

中华历史文化名人评传·道家系列·

汤一介 主编

刘安评传

集道家之大成

陈广忠 著



道家



中华历史文化名人评传

· 道家系列 · 汤一介 主编

刘安

评传



“八五”重点图书规划

—— 集道家之大成

陈广忠 著

广西教育出版社

中华历史文化名人评传·道家系列

刘安评传

——集道家之大成

陈广忠 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码：530022 电话：5850219

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 6印张 插页8 140千字

1996年8月第1版 1997年8月第2次印刷

印数：3001—6000册

ISBN 7-5435-2401-5/K·57 定价：11.50元



作者简介

陈广忠，1949年元月生。安徽师大中文系毕业。现为淮南师专中文系教授。在担任古代汉语等课程教学工作的同时，主要从事《淮南子》及中国道家文化研究。主要著作有：《淮南子译注》、《淮南王科技探胜》、《淮南子全译》、《白话评析本诸子集成·淮南子》、《两淮文化》、《淮南子会考》、《淮南子研究书目提要》、《淮南鸿烈集解·举正》等。主要论文有：《关于帛书〈老子〉的用韵问题》、《论〈楚辞〉及〈淮南子〉与刘安之关系》、《庄子气功试解》、《为张湛辨诬》、《今本〈文子〉抄袭论》等。

证



书

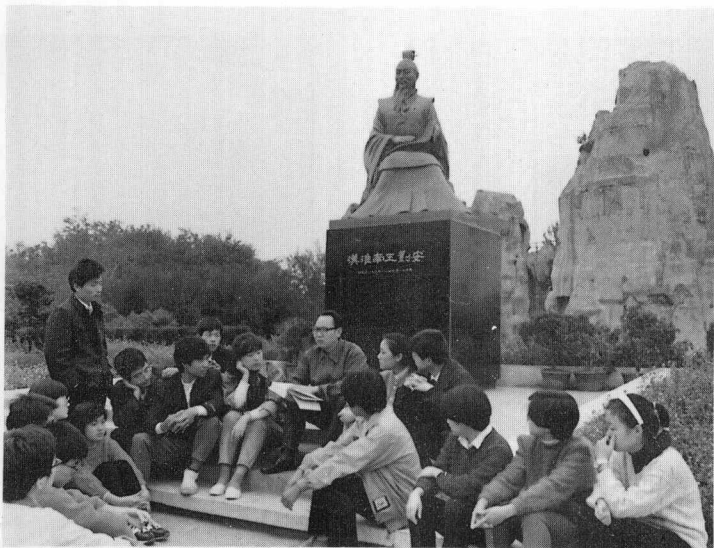
广西教育出版社出版的《中华历史名人评传丛书》
一书，在第八届全国图书“金钥匙”奖评选活动中，荣获一
等奖，特颁此证。



全国图书“金钥匙”奖评选委员会
一九八五年四月



位于安徽省寿县八公山下的淮南王刘安墓



陈广忠在淮南龙湖公园刘安塑像前讲解《淮南子》

淮南子第二十八卷

漢劉向撰許慎記上明倫堂閣主卷二十八

要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上
考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄
妙之中才繁然足以觀終始矣揔要舉凡而
語不剖判純樸靡散大宗懼為人之惛惛然
弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之
離本就末也故言道而不言事則無以與世

嘉靖王瑩刻本

淮南子卷之二

漢許慎記上江夏劉績補注

原道訓上

夫道者覆天載地而無形也
其包囊天地而無形也
其高不可際深不可測
其源流泉源而不可竭
其盈虛消息而不可止
其清濁混濁而不可分
其故植之而塞于天地橫之而

弘治黃焯刻本

淮南子卷之二

漢劉向校定許慎記上明倫堂閣主卷二十八

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知
守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不
之此之謂天解故得道者志弱而事強心虛而應
當所謂志弱者柔也安靜藏於不敢行於不能信
然無慮動不失時與萬物同周旋轉不為先唱感
而應之是故貴者必以賤為號而高者必以下為
基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強

嘉靖吳仲刻本

淮南子名實篇王長子也長高皇帝之子也長子也
為王張敖美人高皇帝七年討匈奴信亡走匈奴
收上遂北至樓煩軍過趙不遇王王王王王王王
反發身非建治王王王王王王王王王王王王
其其其其其其其其其其其其其其其其其其
陽侯其其其其其其其其其其其其其其其其
趙美人王長子也長高皇帝七年討匈奴信亡走匈奴
淮南王王王王王王王王王王王王王王王王
從從從從從從從從從從從從從從從從從從
惟殺之罪之矣其其其其其其其其其其其其其

