

罪証

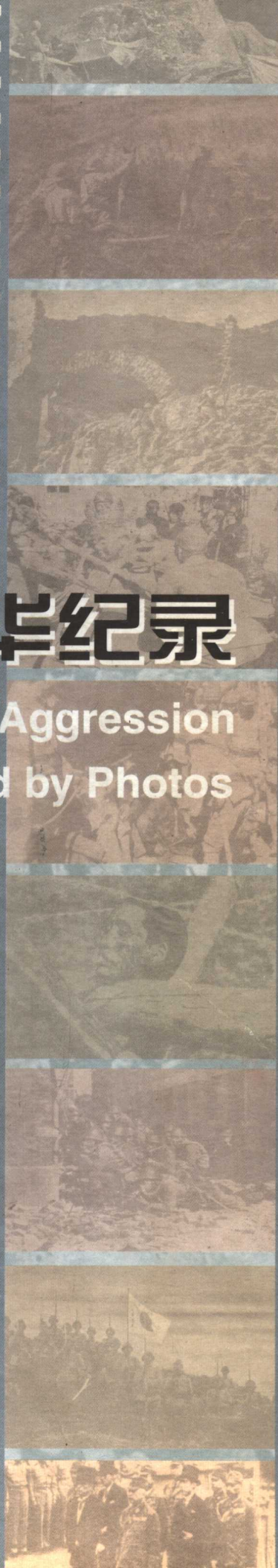
Evidence of Atrocities

——日军镜头里的侵华纪录

—Japanese Military Aggression
into China Recorded by Photos

主 编 李荣惠

中央文献出版社

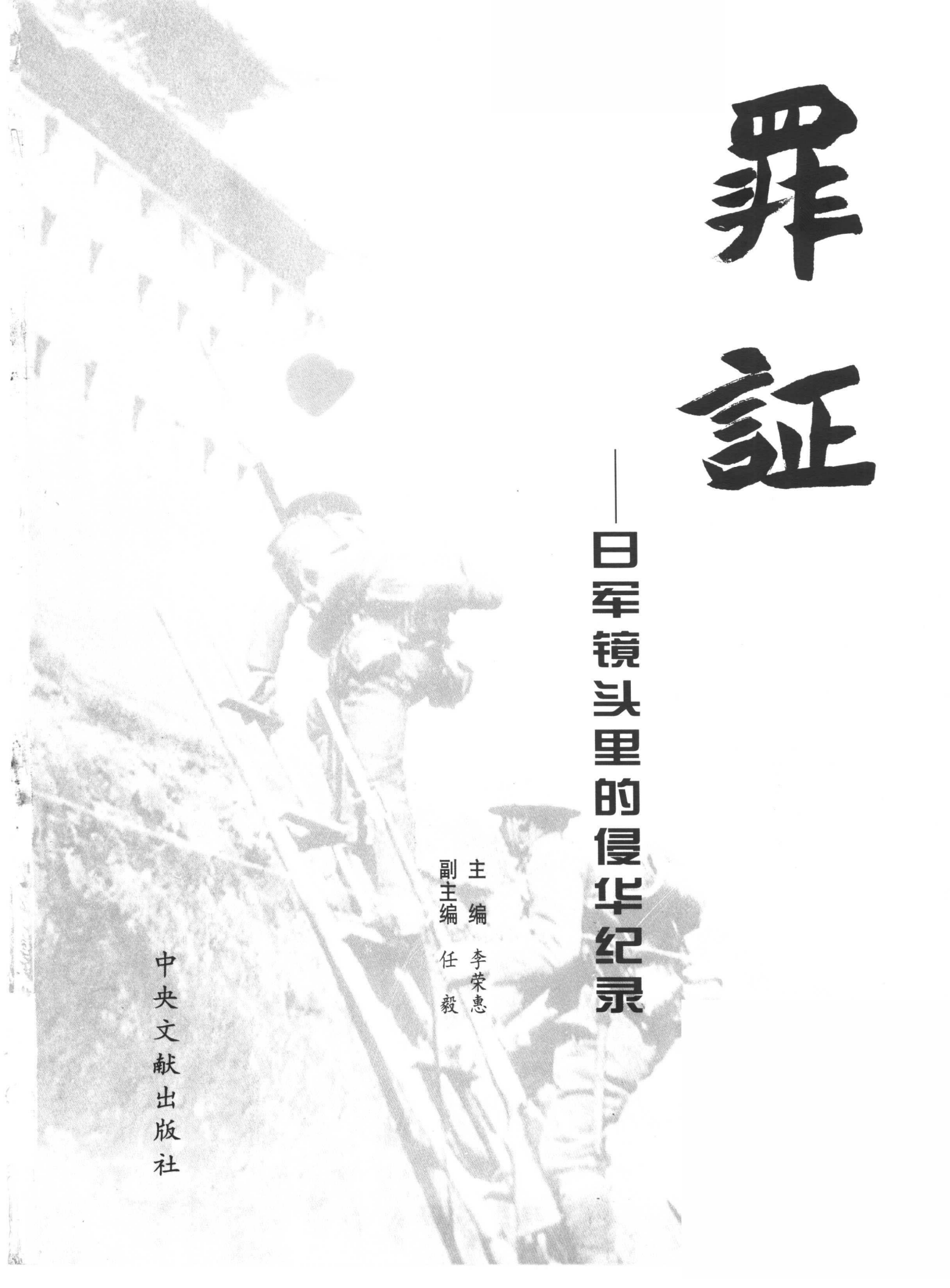


罪証

——
日军镜头里的侵华纪录

主 编 李荣惠
副主编 任 毅

中央文献出版社



图书在版编目(CIP)数据

罪证——日军镜头里的侵华纪录 / 李荣惠主编.

—北京: 中央文献出版社, 2002.7

ISBN 7-5073-1195-3

I. 罪…

II. 李…

III. 日本—侵华—史料—1937~1945

IV. K265.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044839 号

《罪证——日军镜头里的侵华纪录》

