

花最少的时间 获得最多的知识

NIYINGGAIZHIDAODE
SHIJIEWENHUACHANGSHI

你应该知道的 世界文化 常识

孟 涵◎主编

寻根探源 讲述世界文化的变迁故事
谈古论今 发掘世界文化的奥妙神奇



中国长安出版社

花最少的时间 获得最多的知识

NIYINGGAIZHIDAODE
SHIJIEWENHUACHANGSHI

你应该知道的 世界文化 常识

孟 涵◎主编



图书在版编目(CIP)数据

你应该知道的世界文化常识/孟涵主编. —北京:中国长安出版社,
2007.11

ISBN 978-7-80175-743-2

I. 你... II. 孟... III. 文化史—世界—通俗读物
IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 178896 号

你应该知道的世界文化常识

孟涵 主编

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65281919 65270433

印刷:北京通州京华印刷制版厂

开本:787×1092 1/16

印张:17.5

字数:300 千字

版本:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80175-743-2

定价:32.00 元

前言

漫游历史的长河,我们不禁惊叹于两岸美妙的风光和动人的景观。但这风光不是人为的简单描摹,这景观也不是工匠的谋篇布局。这一切都只是历史的沉积、时代的烙印、岁月的回声。

人类悠久的历史孕育了丰富多彩、辉煌灿烂的文化。岁月积淀、地域差异,使人类所创造的一切物质财富和精神财富,就像一颗颗璀璨的明珠在人类历史的长河中发出熠熠的光芒。

学习和继承中国的文化遗产,了解和掌握文化常识,对新时代的我们来说固然重要。但放眼全球,开阔眼界,不断地去接收新事物、新知识、新文化,对我们来说,就更为重要。为此,编者编写了本书以供读者学习。

本书在编写过程中按世界历史、世界政治和经济、世界哲学和法律、世界宗教、世界军事、世界文学、世界美术、世界音乐和舞蹈、世界建筑和雕塑、世界地理、世界教育和科技等十三个方面,对从古至今的世界各地、各民族的文化常识作了简明的讲解。

世界文学主要介绍世界各地、各个历史时期突出的文学成就和文学名家。在世界文坛上,不但名家辈出,作品丰富,而且流派纷呈,构成了一幅色彩缤纷的文学史画卷。我们摘取重点加以介绍,不求全面,只求让读者能够窥知文学的辉煌成就,以及了解文学发展中的有趣知识。

世界宗教。主要介绍了世界三大宗教——基督教、佛教、伊斯兰教。宗教对人类历史的影响是巨大的。基督教、伊斯兰教都曾有政教合一统治国家的历史。直到今天,宗教还深深地影响着人类的思想。

世界民俗。这部分内容囊括了世界各地、各民族历史遗留下来,直到今天还被人们继续传承的风俗习惯,它们都是历史和文化的产物,表现了各地的风土人情和民间历史沿革。

世界音乐舞蹈、绘画和雕塑建筑。它们都在世界文化发展史上占有重要的地位,学习这方面的知识是我们了解世界、增加艺术修养的必修课。

以上这些知识,许多都是我们日常生活能接触到的,但却不甚了解它们的来由和背后的故事。本书的撰写正基于此,力求做到常识性、通俗性和趣味性并举。以常识介绍为主,注意语言表述的流畅通俗,内容上不求全不求深,不作专门的学术研讨,只作赏识性的叙述,努力提高趣味性,力求让读者在休闲中求知,在求知中获得阅读的乐趣。本书的结构属松散型,书写体式不求统一,叙述风格也不求一致。既是一本知识储备辞典,又是生活之余的休闲书。

展现不同的文化侧面,用它们共同构成一幅绚丽多彩、深入浅出、错落有致、层次分明的世界文化知识的篇章,并将它们较完整地展现在读者的面前,让读者在世界文化的长河中徜徉,在赏心悦目中,增加修养,得到启迪和教益。这正是我们的初衷。

