

A portrait of Marilyn Manson wearing a black top hat with a feather and a black suit jacket over a black turtleneck. He has pale skin, dark eye makeup, and red lipstick. The background consists of radiating lines in shades of red and orange.

MARILYN MANSON

哥特世界的黑暗魔王玛丽莲·曼森

5.2
4.1/2

报出版社

图书在版编目(CIP)数据

《中国教育二十年》丛书 / 王文湛, 卢继传, 秦麟征主编. - 北京: 人民日报出版社, 2005.7

ISBN 7-80208-174-2

I.中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000043 号

书名:视觉与音乐书系:

《Marilyn Manson 哥特世界的黑暗魔王》

责任编辑:文一

封面设计:邓乃树

出版发行:人民日报出版社

地址:北京市金台西路2号(邮编:100733)

经销:新华书店

版权所有:佰宁数码技术有限公司

印刷:凯基印刷(上海)有限公司

开本规格:889mm X 1194mm 1/24

版次印次:2005年12月第1版

印张:4

印数:5000

书号:ISBN 7-80208-174-2/F·010

定价:25.00元

“哥特音乐最重要的特色，就是在黑暗、深沉、绝望的音乐中，呈现出一种优美感。”

哥特是一个可以让人逃离现实而进入的幻想世界，一个黑暗而浪漫的世界，哥特精神除了可以表现在音乐上，也可以在衣着上，艺术上和文学上，带有大量蕾丝的衣服、象征浪漫的玫瑰，坟墓、吸血鬼、女巫，废墟、尖顶高耸的大教堂等等，这些种种都是哥特的符号象征。

哥特追求的是黑暗和死亡美学，这种与经典哲学观念格格不入的理念使得它久久徘徊于主流文化和严肃艺术的大门之外。而Gothic Rock（哥特与音乐的联姻）从诞生之日起，其文化背景就决定了它与摇滚其它分支的明显差异。它对黑暗压抑、死亡美学、宗教情结和对唯美主义近乎邪恶的追求，使得很多人避而远之。而相应的，也有许多对艺术尤其是后现代艺术敏感的人欣喜若狂地接受它。

哥特音乐的死亡美学不仅表现在音乐风格上，也体现在其视觉效果和行为艺术上。惨白的面孔，夸张的五官，麻木的表情，凌乱的长发，复古的着装和冰冷的金属装饰，这些都已是哥特族的经典特征。从Marilyn Manson乐队的演出可以看到，他们对生命的绝望和对死亡的迷恋已经深入骨髓，沉郁压抑与自我毁灭的情绪展露无遗。即使是激烈的吼叫也绝不同于朋克、金属的怒吼，他们根本就不准备抗争、颠覆什么。那只是歇斯底里的吼叫，是人在窒息前最后的嘶吼。不只是运用声带，而是用肢体在吼叫，在挣扎，在呻吟。这种极端的表演手法极具震撼力，连同阴暗神秘的视觉设计一起传达了一种强烈的理念黑暗、深沉、绝望之美！