主 编: 李荣惠

责任编辑: 嘉 禾 姚建平

装帧设计: 郑 刚 虎兰菊

出版发行 / 中央文献出版社

地址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮编 / 100017 销售热线 / 63097018

经销 / 新华书店

设计制版 / 中国青年出版社印刷厂

印装 / 中国青年出版社印刷厂

地址 / 北京市朝外白家庄路 1 号 电话: 65026461

889 × 1194mm 开本: 16 印张: 16

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1 — 3000 册

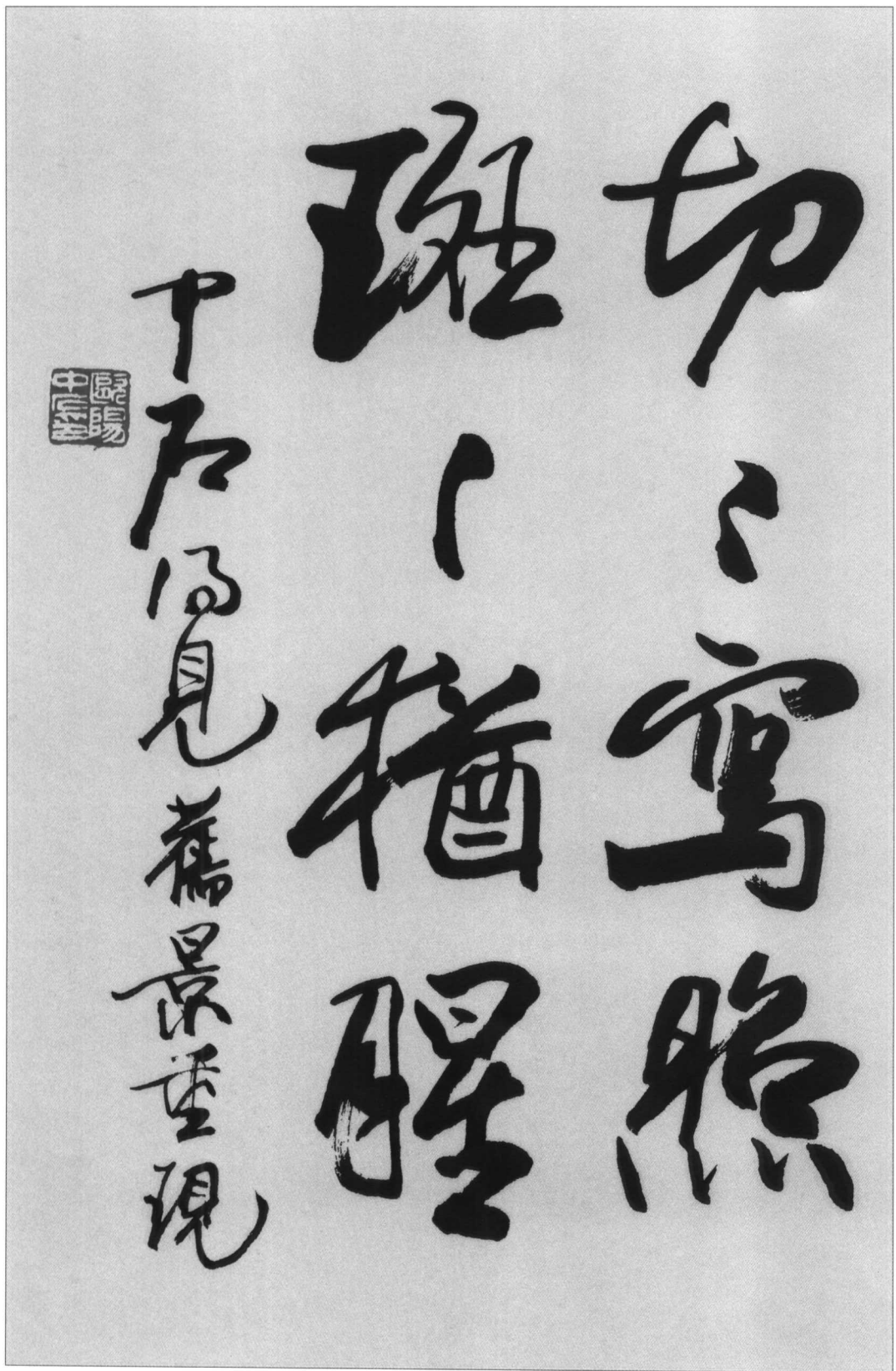
ISBN 7-5073-1195-3/K · 574 定 价: 650.00 元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换

