

贵州

少数民族体育

贵州省民族事务委员会 编

研究

贵州民族出版社



贵州

少数民族体育

贵州民族出版社

贵州省民族事务委员会 编

研究

图书在版编目(CIP)数据

贵州少数民族体育研究/贵州省民族事务委员会编. 贵阳:贵州民族出版社,2007.8

ISBN 978-7-5412-1467-7

I. 贵… II. 贵… III. 少数民族—民族形式体育—贵州省—文体 IV. G852.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 101522 号

- 出版者 贵州民族出版社
- 印 刷 贵阳儿童福利院印刷厂
- 开 本 850×1168(毫米) 1/32
- 印 张 11.5(印张)
- 版 次 2007年7月第1版
- 印 次 2007年7月第1次印刷
- 字 数 300(千字)
- 印 数 1 000 册
- 书 号 ISBN 978-7-5412-1467-7/G·289
- 定 价 29.00(元)

《贵州少数民族体育研究》编委会

总 顾 问：	吴嘉甫	刘鸿麻		
顾 问：	郝桂华	蔡国祥	孔令中	
编委会主任：	刘 晖	鲁崇久	李小建	
委 员：	黄 燕	邓永汉	王迪苗	龚 宁
	杨昌耸	杨 萍	王昌宗	冯胜刚
	詹中志	裘学武	黄海斌	严 卫
	曾 玲	苏镜平	曾晓庆	
主 编：	邓永汉	王迪苗	龚 宁	



序 言

吴嘉甫

《贵州少数民族体育研究》一书经过编著者历时一年多的辛勤努力,现在终于付梓并将要和读者见面了。这是一件具有开拓意义的事。这本论著恰逢国务院批准贵州省承办第九届全国少数民族传统体育运动会,举国上下迎接奥运会之际推出,具有特殊意义。

民族传统体育,是各民族优秀传统文化宝库中的一个重要组成部分。它有着悠久的历史,从不同的侧面和角度在一定时期和一定程度上反映和表现了各民族的历史、政治、经济、文化、宗教、风俗习惯以及心理状态等许多内容。党的十一届三中全会以来,党和政府把民族团结、民族平等和各民族共同繁荣进步提高到了关系国家的前途命运的战略高度,把民族工作作为全党的一项重要工作。发展少数民族传统体育事业作为民族工作和体育工作的一个重要内容,得到了党和政府的亲切关怀和高度重视,取得了很大的成就。贵州是一个多民族的省份,少数民族人口占全省总人口的39%。



在这块多民族居住的古老、神奇土地上,各族人民辛勤劳作,运用自己的智慧,共同创造了灿烂丰富的民族传统文化。民族传统体育作为优秀民族传统文化的重要组成部分,内容丰富多彩,异彩纷呈,与各民族的生产、生活息息相关,紧密相连,凝聚着各民族人民的聪明才智,不仅能够强身健体,而且具有较高的文化和艺术价值,是民族文化中的一块瑰宝,是各民族社会生活的生动反映和具体表现。新中国成立以来,特别是在党的十一届三中全会以来的路线、方针政策的指引下,在党的民族政策的光辉照耀下,中共贵州省委、省人民政府高度重视民族工作和民族体育事业,采取切实可行的措施,大力推进民族体育事业的蓬勃发展,先后于1982年、1986年、1994年、1998年、2002年、2006年成功举办了6届全省少数民族传统体育运动会,7次组团参加全国少数民族传统体育运动会并取得优异成绩。在进一步弘扬民族优秀传统文化,增强各民族团结与友谊,促进各民族的发展进步和共同繁荣的伟大事业中发挥极其重要的作用,这些民族体育赛事的活动,有力地推动了全省少数民族传统体育活动的发展,深受各族人民的欢迎和拥护,大得民心。在广大民族工作者和体育工作者的努力下,经过了大量调查研究和发掘整理,使得一大批优秀的民族传统体育项目得以保存下来,随着少数民族传统体育活动的发展,又不断地得到充实和完善,更加体现了时代的特色,成为弘扬民族文化精神,增强民族团结进步,促进民族发展的一个有力杠杆。在历届全省少数民族传统体育运动会和组团参加全国少数民族体育运动会中,我省少数民族传统体育活动精华荟萃,大放异彩。集音乐、体育、舞蹈为一体,获得了国内外各界人士的赞赏,充



