

余杭历史文化丛书

Yuhang Lishi Wenhua Congshu

中共杭州市余杭区委宣传部 主编

名人咏余杭

西泠印社出版社

余杭历史文化丛书

名人咏余杭

中共杭州市余杭区委宣传部编

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名人咏余杭 / 中共杭州市余杭区委宣传部编. —杭州:
西泠印社出版社, 2007.12

(余杭历史文化丛书)

ISBN 978-7-80735-289-1

I. 名... II. 中... III. 诗歌—作品集—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001280 号

《余杭历史文化丛书》编纂委员会

顾 问: 朱金坤 姜 军

主 任: 戚建国

副 主 任: 沈旭微 徐美娟

主 编: 沈旭微

副 主 编: 冯玉宝 钱利利 吴朝晖

编 委: 姜 蕴 唐鹏飞

本册撰稿: 卓介庚

总 序

《余杭历史文化丛书》编就付梓，即将出版问世，这是余杭文化建设的一项成果，我为此感到由衷的喜悦。

余杭是良渚文化的发祥地、京杭运河的发端地，也是日本茶道的发源地。余杭建县已两千余年，历史悠久，文脉深厚。在这片土地上，既衍生了丰富多彩的传统文化，也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人，还吸引了众多的雅士名流，留下了许多歌颂余杭的佳作名篇。余杭人民凭借自己的聪明智慧和创作才能，使余杭大地处处绽放出民间文化的绚丽花朵。《余杭历史文化丛书》就是这些源远流长又博大精深的人文瑰宝的真实记录。

今天，余杭人民正在认真贯彻党的十七大精神，紧紧围绕全面建设小康社会目标，全力打造最适宜创业创新、最适宜休闲居住的美丽之洲。加强文化建设、建设和谐文化，是全区人民团结进步、实现这一伟大目标的重要精神支撑。全面建设小康社会既需要殷实富足的物质生活，也需要丰富健康的文化生活，满足人们精神文化日趋旺盛的迫切需要。一个地区的发展最终以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标。余杭人民正为打造文化名区，提升文明素质而共同奋

斗。《余杭历史文化丛书》的出版，无疑将有力地促进这一目标的实现。

文化是一个民族生生不息、团结奋进的不竭动力，深融于民族的血脉之中。我们在建设和谐文化时，要十分注意弘扬历史传统文化，努力地挖掘它、宣传它、传播它、弘扬它；用优秀的历史文化精华，教育和引导人们，尤其是年轻人，以礼敬自豪的态度来看待我们的优秀传统文化传统，自觉地喜爱它、传承它，借以加强爱国、敬业、诚信、友善的公民思想道德建设，并与当前蓬勃发展的先进文化紧密结合起来，形成良好的人文环境和文化生态。当前市场经济逐渐趋向成熟，地区间交往更加活跃，增进相互了解、密切相互交流，已成为经济社会发展的重要内容。人们在交往时，不仅要了解对方的现实状况，对其历史文化的关注程度也在提高。向外展示与传播历史文化的深厚积淀和精采内容，有助于提高余杭知名度，加深双方互信度，增进友谊，扩大共识，推动经济建设，这也符合今日时代发展的需要。因此，《余杭历史文化丛书》对内是一份好教材，对外是一张金名片。我衷心希望有更多的人阅读它、喜爱它，推动社会主义文化大发展、大繁荣，构建社会主义和谐文化，加快建设文化名区，打造最适宜居住的美丽之洲。



2007年12月

说 明

1.千百年来，历代名人咏余杭的诗词文章不计其数，本书选择了其中著名的诗词112篇，散文名篇26篇，作者共103人。

2.诗词文章选择来源。以新编《余杭县志》为基础，参考《余杭著名人文自然》《余杭风物》《余杭历代人士选录》《洞霄宫诗选》《径山诗选》《禹航诗选》，以及明清两代编撰的余杭、临平、塘栖志书。