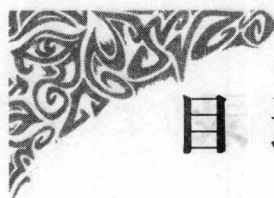
编者



CONTENTS / 目录

第一章 世界政治和经济

三权分立	/002
议会制	/002
内阁制	/002
影子内阁	/002
上议院	/003
下议院	/003
君主制	/003
中央集权制	/004
政教合一	/004
共和制	/004
法老	/004
元首	/005
陛下	/005
沙皇	/005
天皇	/006
主席	/006



目录 / CONTENTS

总统	/006
西方贵族的爵位	/007
首相	/007
大使	/007
美国民主党和共和党	/008
日本自民党	/008
英国保守党和工党	/009
恐怖组织——三K党	/009
克格勃	/010
五角大楼	/010
中央情报局	/010
联邦调查局	/011
盖世太保	/011
乌托邦	/011
空想社会主义	/011
无政府主义	/012
自由主义	/012
保守主义	/012
法西斯主义	/013
实用主义	/013
联合国的由来	/014
联合国大会	/014
八国首脑会议	/014
圆桌会议	/014
欧佩克	/015



C O N T E N T S / 目 录

欧洲联盟	/016
绿色和平组织	/016
美国星条旗	/017
水门事件	/017
欧洲银行的起源	/018
\$的由来	/019
欧元正式启动	/019
保险的由来	/020
道·琼斯平均指数	/020
超级市场的由来	/020
广告的由来	/021
金本位制度	/021
各国货币的名称	/021

第二章 世界哲学和法律

历史之父——希罗多德	/024
苏格拉底之死	/024
创立学苑的柏拉图	/025
只爱真理的亚里士多德	/025
“知识就是力量”	/026
唯物主义	/026



目录 / CONTENTS

唯心主义	/027
辩证法	/027
形而上学	/027
相对主义	/027
存在主义	/028
弗洛伊德精神分析学说	/028
世界第一部法典：《汉谟拉比法典》	/029
欧洲第一部系统的法律文献《查士丁尼法典》	/029
英国自由的基石：《自由大宪章》	/030
《论法的精神》是怎样一部作品	/031
无记名投票的由来	/032
宪法	/032
陪审制度	/032
国际法院	/033

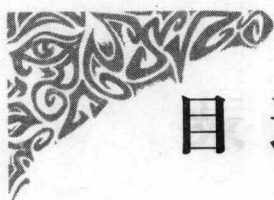
第三章 世界文学

世界十大文豪	/036
悲剧之父	/036
世界十大古典悲剧	/036
喜剧之父	/037
世界十大喜剧	/037



C O N T E N T S / 目 录

世界古典三大神话	/037
世界二大英雄史诗	/038
世界十大名著	/039
诗人“桂冠”的来历	/040
十四行诗	/040
古典主义	/040
狂飙突进运动	/041
浪漫主义	/041
批判现实主义	/042
自然主义	/042
象征主义	/042
达达主义	/043
超现实主义	/043
迷惘的一代	/044
意识流小说	/044
荒诞派戏剧	/044
垮掉的一代	/045
黑色幽默	/045
世界奇书——《一千零一夜》	/045
《伊索寓言》	/046
人文主义的先驱——《神曲》	/046
莎士比亚的“四大悲剧”	/048
歌德的《少年维特的烦恼》	/048
浪漫主义作品——《巴黎圣母院》	/049
《简·爱》	/049



目录 / CONTENTS

《生命中不能承受之轻》	1049
巴尔扎克的《人间喜剧》	1050
日本小说《源氏物语》	1050
科幻小说之父	1050
童话大王安徒生	1051

第四章 世界美术

中世纪的美术	1054
文艺复兴时期的艺术	1054
油画的由来	1054
文艺复兴时期的“艺术三杰”	1055
不知疲倦的探索者——罗丹	1056
古典主义艺术风格的特点	1056
洛可可艺术的特点	1057
浪漫主义艺术风格的特点	1058
印象主义画派的特点	1058
新印象主义	1059
后印象主义	1059
表现主义	1060
立体主义	1060
野兽派	1060



CONTENTS / 目录

超现实主义画派	/061
明艳细腻的浮世绘	/061
世界十大最昂贵名画	/061
米开朗琪罗与《创造亚当》	/062
拉斐尔的《西斯廷圣母》	/062
米勒与他的《拾穗者》	/063
安格尔与《泉》	/064
德拉克罗瓦与《自由引导人民》	/064
列宾真实再现《伏尔加河纤夫》	/065
凡·高和他的《向日葵》	/066
达利与超现实主义	/066
毕加索与《梦》、《格尔尼卡》	/067