分展示着我省少数民族传统体育事业进入了一个新的发展阶段。

贵州少数民族传统体育具有注重群欢、注重满足参与者身心与精神健康快乐,淡化竞争的文化特征,在整个人类体育文化中更高地举起了人文精神的旗帜,更好地体现了体育的本源精神和特征。因而,是我们今天构建具有民族特色和时代特色的先进的中国体育文化不可缺少的文化资源。

体育是上层建筑的重要内容之一,其与经济基础之间的辩证关系提示我们:体育既是社会发展的重要结果,是反映社会发展程度的衡量尺度,又是推动社会、经济发展的重要动力。所以,体育的发展,既是社会主义新农村建设不可缺少的目标追求,又是效益显著的重要的促进手段。贵州少数民族村寨,由于历史的、经济的、文化的诸多原因,使其在已经逐步启动了的社会主义新农村建设中,至少在近几十年内,都没有条件、都不可能主要借助舶来的现代体育方式,作为促进社会主义新农村建设的体育手段,这些少数民族村寨别无选择地只有充分依靠和利用本民族的传统体育。因而,可以说,贵州少数民族传统体育,是促进贵州少数民族村寨社会主义新农村建设的必不可少、无可替代的宝贵的文化资源。

贵州少数民族传统体育宝贵而显著的历史和现实文化价值,使得我们不仅从情感上,而且从促进社会发展、促进少数民族聚居村寨的社会主义新农村建设,促进民众身心的完美展开和全面实现上,都要全力促进其继承与发展。

在改革开放不断深入发展的形势下,少数民族传统体育如何适应新形势的发展需要,有必要从理论上,学术上作进



一步的认识和研究。少数民族传统体育事业的发展规律有什么特点,需要总结哪些经验,如何更好地正确地去引导、提高和发展少数民族传统体育事业,把少数民族传统体育活动引向深入。所有这些,都亟待引起学术界和理论界的重视。正是基于这一原因,贵州省民族事务委员会、省体育局、省教育厅,在贵州省第六届少数民族传统体育运动会期间,主办了以贵州少数民族传统体育研究为主要内容的“体育论坛”。经过严格的评审,从应征的百余篇论文中,精选了近50篇论文进行了多种形式的交流,对部分优秀论文进行了奖励。并决定将获奖论文汇编成册,以求促进贵州少数民族传统体育科研工作的开展,促进少数民族传统体育的继承和发展。《贵州少数民族体育研究》一书正是带着这些目的问世的。

少数民族传统体育活动绚丽多彩。发展少数民族传统体育必须始终坚持贯彻“积极提倡,加强领导,改革提高,稳步发展”的十六字方针,逐步把少数民族传统体育活动引向科学化、规范化和社会化,建立少数民族传统体育事业完整的、科学的理论体系。积极开展少数民族传统体育活动,对于维护、巩固和发展各民族的团结、平等和繁荣,搞好民族地区的社会主义精神文明和物质文明的建设,增强各民族的素质,提高和振奋民族的进取精神,弘扬优秀的民族传统文化,推动整个社会的发展都有着重大的现实意义和深远的历史意义。

任何社会实践活动都离不开理论的指导。对少数民族传统体育的研究也应本着“百花齐放,百家争鸣”的方针。各抒己见,共同探讨,大家都来关心少数民族传统体育事业的发展。本书的编著者大多是从从事民族体育教学与研究的专