3.选择标准。

①尽量选择在历史上有名的文人所写的诗文，也选择少数名气不大但文意较好的诗文。

②以咏吟本区各地名胜古迹风光习俗的内容为主，而朋友间酬唱或抒发个人意绪的诗文少收。内容与本地无关的诗文不收。

③照顾到本区各地的适当比例，力求大体平衡。

4.本书诗文以年代排序。同一朝代的作者不分先后。

5.诗文选择中或有遗珠，注释或有差错，敬请指正。

目 录

总 序	朱金坤
说 明	
诗 词	
余杭醉歌 / 唐·丁仙芝	3
天柱隐所答韦应物 / 唐·吴筠	5
自义亭驿送李长史, 纵夜泊临平湖 / 唐·释皎然	6
临平道中赠同舟人 / 唐·皇甫冉	7
临平湖 / 唐·顾况	8
大涤洞 / 唐·白元鉴	9
奉酬韦使君送归临平居作 / 唐·邱丹	10
临平湖夜泛 / 唐·权德舆	11
南湖 / 唐·朱庆余	13
九锁山 / 唐·徐凝	14
过临平湖 / 唐·张祜	16
题径山大觉禅师影堂 / 唐·张祜	17
过玄同先生草堂 / 唐·罗隐	18

姥山 / 唐·罗隐	20
过余杭白塔寺 / 宋·范仲淹	21
宿洞霄宫(二首) / 宋·林逋	22
游海云洞 / 宋·赵抃	25
洞霄宫 / 宋·赵抃	26
临平华严寺西轩见芍药有感 / 宋·蔡襄	27
法喜寺 / 宋·王安石	28
宝隆寺 / 宋·王安石	29
雨中过临平湖 / 宋·沈括	30
游径山寺 / 宋·苏轼	33
送渊禅师归径山 / 宋·苏轼	37
洞霄宫 / 宋·苏轼	38
宿余杭法喜寺后绿野堂望吴兴诸山，怀孙莘老学士 / 宋·苏轼	39
南乡子·送述古 / 宋·苏轼	41
游佛日寺 / 宋·苏轼	42
汤村开运盐河雨中督役 / 宋·苏轼	43
题安平泉 / 宋·苏轼	45
次韵子瞻游径山 / 宋·苏轼	46
游临平佛日 / 宋·秦观	48
过临平 / 宋·释道潜	49
初到临平见山 / 宋·李纲	50
余杭道中 / 宋·范成大	51

临平道中 / 宋·范成大	53
题径山寺楼 / 宋·范成大	54
题安隐壁 / 宋·朱熹	55
过临平莲荡(四首) / 宋·杨万里	56
追凉至安隐寺前 / 宋·陆游	58
声声慢·赠藕花洲尼 / 宋·吴文英	59
大涤洞(二首) / 宋·赵希焘	60
径山天开图画 / 宋·释元肇	62
唐栖寺前 / 宋·释永颐	64
葺唐栖旧庐 / 宋·释永颐	65
留别唐栖云泉上人 / 宋·周弼	66
茗溪 / 元·戴表元	67
自题高房山写山村图卷 / 元·仇远	68
余杭四月 / 元·白珽	69
洞霄宫 / 元·鲜于枢	70
留题广严寺 / 元·鲜于枢	71
过临平 / 元·吴景奎	72
游洞霄宫 / 元·萨都刺	73
过临平 / 元·萨都刺	74
送叔明氏甥赵廷臬还黄鹤山 / 元·陶宗仪	75
过临平湖 / 元·张昱	76
临平泊舟 / 元·黄庚	77
过奉口 / 元·陈基	78

怀故里 / 明·平显	80
径山观梅 / 明·周忱	81
景星观 / 明·丁养浩	82
过卓明卿园居 / 明·文徵明	83
夏游寡山寺暴雨晚晴 / 明·蒋灼	84
无题 / 明·蒋灼	85
闻田子艺御倭寇于瓶窑，往访南山寺 / 明·蒋灼	86
长桥晚眺 / 明·吕需	87
登超山绝顶 / 明·卓明卿	89
荀山 / 明·田艺衡	91
塘栖晓望 / 明·沈朝焕	92
中峰塔眺望 / 明·戴日强	93
舟过塘栖 / 明·吴本泰	94
大涤 / 明·黄道周	95
九日登超山 / 明·卓发之	97
临平 / 明·谈迁	98
看竞渡 / 明·卓人月	99
东小河 / 明·徐士俊	101
石鼓晚步 / 明·沈谦	102
新桥 / 明·沈谦	104
坐安隐寺 / 清·张纲孙	105
洞霄宫题壁 / 清·朱彝尊	106
赠佛日寺半闲上人 / 清·洪昇	107