第五章 世界音乐和舞蹈



五线谱的由来	/070
简谱的由来	/070
奏鸣曲	/070
室内乐	/071
协奏曲	/071
交响曲	/072
序曲	/072



目录 / CONTENTS

管弦乐曲	/072
歌剧	/073
美声唱法	/073
爵士乐	/074
摇滚乐	/074
维也纳古典乐派	/074
浪漫主义音乐	/075
印象主义音乐	/075
世界十大古典音乐大师	/075
世界十大经典名曲	/077
世界十大歌剧	/078
世界流行音乐十大流派	/081
世界十大交响乐团	/081
奥斯卡金像奖	/082
电影王国好莱坞	/082
戏剧中心百老汇	/083
世界著名歌剧院	/083
奥地利“第二国歌”——《蓝色多瑙河》	/083
世界最流行的歌曲之一——《啊，我的太阳》	/084
离别时的歌曲——《友谊地久天长》	/084
美妙的《月光奏鸣曲》	/084
使人陶醉的《卡门》	/085
英雄主义的不朽作品——《英雄》	/085
芭蕾	/085
世界三大古典舞剧	/086



CONTENTS / 目录

现代舞	/087
优美的华尔兹	/087
别具风情的拉丁舞	/087
现代舞蹈之母	/088



第六章 世界建筑和雕塑



神秘的复活节岛石像	/090
英国史前巨石阵之谜	/090
世界奇迹——空中花园	/091
世界五大凯旋门	/091
世界古代建筑史上的七大奇迹	/092
世界十大宫殿	/092
世界十大高楼	/094
“雅典的王冠”——帕特农神庙	/096
化石城——庞贝古城	/097
东方建筑奇迹——吴哥古迹	/097
纪念爱情的奢侈品——泰姬陵	/098
希腊建筑的特点	/098
拜占庭建筑的特点	/099
罗马式建筑的特点	/099
哥特式建筑	/100



目录 / CONTENTS

文艺复兴时期建筑的特点	/100
巴洛克建筑的特点	/101
意大利的圣彼得大教堂	/101
法国名胜巴黎圣母院	/102
德国的科隆大教堂	/102
英国的圣保罗大教堂	/103
卢浮宫博物馆	/103
凡尔赛宫	/104
古希腊雕刻	/105
古罗马雕刻	/105
文艺复兴时期雕刻	/105
新古典主义雕刻	/106
浪漫主义雕刻	/106
现实主义雕刻	/107
世界十大雕塑作品	/107

第七章 世界军事

世界军衔制度	/112
世界十大名将	/112
美国十大五星上将	/114
美国为何没有“元帅”	/114



C O N T E N T S / 目 录

军礼的演变	/115
礼炮的由来	/115
肩章的由来	/115
海军陆战队	/115
空降兵	/116
师、旅、团、营	/116
特种部队	/116
绿色军装	/117
迷彩伪装军服	/117
密码	/117
手枪	/118
步枪	/118
机关枪	/118
自动枪	/119
冲锋枪	/119
火箭筒	/119
坦克	/120
航空母舰	/120
鱼雷	/120
潜艇	/121
驱逐舰	/122
护卫舰	/122
天地往返穿梭器——航天飞机	/122
世界十大航天发射地	/123
原子弹	/124



目录 / CONTENTS

导弹	/124
常见的几种核武器	/125
细菌武器	/126



第八章 世界地理

世界河流之王——亚马逊河	/128
多瑙河名称的由来	/128
“经纬度线”划分的提出和使用	/128
世界七大洲、四大洋	/129
世界十大河流	/130
世界十大高峰	/130
世界七大自然界奇观	/131
世界十大自然风景	/131
世界十大自然遗产	/133
世界十大岛屿	/136
世界十大半岛	/136
世界著名火山	/137
世界上最迷人的瀑布	/137
死亡之海——塔克拉玛干沙漠	/138
“红海”名称的由来	/138
“黑海”名称的由来	/139