家、学者,以及从事民族工作和体育工作的中青年,他们长期深入到民族地区,熟悉情况,有较为丰富的实践经验。在从事民族文化工作和体育活动的实践中,深感民族传统体育的内容丰富、历史悠久、风格独特,试图从不同的角度、不同的层次上,对民族传统体育进行理论上的探讨,以期引起有关学者、专家和领导部门的重视,使民族传统体育的理论研究更加全面地开展起来,用心良苦而且可嘉。

这批论著中的文章,都是探讨性的,有不少珍贵的史料和独到的观点。他们力图把少数民族传统体育引进社会科学高层次领域进行研究,虽然这方面的工作还没有更全面、更深层地展开,论著中的文章各有不同,有的立论也不一定周密、准确,文章的一些见解也不是都很成熟,有的问题还需进一步论证,难免存在着不足,加之贵州民族传统体育研究的规模还较小,研究的整体性水平还远远满足不了贵州社会、经济和文化发展的需要。但难能可贵的是他们的积极的探索精神和所具有的强烈的责任感。毕竟瑕不掩瑜,迈出了可贵的一步。《贵州少数民族体育研究》的出版标志着贵州少数民族传统体育研究的一个良好的开端。

积极发展少数民族传统体育,大家都来更好地研究探讨少数民族传统体育,通过理论和实践的不懈努力,我可以预见并相信,少数民族传统体育的发展将迈上一个新的台阶。

在我国,对于民族传统体育的发掘研究和探索还是近几十年的事,可是却得到了越来越多的人重视,发展很快。因为,从理论、从历史的角度加以研究、探索民族体育,对弘扬中华民族传统文化,促进全民族的共同发展,赋予民族传统体育以更强大的生命力,应该说是我们这一代人,尤其是从



事民族工作和体育工作的同志们义不容辞的责任。

我衷心地期望能有更多的同志加入到民族传统体育理论研究的行列中来,并能有所突破、取得更新的成就。

祝愿中华民族传统体育这朵奇葩开放得更加鲜艳夺目。



目 录

水族“端节”赛马活动的变迁	顾晓艳(1)
对中国水族传统体育项目的调查研究	王亚琼(9)
独竹漂的现状与发展策略探析	梁小平(20)
贵州少数民族传统体育的分类	郭 颂(29)
贵州少数民族传统体育现状及发展对策研究	陈 强(38)
沿河土家族民间体育舞蹈肉莲花探微	沈海波(47)
我国少数民族传统体育与少数民族地区和谐社会的 构建	冯胜刚(54)
黔南布依族体育文化透视	罗 玲(68)
凤冈县少数民族传统体育与“四在农家”建设初探	凤冈县民族宗教事务局办公室(78)



对 1990 年以来我国民族传统体育研究成果的分析

..... 刘继鑫(95)

民族传统体育进入高校体育课堂的几点思考 谭达顺(105)

贵州少数民族传统体育的文化学分析 王 铁(115)

发展民族传统体育的思考 伍 旭(119)

论少数民族传统体育文化与民族高校校园体育文化

的互动发展 雷帮齐(127)

抢花炮运动教学与训练研究 雷帮齐(133)

少数民族民间舞蹈与健美操发展不平衡的原因与

促进协调发展的对策 黄 咏(143)

浅析少数民族传统体育文化的传承 王南童(150)

少数民族地区农村学校体育与健康课程发展对策

研究 刘洋波(160)

苗族传统体育项目踩月亮的传承和发展 郭乾坤(168)

丢花包引入体育课堂教学之我见 黎清阳(174)

布依族传统体育项目抵杠产生与发展的研究

..... 安顺市西秀区黄腊民族中学(179)

浅谈布依族民间游戏与竞技习俗 海 涵(183)

布依族传统体育项目打手毬的成功因素分析 黎清阳(191)



