



真精明的假糊涂 假精明的真糊涂

JINGMINGZUOSHIHUTUZUOREN

精明做事 糊涂做人



刘佳辉 编著

《低调做人 高调做事》作者的又一力作

聪明难，糊涂难，由聪明而转入糊涂更难，
放一着，退一步，当下心安，非图后来福报也。

——郑板桥



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

JINGMINGZUOSHIHUTUZUOREN

精明做事 糊涂做人



刘佳辉 编著

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

精明做事, 糊涂做人 / 刘佳辉编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80699-926-4

I. 精... II. 刘... III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145852 号

责任编辑: 关 力

特约编辑: 王忠波

封面设计: 李尘工作室

精明做事 糊涂做人

刘佳辉 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

北京市文林印务有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 16.5 字数 200 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-926-4

定价: 24.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

序言

PREFACE

适当的精明 适度的糊涂

常言道：做事先做人。可见做事与做人密不可分，它们共同构成了人生。做人成功了，事业不成功只是暂时的；做人不成功，事业成功也只是暂时的。如何做事做人以及如何处理好做事与做人之间的关系，是人生道路中无法回避的根本性问题。

在现实社会里，是时时处处显露出精明干练的人容易成功，还是为人憨厚朴实，甚至有些大智若愚的人容易成功？我个人的观点是“精明做事、糊涂做人的人”最容易成功。做事是一个繁杂细致的过程，任何一个微小的环节若是疏忽大意，都会导致全盘计划的失败；而“做人”则是为人行事的原则和道德的底线，是与人交往的心胸和气度，在这个层面上如果过于注重细枝末节，过于计较某些利益得失，就会丧失许多机会和人脉资源。

我非常欣赏太平洋集团老总严介和的一句话，他说：“精明来源于心计，心计来源于正道。”也就是说，你可以精明，可以有心计，但是它们必须是正派的、正直的和符合做人标准的。一个人如果功利心太重，总是想占别人的便宜，如意算盘只为自己打而从不顾及他人，精明倒是精明了，只怕是好景不长，最终还是会失败，即使获得了成功也只是小的成功、短暂的成功。那些靠偷税漏税、靠生产和贩卖假冒伪劣商品、靠投机取巧牟利而最终锒铛入狱的失败者，就是因为精明过头了。

在当今越来越复杂的社会里，要想更好地生存和发展，必须首先学会做

人做事之道。成功的机会对每一个人来说都是均等的,你不可能从这上面寻找差距,你唯一能胜过别人的就是你高人一等的做人做事的方式了。如果你不懂得做事的“精明”之道和做人的“糊涂”之法,那么你就会四处碰壁,达不到你想达到的目的,这不仅会影响你人际关系的和谐程度,还会影响你事业的发展,如果你想避免这些本不该有的麻烦和挫折,就从现在开始学会精明做事、糊涂做人吧。

本书详尽阐述了关于精明做事与糊涂做人的重要规则,帮助读者掌握做人的准则和做事的艺术,把“能做事”与“会做人”有机统一起来,使你能够凭借人格魅力为做事创造左右逢源的环境,从而成就事业,铸就人生。

它语言平实、优美,娓娓道来,无哗众取宠之意,且有极强的可操作性,实在是一本难得的好书。如果你渴望拥有高质量的生活、成功的事业、辉煌的未来,那么就请你翻开此书。

它将会是你生活、事业上的得力助手,未来路上的最好向导!

2007年9月

目录

CONTENTS

第一章:大智若愚的做人艺术

表露聪明是惹祸上身的开始,而装糊涂则是精明人的智慧。可见大智若愚并非真愚,而是一种处世的谋略,给人的印象是:虚怀若谷,敦厚谦和,不露锋芒,甚至有点儿木讷。出尽风头是祸害而不是福音,大智若愚正是古往今来为人处世智慧的奥妙之处。

- ◎ 为人切不可太精明 /2
- ◎ 恃才傲物等于自掘坟墓 /4
- ◎ 话不可说得太绝对 /7
- ◎ 生意不成,人情还在 /9
- ◎ 为对手叫好才是真精明 /11
- ◎ 反思自己和别人的差距 /14
- ◎ 做人不能太较真儿 /16
- ◎ 要善于隐“优”暴“缺” /18
- ◎ 以爱对恨,恨自然就会消失 /20
- ◎ 外愚内智可免祸患 /23
- ◎ 沉默不会使人后悔 /25
- ◎ 要综合考虑你的立场和身份 /27
- ◎ “糊涂”是低调生存的艺术 /29
- ◎ “糊涂”做人才能立于不败之地 /31
- ◎ 故作糊涂是明哲保身的妙计 /33