北宋小字本

淮南鴻烈解卷第一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

原道訓

原本也本道根真包裏天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極也八極八方

之高不可際深不可測

聚至包裏天地稟授無形

萬物之未形者皆生於

源流泉淖冲而徐盈混

濁故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈混

濁而徐清

淖也冲虛也源泉始出虛淖

淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘註

西吳溫博茅一桂訂

原道訓

原本也本道根真包裏天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極也八極八方

之高不可際深不可測

聚至包裏天地稟授無形

萬物之未形者皆生於

源流泉淖冲而徐盈混

濁故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈混

濁而徐清

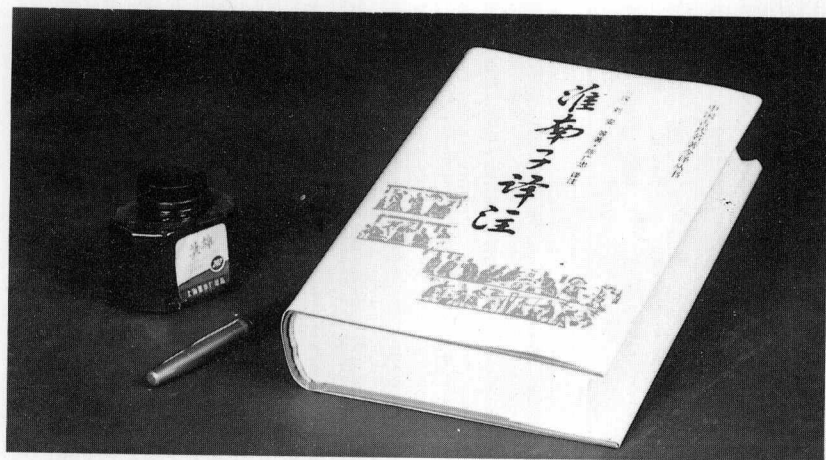
淖也冲虛也源泉始出虛淖

然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕

植立塞滿彌給施用也用舒之懷

万历茅一桂刻本

万历汪一鸞刻本



中国第一部《淮南子》今译今著本

《中华历史文化名人评传》丛书

总 序

戴 逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各门各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华历史文化名人评传丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐，书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融会吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华优秀传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

序

汤一介

儒家和道家的思想对中国文化的各个方面都有着巨大影响，并且在世界文化史上也占有非常重要的地位。德国哲学家雅斯伯思（Karl Jaspers, 1883—1969）曾提出“轴心时代”的观念，他认为在公元前1000年到500年之间，在古希腊、以色列、印度和中国同时出现了伟大的思想家，他们都对人类关切的问题提出了独到的看法，古希腊有苏格拉底、柏拉图，中国有孔子、老子，印度有释迦牟尼，以色列有犹太教的先知们，这些文化传统经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神传统，而且这些不同地区的不同文化，原来都是独立发展出来的，并没有互相影响。这说明由老子开创的道家不仅是中国人的精神财富，而且是全人类的精神财富。

近几年来，国内外对儒家学说的研究比较多，相比之下，道家思想的研究不像儒家研究那样红火。不过从发展趋势看，进入90年代，似乎对道家思想开始重视起来。从中国哲学与文化发展的历史上看，也许可以说，儒道两家在思想上形成了一种互补的格局，如果说儒家的特点表现为一种人文主义，那么道家的特点则表现为一种自然主义。儒家大体上是从追

求人自我身心内外的和谐而发展为追求人与人之间的和谐(即社会的和谐),这就是儒家“和为贵”的思想。道家则是从认识自然的和谐而发展为追求人与自然的和谐,这就是道家“崇尚自然”的思想。

从目前人类社会所面临的重大问题看,可以说是“和平与发展”问题。人类社会要合理健康地发展就必须“和平共处”,因此就要调整好人与人之间的关系,具体地说就是要调整好国家与国家,民族与民族,地域与地域之间的关系,在这方面儒家思想可以为人类提供有价值的资源。但今日之世界不仅需要较好地解决人与人之间的关系问题,还要较好地解决人与自然之间的关系,人类才可以“共同发展”,这方面道家“崇尚自然”的思想无疑可以提供有积极意义的资源。因此,对道家思想家的研究与介绍是非常必要的。

