴影——等级制度	/67

第五章 东西方交流史上浓重的一笔

蒙元征战产生的“蝴蝶效应”	/72
驿马驰骋在辽阔的土地上	/75
骏马的另一种魅力	/80
“古道驼铃”与“海上丝绸之路”	/83
硝烟后的往来	/87

第六章 铁蹄下的民族大融合

广阔天地下的蒙古民族	/92
一个新的民族登上历史舞台	/96
“帝师”八思巴与吐蕃	/100
滇国气象	/104
名副其实的维吾尔族清官	/108

第七章 繁荣富庶的“黄金国”

从《马可·波罗游记》说起	/112
元大都：盛世繁华的象征	/116
都市中的游牧民	/120

第八章 一场旷古烁今的文化盛宴

理学与文学共结连理	/126
-----------	------

社会民生的舞台演绎——元杂剧	/129
儒学思想熠熠生辉	/132
兼容并包的宗教情怀	/135
小雅大俗——散曲和民谣	/138
元代文人的精神画苑	/141
 第九章	
落日丧钟 帝国不再	
也曾辛苦起五更	/146
石人一只眼 挑动黄河天下反	/149
可悲！由内而外的杀戮	/152
宫阙万间都做了土	/155
退回草原等待再一次的轮回	/158
 附 录	
名家简介	/160
 后 记	
	/164

第一章

缔造全球化世界的第一人

近代人类社会的世界体系，是在西方资本主义国家对外扩张的冲击之下形成的。但对旧大陆而言，在近代之前就已经出现过维持了大约百年之久的“世界体系”，而这，正是由成吉思汗缔造的蒙古帝国促成的。正如一位作家所说：伟大的历史人物，不能被整齐地卷塞在书皮之间，也不能像受压的植物标本被熨平。当事件本身从人们的视野中淡去后，他们的影响还将长期存在。成吉思汗无疑就是这样的人。

蒙古人凭借马创造出了奇特的精神文明系统，这种文明表现在意识与精神的寄托上，语言的精细表述上，哲学理念的形象和文学艺术的想象上，同时还渗透于其他各个领域，成为今人的财富。

一望无际的草原正以从未有过的舒缓向四方铺展开去，而真实正如故事的主角，在舞台缓缓拉开的帷幕中出场了……

谁乃“射雕”真英雄

金庸先生在他的名作《射雕英雄传》中曾有这样一段描写：

郭靖接过弓箭，右膝跪地，左手稳稳托住铁弓，更无丝毫颤动，右手运劲，将一张二百来斤的硬弓拉了起来。眼见两头黑雕比翼从左首飞过，左臂微挪，瞄准了黑雕项颈，右手五指松开，正是：弓弯有若满月，箭去恰如流星。黑雕待要闪避，箭杆已从颈对穿而过。这一箭劲力未衰，接着又射进了第二头黑雕腹内，一箭贯着双雕，自空急堕。

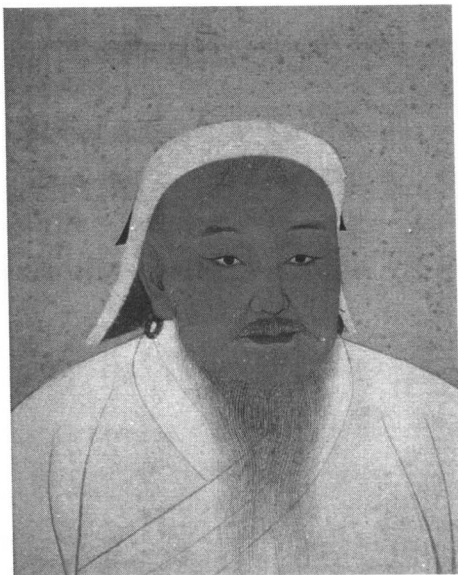
这段描写的确精彩，不折不扣地勾勒出了一位草原英雄射大雕的精彩场面。当然小说中的人物是虚构的，但射大雕的英雄却是真实存在于历史之中的，只不过他的名字叫——孛儿只斤铁木真。

著名的《哈伯斯杂志》给了他这样一句评价：起于灾难而终于卓越，除了耶稣，恐怕再难有人与成吉思汗匹敌。

元史专家韩儒林先生也曾说：自从成吉思汗统一各部落后，有不少非蒙古族的人民也被吸收进去。于是蒙古顿时成为一个势力强大、

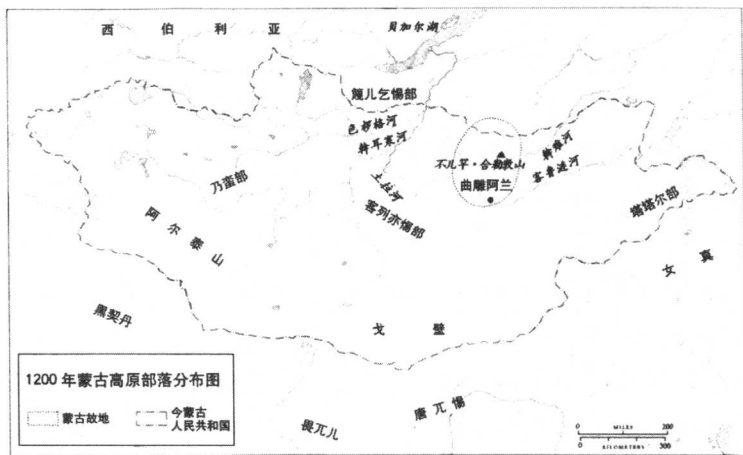
民众众多的共同体的名称。我们当然不能说有了成吉思汗才有了蒙古族，但成吉思汗的统一事业对蒙古族的形成是一个很大贡献，是不能否认的。应该说，蒙古族在世界历史舞台上起重要作用，是从成吉思汗开始的。