J615.2
W664.1/2

玛丽莲·曼森



MARILYN MANSON

Visual&Music
视觉与音乐

CONTENT 目录

3 上帝的弃儿

4 怜悯恶魔之歌

5 被神遗忘的角落

6 哥特的黄金年代

10 乐队简历

14 音乐进化史

20 音乐乐评

22 Marilyn Manson自传

23 思想画笔

26 访谈录一：反基督超级明星

33 访谈录二：曼森的私密空间

46 Marilyn Manson七宗罪

51 哥特摇滚：在黑暗中被放逐

52 哥特文化

54 哥特艺术之建筑

58 哥特艺术之雕刻

59 哥特艺术之绘画

60 哥特艺术之文学

61 哥特艺术之音乐

64 哥特艺术之摇滚

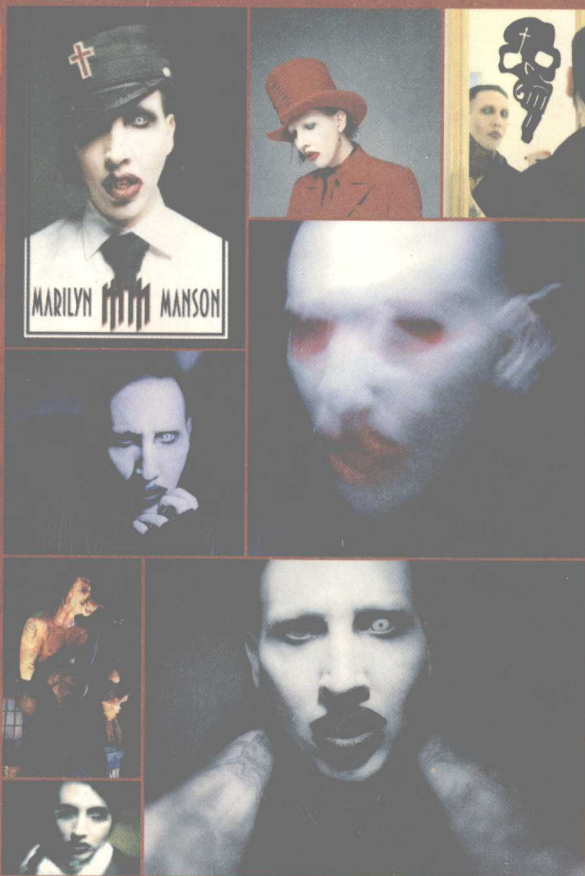
67 十支著名的哥特乐队

77 12张最佳哥特摇滚专辑

89 哥特一族



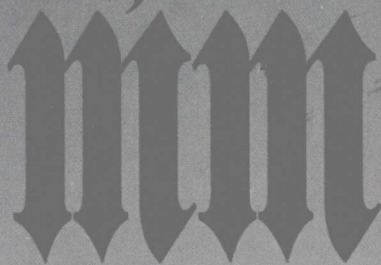
Visual & Music
视觉与音乐



玛丽莲·曼森特辑

2MM

Marilyn Manson



上帝的弃儿



玛丽莲·曼森(Marilyn Manson)

Marilyn Manson，这个摇滚魔教中的末代魔王，他的舞台造型一贯极端暴露，他的风格就是外表怪异，穿着怪异，举止怪异。特立独行的 Marilyn Manson 极受传媒的瞩目，人们都在怀疑他是在故意挑战主流社会对他古怪行为能忍受的限度。



玛丽莲·曼森(Marilyn Manson)

怜悯恶魔之歌



MARILYN MANSON



Marilyn Manson 可谓劣迹斑斑，他曾在一次裸体演出中涉嫌强奸指控，并因此被送入监狱，更干出了在演唱会时将自己的队友 Berkowitz 推下舞台这样可怕的事。即使在 MTV 音乐电视奖颁奖演出时，他也不能安分一点，演出时不但胡言乱语，还不断地做出不雅的行为。

Manson 曾在演出时，居心不良地把一只小鸡扔向台下的歌迷，结果他希望中的血腥场面并没有出现，一名歌迷搭救了这只小鸡，使它没被台下疯狂的歌迷撕碎。但小鸡的好运气不能改变人们的想法：Manson 是在借此向撒旦敬献祭品，他真是那个邪恶的家伙。



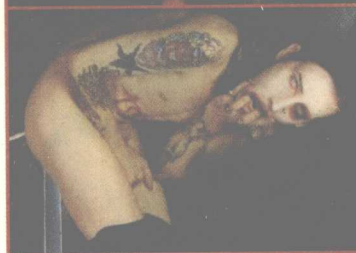
Manson 在典型的美国破碎家庭中长大，他原名 Brian Warner，从小就没有得到过家人的爱，他们将孩子当成玩偶，甚至将他关在杂物间里。童年的创伤让 Manson 眼中看到的只是痛苦和丑恶，不相信有神的存在，也因此，Manson 的摇滚历来都是以反基督为主题。而现在，Manson 的音乐仍旧离经叛道，却离哥特越来越远，转变向了 Galm Rock 路线。



玛丽莲·曼森(Marilyn Manson)

被神遗忘的角落

Marilyn Manson 乐队共由五名成员组成，每位队员的名字皆由一美女及一变态杀人狂两人的名字中的一部分组合而成。主唱 Marilyn Manson 便是由 Marilyn Monroe (玛丽莲·梦露)加 Charles Manson(超级杀人王)，又如键盘手 Madonna Wayne Gacy，也是由 Madonna (麦当娜)加 John Wayne Gacy (曾杀死 3 名男童)组成。成员的名字也反映了 Marilyn Manson 阴暗的世界观。



哥特的黄金年代

Marilyn Manson 乐队刚成立时，和所有的乐队一样，他们主要参加一些现场演出，以为将来发行自己的专辑作准备。乐队的风格也从最初的工业摇滚转向硬核摇滚。1992 年，Marilyn Manson 乐队终于得到了首次的承认，被提名为南佛罗里达州 Slammie 奖的最佳非主流硬摇滚乐队和年度最佳乐队奖。次年，乐队获得了 5 个 Slammie 奖提名，并得到了年度最佳乐队的称号。因此乐队得以和 Nothing 唱片公司签约，并在次年参加了 Nine Inch Nails 乐队的巡回演出。