少数民族传统体育在民族文化中得以传承与

- 创新的源头探微 毛世轩(198)
- 布依族传统体育的继承与发展初探 莫荣标 陈 坚(201)
- 贵州少数民族传统体育现实存在与发展的特征研究
..... 胡云江(205)
- 关于示范性高中开展民族体育活动的思考 邓湖龙(209)
- 浅谈学校民族传统体育 曾杨剑(213)
- 论贵州民族地区体育产业发展现状及对策 廖晓靖(221)
- 贵州少数民族传统体育现状及发展对策研究 覃晓春(228)
- 布依族传统体育项目围虎棋的导因和出路分析 黎清阳(235)
- 发展民族体育刻不容缓 崔永克(241)
- 谈贞丰县少数民族传统体育的发展 龙凤阔(245)
- 对少数民族传统体育的研究 罗兴福(249)
- 从宗教活动到少数民族传统体育的历史演变
..... 兴仁县民族宗教事务局(254)
- 从江少数民族地区斗牛活动盛衰原因简析 杨中文(260)
- 弘扬民族体育,搞好全民健身 余庆县体育活动中心(264)
- 民族传统体育对素质教育的作用 胡 军(268)
- 少数民族传统体育项目进课堂的教学尝试和体会
..... 赵奇志(272)



布依族传统体育项目的发展	李砚东(276)
深化课程改革,拓展课堂资源	王荣甸(282)
论民族传统体育的价值	宗春林(293)
浅析黔东南苗族体育文化的发展变化	王建中(299)
黔东南民族传统体育运动的回顾与展望	张顺凡 龙朝武(304)
浅谈镇远少数民族体育走出困境及对策	镇远县民族宗教事务局(323)
浅谈苗族传统体育花鼓舞	杨顺昌 龙俊(329)
传承民族文化,构建和谐社会	罗宁(335)
少数民族传统体育进学校的实践经验总结	龚兰(339)
从生产方式到少数民族传统体育的变迁	龙昭龙(344)
赫章苗族射弩的历史与传承研究	康丹瀛(348)



水族“端节”赛马活动的变迁

□ 黔南布依族苗族自治州民族师范学院 顾晓艳

水族的文化源远流长,有自己的语言和古文字。在漫长的历史进程中,水族人民创造和开展了各种形式的体育活动,形成了独具特色的传统体育文化。原生态的水族“端节”赛马活动民族特色鲜明、赛马方式奇特、文化内涵丰富,是节日活动中最重要的内容之一。为了解“端节”赛马活动在水族山寨的生存状态及发展变化,2005年9月至12月,我们在水族地区的基场、奉合、阳和、廷牌、塘州、三洞等地参加了一系列的水族山寨端节赛马活动,对其进行了深入的调查研究。调查发现,地处偏僻又欠发达的水族地区,其“端节”赛马活动也受到现代化和全球化的影响,在组织形式、比赛方法等方面都产生了较大的变化,也有了新的文化特征,这些特征将有助于我们了解水族传统体育文化在当代社会的生存与发展状态,为其保持和发展寻求新的思路,为当地政府制定保护民族文化的相关政策提供理论依据。

一、水族“端节”赛马活动的起源

秦汉时期,水族先民由于战争的影响,离开了原居住的邕江流域,迁徙至今黔桂边境的都柳江、龙江上游,在这里寻到水草肥沃、



清幽僻静的土地定居下来,并逐步繁衍而形成单一的民族。其主要聚居区域山岭纵横,溪流交错,由于受自然条件的影响,自古以来水族村寨家家户户主要靠马匹作为运输工具或用以代步。每到年节时,水族青年都喜爱骑马走亲串戚,共度佳节。各种马匹聚到一起,主人难免要在一起相互评论比较,进而较量比赛,久而久之,便形成了赛马的习俗。因此,赛马实际上是对马主人饲养水平、勇敢精神及富有的夸耀。