第二章:“难得糊涂”的社交智慧

在现实社会中,处处存在着矛盾与冲突,面对这一切,郑板桥的“难得糊

涂”正是一种较高层次的社交智慧。“难得糊涂”教会我们与人为善、化解冲突；教会我们和气待人、珍惜情感；更教会我们求同存异、忘却仇恨。有了这种宽容的智慧，我们会变得更开朗；有了这样的胸怀和策略，我们的生活就充满了希望。

- ◎ 宽宏大量，化敌为友 /36
- ◎ 我永远都需要帮助 /38
- ◎ 得饶人处且饶人 /40
- ◎ 不可轻易树敌 /42
- ◎ 对小人避之则吉 /44
- ◎ 遇事不要喜怒形于色 /47
- ◎ 沉着冷静方能挫败对手 /50
- ◎ 以无言应对无理 /52
- ◎ 不要轻易招惹是非 /54
- ◎ 不要急于去解释什么 /56
- ◎ 尽力避免知道上司的秘密 /59
- ◎ 要适时地“贬低”自己 /61
- ◎ 故意拿自己开玩笑 /63
- ◎ 功成身退，防患于未然 /65
- ◎ “糊涂”是精明的另一种表现形式 /68
- ◎ “糊涂”是人际关系的润滑剂 /71
- ◎ “糊涂”的上司得人心 /73
- ◎ “糊涂”巧对可消除麻烦 /75

第三章：进退有度的处世谋略

当你志得意满时，切不可趾高气扬、目空一切、不可一世，这样你不被别人当靶子打才怪呢！所以，无论你的才智怎样出众，一定要谨记：不要把自己看得太重要，不要把自己看得太了不起，不要以为自己是救国救民的圣人君子，最好还是把你的锋芒收敛起来，夹起尾巴做人，适当地对你的才华进行掩饰。

目录

CONTENTS

- ◎ 花要半开,酒要半醉 /78
- ◎ 打醉拳要形醉而神不醉 /81
- ◎ 进退有度,才能享受人生 /83
- ◎ 聪明多被聪明误 /85
- ◎ 不要把名利看得太重 /87
- ◎ 以谦卑的姿态处世 /90
- ◎ 职业的发展是比受委屈更重要的事 /93
- ◎ 要善于察言观色 /95
- ◎ 猜透上司的心思 /97
- ◎ 要讲究表达的方式 /99
- ◎ 巧施伪装以避祸 /101
- ◎ “难得糊涂”是处世智慧 /103
- ◎ “糊涂”处理最有效 /105
- ◎ 揣着明白装糊涂 /107
- ◎ “吃亏”也是有好处的 /109
- ◎ “低头弯腰”可保护自己 /111
- ◎ 藏拙装愚不等于真傻 /113
- ◎ 退一步,不是胆怯 /115

第四章:乘势而为的办事策略

有一句话叫做“世界上怕就怕‘认真’二字”,还有一句话叫做“人生难得糊涂”。办事究竟是应该“认真”还是“糊涂”?糊涂学的观点是:该认真的要认真,该糊涂的要糊涂。这才是办事的大智慧。说到明白和糊涂,其实有两种,一种是真明白和真糊涂,一种是装明白和装糊涂。在生活中由糊涂变聪明难,由聪明变糊涂更难。故意糊涂一点儿,其实不是真糊涂,而是真智慧,是智者的最高境界,是办事取得成功的手段。

- ◎ 深藏不露是智谋 /118
- ◎ 知进退能隐遁避险 /120
- ◎ 明祸福之道,离是非之地 /122

- ◎ 光芒不要太耀眼 /124
- ◎ 红花要让上司戴 /126
- ◎ 不要深陷于权力争夺的漩涡中 /128
- ◎ 必要时吃点儿亏不是傻 /130
- ◎ 小忍才能成就大事业 /132
- ◎ 佯装糊涂明断案 /134
- ◎ 在“糊涂”中等待时机 /137
- ◎ 把智慧隐藏在“糊涂”中 /140
- ◎ 善于乘势而为,巧妙解决问题 /142
- ◎ 聪明人总爱装糊涂 /144
- ◎ 睁一只眼,闭一只眼 /147
- ◎ 折中办事,“糊涂”在心 /149
- ◎ 破除大巧必用大拙 /151
- ◎ 不妨装装糊涂卖卖傻 /153

第五章:形圆志方的修养境界

《小窗幽记》中有这样一副对联:宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒。范仲淹的“不以物喜,不以己悲”,就是说身处顺境而不骄矜,身处逆境而不颓唐。这才是人生所应采取的生活态度。“事修而谤兴,德高而毁来”,这几乎可以说是社会竞争中的一条不变的定律。