夜泊禹航 / 清·王绍曾	108
倦寻芳·重游余杭南湖, 寄陆苾思 / 清·沈丰垣	109
径山采茶歌 / 清·金虞	110
送杨冠三同年赴任余杭兼订径山之游 / 清·查慎行	113
丁山湖 / 清·卓长龄	115
双溪 / 清·吴焯	116
重游洞霄宫探大涤洞天 / 清·厉鹗	117
步余杭溪上谒凌将军庙 / 清·厉鹗	119
竹枝词·临平湖 / 清·厉鹗	120
塘栖雨中 / 清·吴锡麒	121
丁山湖诗 / 清·周天度	122
藕花洲 / 清·孙士毅	123
大涤洞 / 清·汪皋鹤	125
临平山安隐寺最幽, 偶往游瞩 / 清·宋大樽	126
赞径山藏 / 清·龚自珍	127
自天目山至径山寺 / 清·魏源	128
黄鹤峰 / 清·丁沅	129
塘栖水嬉曲 / 清·俞樾	130
临平杂诗(二首) / 清·俞樾	133
城楼远眺 / 清·张吉安	134
重修法喜寺 / 清·张吉安	136
伍林怀古 / 清·朱麟	137
西浦斜阳 / 清·朱麟	138

超山古梅歌 / 清·张仲甫	139
晚过临平山 / 清·朱宗渭	142
海云洞与个簪晚眺 / 清·吴昌硕	143
咏宋梅 / 姚虞琴	144
过临平 / 郁达夫	145
苕泉怀古 / 孙绍祖	146
一九五五年南归杂咏 / 俞平伯	147
燕山亭·元日超山宋梅亭作 / 夏承焘	148

散 文

祷仇王神文 / 唐·白居易	151
记径山之游 / 宋·蔡襄	153
重修南下湖塘碑记 / 宋·徐安国	157
游径山记 / 宋·周必大	159
洞霄宫碑记 / 宋·陆游	162
径山兴圣万寿禅寺记 / 宋·楼钥	167
游临平记 / 元·鲜于枢	173
游径山记 / 明·慎蒙	178
记临平山 / 明·史鉴	181
惠泽祠碑记 / 明·邹干	183
却金亭记略 / 明·吴鼎	188
重修长桥碑记 / 明·徐士俊	190
临平湖考 / 明·沈谦	193

秋雪庵碑记（节选）／明·吴本泰	198
游超山龙洞记／清·丁大武	202
佛日净慧寺游记／清·厉鹗	204
重修安乐塔记／清·汪皋鹤	208
游超山记／清·吴世昌	210
游径山记／清·朱文藻	213
丁山湖游记／清·周天度	218
游洞霄宫记／清·陆顺豪	222
超山梅花记／林纾	226
宋梅亭记／周庆云	229
临平登山记／郁达夫	232
超山的梅花／郁达夫	239
塘栖／丰子恺	246
后 记	250