水族崇拜多神,以为万事万物皆有神灵,他们生于斯、长于斯的山峦、坡地,自然也有神灵掌管。祭祀坡神,就是感谢山坡为牛马的繁殖提供了条件,祈求坡草更加繁茂、六畜更加兴旺。而端坡跑马,则是显示马匹的矫健,也是对神灵的感谢。因此,在每次赛马之前,都要举行开道仪式。通常习俗是在马道口(起点处)设一桌酒菜供祭祖先,并插一“竹标”于马道中,由族人中德高望重的长者主祭开道。长者穿着崭新的青绸长衫、青绸马褂,头戴新的毡帽,骑着骏马,然后拔“竹标”威严地从马道上跑过去。当开道者跑到马道尽头后,比赛才能开始。从祭坡神的仪式可以看出,原始宗教活动也是水族端节赛马的起源之一。

当地民间传说,水族兄弟3人在迁徙过程中,为求生计各奔东西,大哥逆红水江而上,三弟顺清水江而下,老二渡红水江到广西南丹,来到现今的贵州荔波、三都三洞一带。三兄弟定居以后,约定每年到了稻谷黄了的时候,要彼此走访,庆贺丰收。由于当时交通不便,只能以马代步才能赢得时间,早早团聚。因而逐渐形成养马、爱马、节日里赛马的习俗。

水族没有全民族统一的节日,而是依生活的区域有自己传统的节日习俗。“端节”是水族地区辞旧迎新,庆贺丰收,祭祀祖先和预祝来年幸福的盛大传统节日(相当于汉族的春节),是大部分水族的共同佳节。但没有统一的过节时间,而是按区域分期分批择亥日轮流过节,分批十分繁复,要分七批来过。时间大致是在水历



12月至2月之间(即农历8月至10月之间)。主要的礼仪是祭祀祖先,而娱乐内容除亲戚间互相往来,共享美餐外,还有端坡赛马和唱歌。水族端节赛马,是节日里最有吸引力的节目。端坡又叫跑马坡,是一条山坡道,在起点的地方一般比较平直,道面也宽,可是过了一定的距离后(约50米),道面就狭窄起来了,而且还升高成斜坡,坡高可达 $40^{\circ}\sim 50^{\circ}$,道路窄的地方只能容二匹马并行。赛马道路的距离是以端坡的地形而定,有长有短,一般200~300米。它是村寨公共的赛马场地,经多方选择确定后,世世代代固定使用。其竞赛方式是:开道仪式后,众骑手便纵马扬鞭奋蹄驰骋,所有的骑手都循环往返地多次跑马,同时是自由结伴陆续起跑。水族骑手一般是身穿轻装,马匹只备缰绳,不配马鞍和脚套,骑手骑在溜光的马背上,两脚夹着马肚子进行比赛。因此,马弱、骑手体力不支和骑术差的往往一两个回合就败下阵来,有的在半道上被抛下;那些马强、耐力好、骑术精湛的,总会多次跑完全程,甚至在狭窄的马道上也能挤垮对手,直奔终点。优胜者将获得红绸冠马首,以示荣耀。

二、水族“端节”赛马活动的变迁

1. 全民性依旧,民族认同感强化

水族端节赛马是全民参与。亥日早上祭祖后,男女老少便穿上新衣,欢天喜地涌上端坡。所有水族的青壮年、少年只要有一匹马就可参赛。比赛时骑手不分年龄大小、马匹不分优劣,3~5人一组就可比赛。一般妇女不直接参加比赛,但都喜爱观看,为自己的亲人加油。比赛时,端坡上人山人海,笑语喧哗,人欢马嘶,辛苦了一年的人们在端坡赛马中得到尽情地宣泄,加强了水族间的人际交往,强化了民族认同感,增强了民族凝聚力,也延续了水族传统文化。2005年10月18日我们参观了三洞片区的端节赛马活动,在通往端坡的路上车水马龙,人群川流不息,由于交通堵塞,我们只好步行到端坡。在水根村等几个村寨参与的端坡赛马中,参