法国的卢梭曾经说过:“人啊,把你的生活限制于你的能力,你就不会再痛苦了。”一切理想都应根植于现实这块肥沃的土壤中。

- ◎ 形圆志方者可不败 /156
- ◎ 忍辱是一种境界 /158
- ◎ 路窄处退一步,味浓时减三分 /161
- ◎ 让人一步天地宽 /163
- ◎ 把名利看得淡一些 /165
- ◎ 大度睿智显风范 /167
- ◎ 大方地赞赏别人 /169

目录

CONTENTS

- ◎ 谦逊是成功的基础 /171
- ◎ 不妨吃些“回头草” /173
- ◎ “糊涂”些,放下内心的包袱 /175
- ◎ 要勇于承认错误 /178
- ◎ 克己忍让,宽容待人 /180
- ◎ 隐忍是求得成功的绝佳才智 /183

第六章:“难得糊涂”的生活法则

糊涂其实是一种智慧,是一种生活的方式。人不是神,谁又能完全驾驭这个世界?那么,既然人的能力是有限的,人在某些场合就必须放弃自己的明白,顺其自然,装装糊涂。

我们说享受生活,其实就是追求生活中的快乐,享受生活中的美好。也许生活中有很多不尽如人意的地方,但如果它们不太严重,又何必斤斤计较呢?工作,我们认真对待;生活之中,就不妨“糊涂”几次——清楚地认识烦恼,充分地享受快乐。

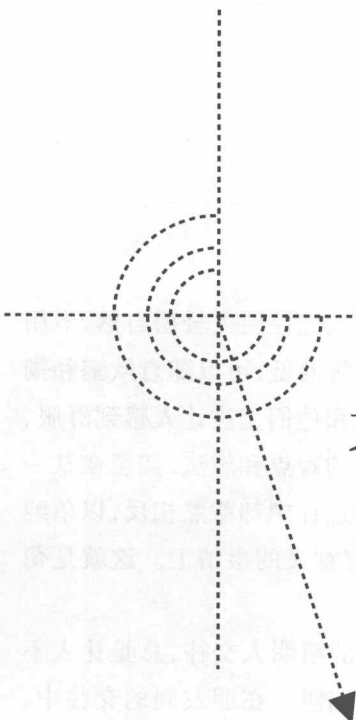
- ◎ 居家之道和为贵 /186
- ◎ 能吃亏自然少是非 /188
- ◎ 生活需要“无为”的态度 /190
- ◎ 家庭琐事不要太较真儿 /192
- ◎ “糊涂”是家庭和谐的法宝 /194
- ◎ “糊涂”理家矛盾少 /196
- ◎ 调解家庭矛盾的“糊涂艺术” /198
- ◎ 让“糊涂”护佑孩子的自尊 /200
- ◎ 宁愿做个“笨爸爸” /203
- ◎ “糊涂”其实是一种教育艺术 /205
- ◎ 要善于在“糊涂”中找乐儿 /207
- ◎ 邻里之间,“糊涂”相处 /209

第七章：自得其乐的平和心态

生活中不如意的事可谓无处不在，如果凡事斤斤计较，必然会忧郁不已、闷闷不乐。相反，“难得糊涂”，就会拥有平和的心态，就会体会到生活的轻松与人生的美好。

人无完人，人谁无过，难得糊涂，就是一种境界！抱着这样的心态去生活，你会觉得太阳每天都是新的，其实生活是那么美好！

- ◎ 盛不喜衰不悲，莫把得失放心头 /212
- ◎ 功成名就更要保持平常心 /215
- ◎ 低调做人就要懂得“知足” /217
- ◎ 养心莫善于寡欲 /219
- ◎ 不要盲目攀比 /221
- ◎ 不要太把自己当回事 /223
- ◎ 大舍大得，小舍小得 /225
- ◎ 失败了也要笑着面对 /227
- ◎ 淡看人间荣与辱 /229
- ◎ 凡事要看开一点儿 /231
- ◎ 用平和的态度去待人 /233
- ◎ 让情绪收放自如 /235
- ◎ 不要老跟自己过不去 /237
- ◎ 活在当下没烦恼 /239
- ◎ 不必苦苦追求完美的境界 /241
- ◎ 很多事情要看得淡些才好 /244
- ◎ 心态平衡最重要 /246