成吉思汗是“世界之鞭”，更是“人类之王”。但是成就铁木真霸业的



成吉思汗

根源来自于他无与伦比的雄心，也正是这份雄心使他成为不世之英雄。无怪乎秦皇汉武、唐宗宋祖那样的人物不能称霸世界，他们缺少的正是这份雄心。



部落分布图

蒙古人在提到他们的理想时常说：从草原出发，到白云的故乡去。草原既是一种延伸的终极，又是另一种延伸的起始。它能够左右人的意识，进而影响人的行动。草原至大无声、至美无形，它不仅是过去，也是现在，更是未来。身处草原之中，各种冥想都会接踵而至。

热爱草原的人，心胸会变得跟草原一样博大。所以，当铁木真征服了克烈人后，他的雄心开始树立起来，他的目光也随之投向了远方。在这之前，他必须先完成另一项任务，那就是统一草原。这时横亘在铁木真眼前的最大的障碍就是乃蛮部。

事实上，当铁木真愁没借口讨伐乃蛮部时，乃蛮部的太阳汗却嗅到了铁木真对自己的威胁，主动挑起了战争。并且上演了一场轰轰烈烈的闹剧。

为了对付铁木真，太阳汗派人去约汪古部一同出兵，不料汪古部首领反而把使者抓起来送到铁木真那里，并接受了铁木真的约定，掉过头来迎战太阳汗的军队。

1204年夏初，铁木真与乃蛮部联军在斡难河东面的纳忽昆山摆开战阵。太阳汗可能原本想亲临战场助威，没想到因为他，铁木真这一战简直

可以用不费吹灰之力来描述。太阳汗从来没上过战场，用他儿子屈出律的话说就是：“从来没有骑马到过比孕妇更衣更远的地方，或比牛到它吃草处更远的地方！”两军交战，仗还没打呢，他就害怕起来，马上让军队向后退。结果，只经过一天的鏖战，乃蛮部军队就彻底溃败了，太阳汗受伤被俘后不久去世，屈出律也逃跑了。

之后，铁木真又出兵讨平各部落，战胜了群雄，一统草原。1206年春，铁木真聚集各部落首领在斡难河源头召开忽里台大会。会上，众人一致推举他为全蒙古的大汗，并且尊他为成吉思汗，蒙古帝国也从此开始了历史上最辉煌的旅程。

成吉思汗是创造草原神话的英雄，他让世人有理由相信：人的雄心和能力都是不可预估的。

当然，只有雄心壮志和谋略，也不足以成为英雄。真正的英雄还要有极高的人格魅力。铁木真具备这一条件吗？下面的这一记录，定会让世人对铁木真另眼相看。

在铁木真所处的那个时代，在被挑拨的情况下，草原部落会改变派系立场，而且战士们也会抛弃他们的领导者，但作为一名勇士，在整整六十年的战斗生涯中，没有一位得力干将抛弃过铁木真。与此同时，铁木真也从未惩处或伤害过任何一名得力干将。在历史上的伟大国王和征服者们中间，这项忠诚的记录是独一无二的。

这样的人格魅力，无论是亚历山大大帝，还是恺撒大帝，甚至后来的拿破仑都无法与其比肩。

能成就这样一番事业的人，能拥有如此人格魅力的人，无愧于英雄的称号！虽然，这个过程充满了血腥与残暴，但是自古至今，邪恶一直都是与战争相伴而生的，有战争就会有生灵涂炭，正所谓“一将功成万骨枯”。不然，希腊神话中的阿瑞斯怎么也是“亦正亦邪”的战神呢？而人们并非因此就不尊崇他，相反，他一直都是被当做英雄来膜拜的。如果说，阿瑞斯只存在于神话中，那么铁木真无疑是把阿瑞斯带下神坛的那个人，他迎着草原猎猎的寒风，活生生地站在了世人面前。

胸有丘壑方能所向披靡

毛泽东曾评价成吉思汗说：“一代天骄成吉思汗，只识弯弓射大雕。”似乎他只是野蛮与无知的代名词。殊不知，成吉思汗也是满腹智慧的。这种智慧主要体现在他对军队的建设和道德思想的建设等诸方面。其中，尤以治军策略为典型。

13世纪，成吉思汗及其子孙们横扫欧亚大陆，这场规模空前的战争，奠定了蒙古兵学在世界军事史上的地位。成吉思汗之所以能在短短六七十年的时间里，攻取那样广大的地域，并且攻必取、战必胜，西方史学家经过长期研究得出的结论是：“当时蒙古军队的武器比别人更精良，而且更适合于实战使用；成吉思汗兵制比较完善，军纪严明；将领多巧于计谋，擅长兵法和战略。”由此可见，成吉思汗有着十分丰富的军事思想，其军事思想的一个突出表现就是大迂回战略。

大迂回战略源于蒙古族的围猎，它的突出特点是，在使用力量之前，先用计谋将对方制服。它与孙子的“诡道”思想一脉相承，即在全面侦察敌情、地形的前提下，蒙古军队凭借骑兵的持久耐力和快速机动能力，经常越过人们难以想象的大漠、险滩、雪谷、荒原，出其不意地向敌人的深远纵深大胆穿插、分割，并与后面进攻部队相配合，四面包围敌



蒙古人狩猎图