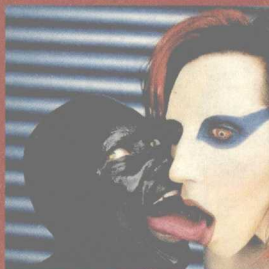
1994 年 7 月，乐队推出了自己的首张专辑《Portrait Of An American Family》（美国家庭的写照）。



哥特的黄金年代

1996年10月推出专辑《Antichrist Superstar》，刚刚发行即登上了 Billboard 排行榜的第三名，此专辑大受好评，并引爆了重金属音乐的风潮。

1997年，Marilyn Manson 红极一时。大碟《反基督超级明星》刚一推出，就吸引了许多歌迷加入乐队的 fans 行列，媒体上充斥着关于乐队的访谈，专辑中的单曲“The Beautiful People”(美丽的人们)成为热门歌曲。这张专辑到1998年中期为止狂销了140万张之多，虽然这张另类的专辑也受到了不少抨击，但不能够否认他们的成功。Manson 为这张专辑而做的宣传性的巡回演出，因其极端异类的表演引起了许多城市的抗议，而在97年6月份，这股反对的浪潮甚至使得某些演出被取消，但是 Manson 并没有因此而放弃自己的理念。

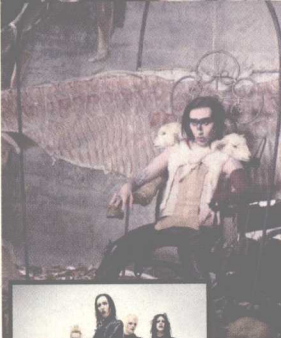
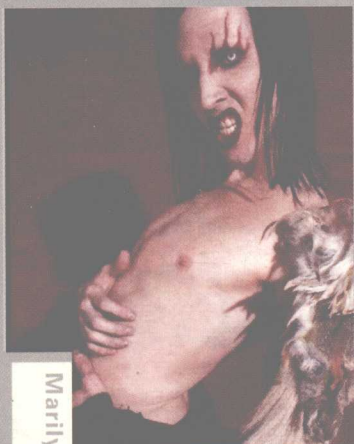


1998
Marilyn Manson

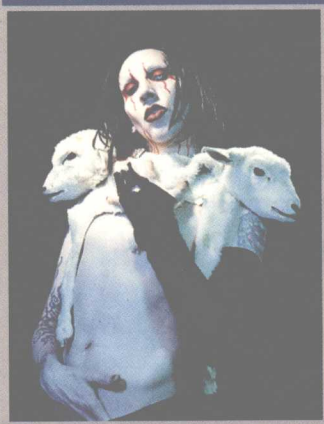


哥特的黄金年代

Marilyn Manson 形象自传



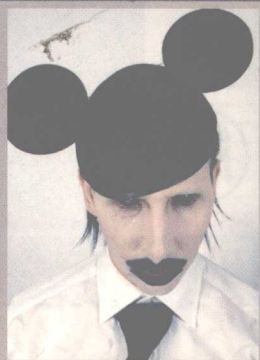
Marilyn Manson



在1998年, Marilyn Manson 制作了他的第三张专辑《Mechanical Animals》(机械动物)。这张专辑中的歌曲被电影《Dead man on Campus》选中作为电影插曲, 这张专辑也赢得了歌迷的欢心, 刚一推出就登上了排行榜的冠军位置。虽然许多唱片店因为专辑的两性人裸体封面而拒绝销售, 但这并没有影响到专辑的销售量, 也无法打击无所畏惧的 Marilyn Manson。

《Mechanical Animal》这张专辑的音乐风格有所转变, 较为柔和的哥特摇滚虽然缓和了外界的批评, 却使乐队的fans大为失望。而对这样的转变 Manson 自己似乎也不甚满意, Manson 在访谈中说“老歌迷们, 别担心, 下张新的一定是张反基督的”。

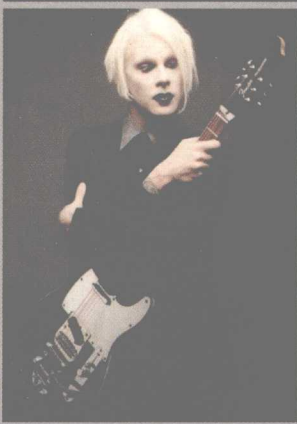
2000年, Manson 大概是看不惯那些红得发紫的重金属乐队都在大把大把地搜刮银子, 到了年底, 他推出花了一年时间制作的全新专辑《Holywood》(圣洁之树)。在这张专辑中还做了另一件引来无数争议的事, 他在专辑的照片中穿了一件用连体小羊制作的皮衣, 一边肩膀上还扛着只小羊的头。这是他2000年最为得意的服装。