盧溝曉月若吳鉤
 記取當年國難秋
 我喚橋頭獅醒立
 橋前河水永安流
 毛筆題作盧溝橋沈鵬

卢沟晓月若吴钩，记取当年国难秋。
 我唤桥头狮醒立，桥前河水永安流。

沈 鵬



切切写照 斑斑犹腥

欧阳中石

侵
華
罪
行

鐵
證
如
山

壬午夏月袁偉



侵華罪行 鐵證如山

袁 偉

日寇罪行罄竹難書

為日軍鏡頭裏的侵華罪証畫冊而題 李鋒



日寇罪行 罄竹難書

李 鋒

待到睡狮猛醒时
神州大地尽春晖

壬午年之夏
程允贤

待到睡狮猛醒时 神州大地尽春晖

程允贤

前事不忘
后事之师

歲次壬午
李洪海書



前事不忘 后事之师

李洪海

以史為鑒
強國富民

壬午夏日盧中南

以史為鑒 強國富民

盧中南

大好河山
不容侵犯

郭俊二〇二〇年六月



大好河山 不容侵犯

郭 俊

國家興亡
匹夫有責

趙世勛

辛卯夏



國家興亡 匹夫有責

趙世勛

序

“七七”事变65周年到来之际，面对东邻日本首相一年内两次参拜靖国神社、某些团体再次利用教科书篡改历史、右翼势力不断抬头的事实，我正想挤出时间写篇文章时，由人民日报社新闻信息中心精心策划、爱国青年李荣惠主编的文献画册《罪证——日军镜头里的侵华纪录》小样送到我的手里，请我帮忙写序，我欣然答应。

这本画册中的图片，是从当年侵华日军为宣扬其侵略战争的战绩、鼓舞其“圣战”士气，加快入侵速度而汇编的《支那事变画报》、《支那事变写真集》，及《大东亚圣战海军作战写真集》等刊物、画册中，挑选的由侵华日军随军记者或士兵拍摄的历史照片，留下了日本侵略军在中国土地上狂轰滥炸，恣意奸淫、砍杀、抢掠，甚而数千次使用毒气等多方面罪证的真实记录。当年他们是为炫耀战绩而拍摄，今天却成了日本军队侵华的有力罪证。

滔天罪行，铁证如山。《支那事变画报》之类的画报在抗日战争纪念馆也没有收藏，可见，这本用侵略者自己拍的画面来反映其灭绝人性的暴行的画册，不容置疑，具有极高的收藏价值和史料价值。它可以帮助广大读者，特别是青年人和学生了解中华民族经历百年浩劫那段沉痛的历史。对侵华日军的弥天大罪，中国人民应该世代铭刻于心，牢记落后意味着挨打和前事不忘，后事之师的古训。