第一章

大智若愚的做人艺术

表露聪明是惹祸上身的开始，而装糊涂则是精明人的智慧。可见大智若愚并非真愚，而是一种处世的谋略，给人的印象是：虚怀若谷，敦厚谦和，不露锋芒，甚至有点儿木讷。出尽风头是祸害而不是福音，大智若愚，正是古往今来为人处世智慧的奥妙之处。



为人切不可太精明 >>>

人们都喜欢与单纯的人交往,因为与单纯的人交往使人轻松自然,不用耗费心机,不用防范戒备。这倒不是说单纯的人智商低,可以随意欺骗和糊弄,而是说他们心地纯净、谦和、宽容,有亲和力,和他们交往让人感到舒服、自然、轻松、愉快。这种人往往很有内涵,有自己的观点和想法,甚至在某一个领域有很深的造诣。但是,他们在为人处世的过程中却截然相反,以单纯的一面示人,把过人的心智放在更有价值和更有意义的事情上。这就是荀子所说的:温和如玉,完美纯正。

反之,与精明的人,尤其是那种会算计别人的精明人交往,总是让人不得不小心谨慎、处处提防,以防不慎落入泥淖或陷阱。在朋友间的交往中、在事业发展的合作中、在商业经营的交易中,与那些精明过人的人相处越久就越会感到其深不可测,心术和手段太多,搞得人身心疲惫。还有人无利不起早,在涉及个人利益和其小团体利益的时候,小算盘只替自己一方打,甚至为了达到自己的某些目的,不惜损害他人的利益,这就更让人敬而远之、退避三舍了。这正应了郑板桥的一句话:“试看世间会打算的,何曾打算得别人一点儿,直算尽自家耳!”

其实,糊涂和精明是相对的。糊涂的人并非时时事事糊涂,在某些时候这也是一种潜藏的智慧。精明的人也不能一世精明,总会有马失前蹄、糊涂一时的时候,这就是俗话所说的“聪明反被聪明误”。人若是精明,的确能占得不少先机,但太过精明,别人必定会因此而对你加以防范。精明的人可以精明一次,也可以精明两次,但很少有人能精明过三次的,因为第一次精明对于别人是启发,第二次精明对于别人是教训,第三次精明就让人开始警惕!



曾国藩与其弟曾国荃都是精明的人，他们因为过于精明而吃过不少亏。曾国藩身处险恶的官场中，每天都要与形形色色的人打交道，对待普通的读书人还能做到以诚相待，但是对同僚却做不到这一点，结果对官场上的交结，兄弟俩便不堪应付。一方面他们太懂得人情世故，另一方面又怀着一肚子的不合时宜，既不能硬，又不能软，所以到处碰壁。

而曾国藩的朋友迪安却不同，他全然不懂人情世故，虽然他也有满腹牢骚，但他却一味含混，永不显露，所以总是一副悠然自得、安然无恙的样子。曾国藩从迪安的身上看到了自己的不足，他对曾国荃说：“这终究不是载福之道，很可能会给我们带来灾难。”

后来，曾国藩似乎又有所领悟，他在给湖北巡抚胡林翼的信中写道：“唯忘机可以消众机，唯懵懂可以袪（消除）不祥。”但遗憾的是，他虽然认识到了这一点，却未能身体力行。

让精明的人糊涂，可不是一件容易的事情，除非他经历了足够多的人和事，受过足够多的挫折和磨难。郑板桥的名言——“难得糊涂”有云：聪明难，糊涂难，由聪明返糊涂更难。只有修炼到这一境界，才能把握精明做事、糊涂做人的精髓。所以，所谓糊涂的人要永葆这份珍贵的财富，让它发挥最大的效用；而精明的人则不妨少一些心机，多一些真诚，少一些繁复，多一些简单。这样，你的人生会更精彩，你的事业会更顺利。



妙语录

为学不可不精，为人不可太精，糊涂自有糊涂的好处，日久自然显露出来。



恃才傲物等于自掘坟墓 >>>

有才华的人是让人羡慕的,才华是你的终身财富,但把才华用做傲人的资本就不能说是一件好事了,要深知人外有人、天外有天,恃才傲物如同炫耀,终究遭人厌恶。当你志得意满、目空一切的时候,别人也把你当成了枪靶子、眼中钉。

东汉末年的祢衡,是一个狂傲之士,少年时代就表现出过人的才气,记忆力非常好,过目不忘,善写文章,长于辩论。建安初年,祢衡从荆州来到人才荟萃的许都。当时许都是东汉王朝的都城,名流云集、人才济济,当世名士大多都集中在这里,但自视甚高又不愿同流合污的祢衡一个也看不上眼。有人劝他结交司空掾陈群和司马朗,他却很刻薄地挖苦说:“我怎么能跟杀猪卖酒的人在一起!”又有人劝他参拜尚书令荀彧和荡寇将军赵稚长,他回答道:“荀某白长了一副好相貌,如果吊丧,可借他的面孔用一下;赵某是酒囊饭袋,只好叫他去监厨请客。”后来,孔融把祢衡推荐给曹操,希望曹操能够任用祢衡。