Marilyn Manson形象自传



哥特的黄金年代



2003年，一定是终于轮到了大魔头 Marilyn Manson 最得意的时候，Manson 的巡回演出非常受欢迎，当然因为他们的现场过于火爆，也引起了一些意外事件；当年发行的新专辑《The Golden Age Of Grotesque》(哥特的黄金时代) 销量极佳，受到了歌迷们的追捧。这张专辑中的《This Is The New Shit》被电影《黑客帝国3》选作电影主题曲。到目前为止，Marilyn Manson 在美国已经卖出了超过 600 万张专辑，作为曾经的乐评人，Manon 非常懂得商业运作，他们绝不盲目听从媒体的指挥，而是以自己的方式来获取成功。



乐队简历



Marilyn Manson用自己的名字为自己的乐队命名，Marilyn Manson在俄亥俄州的Canton城长大，从小就对音乐极感兴趣的Manson在18岁时移居佛罗里达，Manson可能最初的理想并不是当歌手，而是研究当代的流行音乐，他最初的工作是从事音乐评论。1989年Manson认识了吉他手Scott Mitchell，这对Manson来说是人生的转折点，因为和Scott Mitchell的音乐观念极其相似，他们决定组建一个乐队。根据Manson对媒体的了解，他为Scott化名Daisy Berkowitz，这个名字来源于公爵Daisy的爵士乐组合和杀手David Berkowitz。在贝司手Gidget Gein和键盘手Madonna Wayne Gracy加入之后，Manson正式成立了一个名为Marilyn Manson & the Spooky kids的乐队。



10mm



大部分的乐队组建之初时都很困难, Marilyn Manson 也一样, 一开始他们没有出色的鼓手, 只能用电子鼓机代替。为了改变这种局面, 他们找到了鼓手 Sara Lee Lucas, 但之后又解雇了 Sara 而更换以实力更强的 Ginger Fish。他们也在最初的摸索中逐渐确立了自己的乐队风格。在他们得到南佛罗里达州 Slammie 奖的最佳非主流硬摇滚乐队和年度最佳乐队奖两项提名后, 乐队改名为 Marilyn Manson。

1993 年, Marilyn Manson 获得了 5 个 slammie 奖提名, 赢得了年度最佳乐队的称号。并成为 Nothing 唱片公司的签约乐队。

1994 年初, Marilyn Manson 参加了 Nine Inch Nails 乐队的巡回演出。

1994 年 7 月, Marilyn Manson 推出了首张专辑《Portrait Of An American Family》(美国家庭的写照)。

MARILYN MANSON



真实姓名	出生地点	出生日期
Brian Warner	俄亥俄州	1969.1.5
位置	主唱 (风头人物)	
身高	6'	
父母	Hugh and Barbara Warner	
祖父祖母	Jack and Beatrice Warner	
音乐爱好	收集磁带	

爱他或憎恨他, 自称的“基督的敌人巨星”玛丽莲 Manson 无争议地在 1990 年代的硬声名称最和最有争议的演艺人员。



真实姓名	出生地点	出生日期
John Lowery	Grosse Pointe, MI	1977.7.31
位置	主音吉他	
眼睛颜色	蓝色	
装备	Ibanez GAX 系列吉他	

很多才能而且很多纹身吉他演奏者, 从一位工作场所音乐人 1989 年直到最近。现在他是玛丽莲 Manson's 的领导吉他演奏者的第二个替换更换 Zim Zum。



真实姓名	出生地点	出生日期
Kenny Wilson	Farmingham, MA	1966.9.28
位置	鼓手	
眼睛颜色	褐色	

过去, 他已经演奏许多多拉斯维加斯乐团。他们买了在奥兰多的一家戏院, 而且他开始表演只是玩。他代替了最初的玛丽莲 Manson 鼓手 "Sara Lee Lucas"。



真实姓名	出生地点	出生日期
Tim Skold	Skovde, Sweden	1966.12.14
位置	低音部	
身高	5'10"	
装备	Percussion, Synthesizer, Drum Loops, Mellotron	



真实姓名	出生地点	出生日期
Stephen Bier	Ft. Lauderdale, FL	1964.6
位置	键盘	
装备	Kurzweil	

乐队成员资料

MARILYN MANSON ● ● ● ● ● ● ● ●

以往乐队成员资料



真实姓名	出生地点	出生日期
Jeordie White	Coral Springs, FL	1971.6.20
位置	低音部吉他	
宠物	名字：剃齿	
宗教	无神论	
颜色	褐色	
教育	1989年毕业于JP Taravella H.S.	