日军侵华的历史真相是不容歪曲，也歪曲不了的。近几年来，日本总有那么少部份人妄图通过修改教科书来篡改历史，美化侵略战争，为罪孽深重的战犯招魂引幡，并一步步愈演愈烈地妄想否认历史、复活军国主义，一而再、再而三地参拜供奉甲级战犯灵位的靖国神社，挑战历史、步步复活军国主义。面对这一系列再次伤害中华民族、亚太人民感情的事实，我们只有以不容辩驳的历史真相，深刻批驳那些仍在做军国主义美梦的日本右翼分子，促其认真反省。这值得和我们一样热爱和平的日本人民、世界人民为之深深警惕。

日本侵华战争硝烟散尽后，隔水相望的中日两国人民，在两国领导人的努力下，重新握手，恢复了友好邦交关系。今年也正好是恢复中日友好邦交30周年。要不断巩固和发展中日友好邦交的基础，日本政府和人民就应当承认并真诚地反省历史上日本军国主义者曾经在中国土地上犯下的罪行，正视历史，不能再做伤害中国人民的事，更不要在历史的创伤上撒盐。让日本、中国和全世界人民都以史为鉴，共同捍卫人类社会的和平与幸福。

中国人民革命军事博物馆馆长

袁伟

Foreword

When the 65th anniversary of "July 7th Incident in 1937" is imminent, facing the fact that the Prime Minister of Japan paid homage to Yasukuni twice a year and some organizations take advantage of textbooks to distort history and the right wing influence increases, I want to spare some time to write something, then example book of Evidence of Atrocities---Japanese Military Aggression into China Recorded by Photos, one documentary picture album, which is carefully planned by the News Information Center of People Daily and edited by a patriotic youth, Li Rongsi, was sent to me. And I was asked to write a foreword for it. I cheerily agreed.

The pictures in the album are selected from China Incident Picture Album, China Incident portrait Album and Naval Fighting Portrait Album of East Asia Holy War etc., which were for propaganda of aggression war and encouraging morale of "Holy War" and accelerating the speed of aggression at that time. These pictures were taken by the reporters with the Japanese army or soldiers and left many true records of evidence on atrocities like bombing, raping, killing, robbing and even the use of poisonous gas for thousands of times. At that time, these pictures were for show of military successes, but today they become the convincing evidence of Japanese aggression into China.

Monstrous crimes, irrefutable evidence. The picture albums, like China Incident Pictures Album, are not collected even in the Memorial of the War of Resistance Against Japan. So it is obvious that the picture album with the pictures taken by the aggressors themselves and reflecting their own atrocities is unassailable and has great values for collection and historical materials. It can help many readers, especially youth and students understand the bitter and catastrophic history of the Chinese Nation. The people of China should remember the monstrous crimes of Japanese army forever. Remember the ancient precepts that poverty means being knocked about and later generations should draw lessons from the history.

The history of Japanese aggression into China should not be distorted and cannot be distorted. in recent years, small part of Japanese always try to distort history by revising the textbooks and glorifying the war of aggression and want to call back the spirit of the war criminals. They want vainly to deny the history and revive the militarism. They pay homage to Yasukuni again and again, and challenge the history with the will of reviving the militarism step by step. Facing the facts that hurt feelings of Chinese people and Asian-pacific people, we can only criticize the Japanese right-wingers who still dream of reviving militarism with inarguable historical truth and make them self-question themselves carefully. Both of us, along with the people of Japan who also love peace, should guard against these right-wingers.

After the war of Japanese aggression into China, people both in China and Japan, with the efforts of the leaders of two countries, shake hand again and resume the friendly relations. This year is the 30th anniversary of resuming of Sino-Japanese friendly relations. In order to consolidate and develop the basis of Sino-Japanese friendly relations, the Japanese government and people should admit and self-question the crimes committed by Japanese militarists in China's history. They should face the history and should not hurt Chinese people again and should not scatter salt on the historical wounds. Let the people of Japan, China and the world draw lessons from history and defend the peace and happiness of the human society together.