谁知祢衡却不领情。他不但托病不见曹操,而且出言不逊,把曹操臭骂了一顿。曹操正当招揽人才的时候,比较注意自己的言行和形象,尽量保持宽容爱才的名声,因此虽然恼怒,也不好杀他。曹操知道祢衡精通音律,善击鼓,就让他做击鼓的小吏。一日大宴宾客,曹操让祢衡击鼓助兴,想借此污辱祢衡,没想到这个才子在换装束(有专门的鼓吏衣帽)的时候,竟当着众宾客的面把衣服脱得精光,使宾主讨了场大没趣。曹操对孔融说:“祢衡这小子,我要杀他,不过像杀死一只麻雀或老鼠一样简单!只是想到此人一向有些虚名,杀了他,远近的人会说我不容人之量。”于是,曹操强行把祢衡押送到荆州,送给荆州牧刘表。



刘表及荆州人士早就知道祢衡的大名,对他的才学十分佩服,所以对他并不歧视,相反还礼节周到,把他奉为上宾。刘表让祢衡掌管文书,“文章言议,非衡不定”,也就是荆州官府所有的文件材料,都要请祢衡过目审定,在工作上可以说对他放手任用,十分信任。但祢衡的致命弱点是目空一切。有一次他外出,刚好有份文件要马上起草,刘表于是叫其他人共同起草了一份。他们“极其才思”,好不容易把文件写好了,谁知祢衡一回来,拿起文件草草看了一下,就说写得太臭,然后把它撕得粉碎,掷在地上,接着他便要来纸笔,重新写了一篇交给刘表。他写的这份文件因“辞义可观”,甚得刘表好评,却把别的秘书都得罪了!他不但经常说其他秘书的坏话,而且渐渐地连刘表也不放在眼里,说起话来总是隐含讥刺。刘表本来就心胸狭窄,自然不能容忍祢衡的放肆和无礼。但他也不愿担恶名,就把祢衡打发到江夏太守黄祖那里去了。

祢衡初到江夏,黄祖对他也很优待,也让他负责起草文件。祢衡开始颇为卖力,工作干得相当不错,凡经他起草的文稿,“轻重疏密,各得体宜”,不仅写得十分得体,而且许多话是黄祖想说而说不出的,因而甚得黄祖赏识。然而让人扼腕的是:有一次黄祖在战船上设宴,祢衡的老毛病又犯了,竟当着众宾客的面,净说些刻薄无礼的话!黄祖呵斥他,他还骂黄祖道:“死老头,你少啰唆!”当着这么多人的面,黄祖哪能忍下这口气,于是命人把祢衡拖走,吩咐将他狠狠地打一顿。可祢衡还是怒骂不已,黄祖于是下令把他杀掉。黄祖手下的人对祢衡早就憋了一肚子气,得到命令,便立刻把他杀了。祢衡死的时候年仅26岁。

祢衡的死使人感到惋惜,却不让人觉得意外。他太傲慢了,要是能自重一些,有一点儿自知之明和容人之量,在态度上肯让人,在言辞上肯饶人,就不会死得这么早。祢衡既不尊重领导,对同事又不礼貌,如此恃才傲物、看不起任何人,即使不招来杀身之祸,在社会上也很难立足。同样道理,一个人如果没有良好的人际关系,得不到领导的支持和同事的帮助,不能与大家友好共事,本事哪怕再大,也是做不好工作的。骄傲使人失败,是千真万确的。

作为一个有才华的人,要做到不露锋芒,既有效地保护自己,又能充分



精明做事 糊涂做人

jingmingzuoshi hutuzuoren

施展自己的才华,不仅要战胜盲目自大的病态心理,更要养成谦虚礼让的美德。常言道,锋芒太露易遭嫉恨,更容易树敌。在当今社会,你不露锋芒,可能永远得不到重用;你锋芒太露却又易招人陷害。锋芒太露的人虽然暂时容易取得成功,但却为自己掘好了坟墓。在你施展自己才华的同时,也埋下了危机的种子。



妙语录

即使你有非常出众的才智,但也一定要谨记:不要把自己看得太了不起,不要把自己看得太重要,该收敛时就收敛,夹起尾巴好做人,切勿光芒太盛晃人眼。