诗词

余杭醉歌^①

唐·丁仙芝^②

城头坎坎鼓声曙，^③满城新种樱桃树。
桃花昨夜撩乱开，^④当轩发色映楼台。^⑤
十千兑得余杭酒，^⑥二月春城长命杯。
酒后留君待明月，还将明月送君回。

注释：

① 诗见嘉庆《余杭县志》卷二十一。

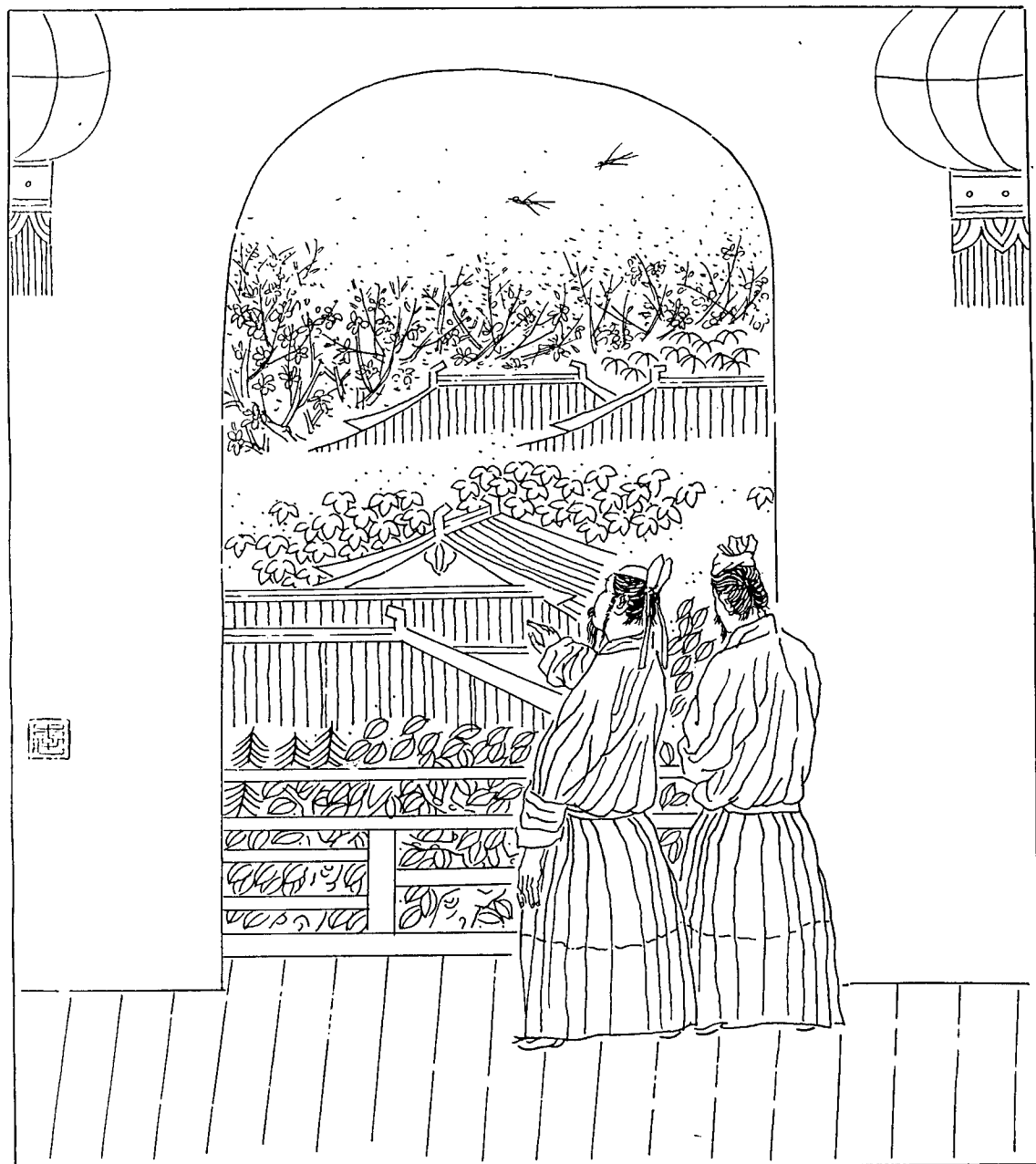
② 丁仙芝：曲阿（今江苏丹阳）人，唐开元年间（713—741）进士，诗作于任余杭县尉时。县尉，古时县级武官。

③ 坎坎：槌击鼓的声音。

④ 撩乱：纷乱。

⑤ 轩：高敞的窗户或门。

⑥ 兑：掉换。余杭酒：指余杭阿姥酒，产地在镇西六里处。



唐·《余杭醉歌》