Marilyn Manson
"Talking"



乐队简历



1994年，Marilyn Manson 参加 Nine Inch Nails 乐队的巡回演出时，接连出现了许多麻烦，先是贝司手 Gidget Gein 因为吸毒而被赶出乐队，好在新贝司手 Twiggy Ramirez 加入了乐队，演出得以继续。而 Manson 接着就闯下了更大的祸，他竟然挑战神圣的宗教，在现场表演时，当众在台上撕毁一本名为《摩门教之典》的宗教书籍，愤怒的教徒冲进 Manson 的服装室，把所有东西都打烂了，演出不得不暂时停止。这还没完，当年的10月份，Manson 又和撒旦教堂的创建人 Anton Szandor LaVey 博士见面，以致大家都在猜测他加入了撒旦教。

Manson 因为在 Nine Inch Nails 乐队的巡回演出上的不当行为，不得不中止演出，结果他还不吸取教训，刚一结束巡演回到佛罗里达，就因为在裸体演出中涉嫌强奸的指控而进了监狱。在 Manson 获得保释后，Marilyn Manson 乐队开始了自己的巡回演出，不再是在别人的演出中客串了。

Manson 在别人的演出中都那么不安份，轮到自己乐队独立演出，更可以想象他会干出什么事了。在南卡罗莱那州，乐队在演出时从台上把一只小鸡扔到了观众席中，这显然是不怀好意的举动引起了各方面的攻击，联想到之前 Manson 和撒旦教主的会面，大家都认为，Manson 是在向撒旦敬献祭礼。

		
真实姓名	出生地点	出生日期
Fred Streithorst	未知	未知
位置	鼓手	
眼睛	绿色	
绰号	Freddy the Wheel	

MARILYN MANSON

乐队简历



SEBASTIAN MANTON / SPONTRIBE



SEBASTIAN MANTON / SPONTRIBE



SEBASTIAN MANTON / SPONTRIBE

真实姓名	出生地点	出生日期	真实姓名	出生地点	出生日期	真实姓名	出生地点	出生日期
Brad Mark Stewart	未知	1969.9.11	Scott Putesky	Los Angeles, CA	1968.4.28	Timothy Linton	Chicago, IL	1969.6.25
位置	低音部吉他		位置	主音吉他		位置	主音吉他	
最喜欢的书	吸毒者在 W.S. Burroughs		眼睛	褐色		眼睛	绿色	

1995 年 10 月，Marilyn Manson 推出了一张 EP 专辑《Smells Like Children》(孩子气息)，这张 EP 中的《Sweet Dreams》(甜梦) 成为热门歌曲，在各个媒体中得到广泛的赞扬。这就样，Marilyn Manson 的知名度得到了前所未有的提高。

乐队长达 5 个月的巡回演出，既提高了乐队的知名度，又使内部矛盾日益凸显。在纽约的巡回演出中，Manson 竟然把自己的队友吉它手 Berkowitz 推下了舞台，Berkowitz 一怒之下退出了乐队，并在次年因为版税问题控告了 Manson。Manson 因为自己的坏脾气弄得焦头烂额，乐队用刊登广告的方式来寻找新的吉它手，在 150 名应征者中选中了 Zim Zum。一直到了这个时候，乐队的成员才基本稳定。



MARILYN MANSON

ADVISORY
EXPLICIT LYRICS

Portrait of an American Family

专辑内页 ▶



时间： 1994年

专辑：《Portrait Of An American Family》
美国家庭的写照

(Marilyn Manson) 玛丽莲·曼森历年精彩专辑介绍

音乐进化史

14



1996年10月，Marilyn Manson推出《Antichrist Superstar》(反基督超级明星)，这张专辑迅速在Billboard排行榜上升到了第三名。

1994年《Portrait Of An American Family》(美国家庭的写照)

1996年《Antichrist Superstar》(反基督超级明星)

1998年《Mechanical Animals》(机械动物)

2000年《Holy wood (In the Shadow of the Valley of Death)》(圣洁之树)

2003年《The Golden Age Of Grotesque》(哥特的黄金时代)

2004年精选辑《Lest We Forget - The Best Of》

(我们不要忘记——这最好的)

MARILYN MANSON