People's Revolution Military Museum of China Yuan Wei

序

「七七」事変六十五周年が迎えられるに際し、東隣国である日本の首相が年に2回に亘って靖国神社を参拝し、一部の団体が又も教科書を通じて歴史を改竄し、右翼勢力が絶えず台頭する事実に対して、時間を作って何かを書こうとするところへ、人民日報プレスセンターの企画により、愛国青年である李栄惠氏が主任で編集する文献画集である「罪証——日軍レンズの中にある」中国侵略記録見本を受け取り、序文を書くことと要請されました。私がそれを快く引き受けました。

この画集の中にあるパネルは、当時中国を侵略した日本軍が侵略戦争の戦績を宣揚し、「聖戦」の勢いを励まし、侵略のテンポを速める目的で編集された「支那事变画報」、「支那事变写真集」と「大東亜聖戦海軍作戦写真集」などの雑誌や画集から選んだ、中国を侵略した日本軍の同行プレスや兵士が撮影した歴史写真です。この中には、日本侵略軍が中国の国土で気違いじみた無差別爆撃、勝手気ままな強姦、殺人と略奪、そして数千回に亘った毒ガスの使用など多くの面から犯した罪証の事実記録が残されています。当時、彼たちは戦績見せびらかせのために撮ったものが、今日日本軍が中国侵略の有力の罪証となりました。

甚だしい犯罪行為で、証拠が確かなものです。「支那事变画報」などの画報は抗日戦争纪念馆にも収蔵されていません。これら侵略者自らとった写真でその非人間的な残虐きわまる暴行を反映する画集を、疑う余地はなく、きわめて高い収蔵の価値と史料価値を持っています。それは、広範な読者、特に若者と学生が、中華民族の経験したひどい被害を受けたあの心痛ましい歴史を知るうえで資するものです。中国侵略の日本軍の極悪罪行を、中国人民は世々代々に亘って心に刻み、「立ち後れると叩かれることになる」、「前事忘れず後の戒め」という言葉の意味をしつかりと覚えなければなりません。

日本軍の中国侵略の歴史事実は歪曲が許さない、歪曲することもできません。近年来、日本には、常に一部の人が教科書を通じて歴史を改竄し、侵略戦争を美化し、罪の深い戦犯を呼び戻し復活させようと企み、更に度を深め歴史を否定し、軍国主義を美化し、再三にも甲級戦犯の祭られている靖国神社を参拝し、歴史に挑戦し、一步一步軍国主義を復活させようとしています。この中華民族、アジア人民の感情を傷つける一連の事実に対して、われわれは、弁駁余地のない歴史事実を以って、依然として軍国主義の夢を作っている日本右翼分子を強く批判し、反省させなければなりません。これに対して、われわれと同じく平和を愛する日本人民、世界人民が警戒しなければなりません。

中国に対する日本侵略戦争が終焉してから、一衣帯水の中日両国人民は、両国指導者の努力の下で、再び握手し、国交正常化を回復しました。今年ちょうど中日国交正常化三十周年に当たります。中日友好隣国の基礎を絶えず強化にし発展させるためには、日本政府と人民は歴史上日本軍国主義者が中国の国土で犯した罪行を認め、真に反省し、歴史を直視し、これ以上中国人民を傷つけるようなことをやらないで、歴史の傷に塩を撒かないでいるべきです。日本、中国、そして全世界の人民が皆歴史を鑑みとし、人類社会の平和と幸福を共に守ってくださるよう祈念致します。

中国人民革命軍事博物館館長

袁偉（サイン）

《罪证——日军镜头里的侵华纪录》

· 目 录 ·

序	1
上 篇	
蓄意践踏 全面侵华	1
中 篇	
狂轰滥炸 生灵涂炭	143
下 篇	
“三光”政策 惨绝人寰	184
附 录	231
后 记	237



上 篇

蓄意践踏 全面侵华

“开拓万里波涛，布国威于四方”——日本政府积极推行的大陆政策；“惟欲征服支那，必先征服满蒙；如欲征服世界，必先征服支那”——日本政府针对中国的对外扩张侵略新方针。事实无可辩驳的证明，日本全面侵华的野心蓄谋已久。

侵华日军刻意制造“九一八”事变、“七七”事变，挑起全面侵华战争，直至1945年投降，其间在中国土地上制造了人类历史上绝无仅有的罪孽，其铁蹄所到之处，便是骇人听闻的血腥暴行，致使2100万中国军民丧生，1400万伤残，给中国人民造成了6000亿美元的经济损失。