现在广西教育出版社为弘扬中国传统文化,为使中国文化走向现代,走向世界,组织出版《中华历史文化名人评传》,并把“道家”作为其系列中的一种,我认为是很意义的。出版社的同志要我来主编“道家系列”,当然我很高兴接受这一任务。由于每个系列只限10本,这样既要考虑把哪些思想家列入,又要考虑是否有合适的人写。研究再三,就先把老子、庄子、吕不韦(《吕氏春秋》)、刘安(《淮南子》)、严君平、王弼、嵇康、阮籍、郭象、张湛作为写作对象。这样的选择是否合适,是可以讨论的,例如是否也应把王充、何晏也收入“道家系列”?又如隋唐以后的道家学者是否也应有所考虑?最近由于指导我的一些博士生研究隋唐以后的《老子注》,发现唐初成玄英、李荣等道士对老子思想的发挥颇有创见,他们都属于“重玄派”道家,继承着魏晋玄学,又吸收了佛教理论,并融和道教思想而成的。如果说,先秦老庄为道家发展的第一期,魏晋玄学为道家思想发展的第二期,那么重玄派道家是否可以算作道家思想发展的第三期呢?我认为对这个问题是可以研究的。

“道家系列”所选入的10位思想家，老子和庄子自然没有问题，而吕不韦《吕氏春秋》和刘安《淮南子》在历史上往往被归入杂家，现在我们把他们归入道家是否妥当？这个问题当然可以讨论。但照我看，到战国末期，先秦各家已经出现了互相吸收的情况。例如荀子虽是儒家，但已和孟子很不相同，在他的思想中不仅吸收了道家，而且吸收了法家的思想。现在颇有争议的《易传》（特别是《系辞》）向来认为是属于儒家思想传统，但近来有学者认为应属于道家，也有认为是属于儒道结合的一种思想体系。不过照我看，《易传》还是应该算在儒家思想体系中，但却吸收了道家思想，也吸收了阴阳家思想。因此，像《吕氏春秋》、《淮南子》吸收了先秦各派的思想也就没有什么奇怪了。但从这两部书中能否找到同一主导思想？我认为“崇尚自然”大体上还是这两部书的主导思想。至于魏晋玄学，不同的思想家也有不同的倾向，例如王弼、郭象比较注重调和儒家，主张“不废名教而任自然”；而嵇康、阮籍则以“老子庄周是吾师”，要求“越名教而任自然”，嵇康、阮籍虽在对“名教”的态度上和王弼、郭象不同，但在“任自然”上他们都是一致的，他们都是老庄思想在新的历史条件下的新发展。

道家思想的精神是什么？当然我们可以从多方面加以说明，照我看，除了上面说到的“崇尚自然”，即重视人与自然的协调外，也许还有两点值得我们重视：一是由庄子提倡的“自由”精神和老子提倡的“无为”思想。庄子的《逍遥游》所提倡的是，人应该摆脱那些外在的种种束缚而求得自己精神上的超越。在今天人们普遍追求权力和金钱的时候，真正的学者是不是应该不为这些所动，为着一种理想，而有一点超越世俗的精神上的追求呢？无论如何嵇康的人格是值得人们敬佩的，在司马氏杀他前，他要奏一曲《广陵散》，而有3000大学生请以嵇康为师。今天能有嵇康这样的学者吗？中国社会几千年来总是一治一乱地循环着，而造成社会混乱的诸多

原因之中，统治者对老百姓过多的干涉大概是重要原因之一。如果统治者能做到“无为而治”，那社会相对地说就会安宁一些，老子说：“故圣人曰：我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”（《老子》第五十七章）统治者的欲望要求多了，老百姓如何能生活安宁呢？让我们的社会多有一点道家精神吧！

本“道家系列”，我请了10位学者，每人写一个评传，他们都是在百忙中挤出时间努力完成的，我作为这个“系列”的主编，对他们的辛勤劳动表示衷心的感谢，同时也向出版这套书的广西教育出版社致敬。

1995年12月于北京

前 言

在距今 2100 多年前的西汉前期,江淮之间出现了一个著名的文化学术中心,数千名才华出众的知识分子,云集古都寿春,探讨天下兴亡,研究学术方技,而他的首倡者,就是被南宋史学家高似孙在《子略》中称为“天下奇才”的淮南王刘安。

这位为王 43 年的王爷,首先是他的遭遇之奇:继其祖母赵氏女、其父刘长自杀之后,自己也步其前辈之后尘,含冤自杀而终其一生。其次是性格之奇:他与一般的王室贵胄、公子王孙的志趣截然不同,不喜狗马声色,吃喝玩乐,专喜“读书鼓琴”,“蹈虚守静”,而却又养士三千。三是留下了博大精深的“绝代奇书”《淮南子》。其精辟的学术思想和杰出的科学成就,影响极为深远。

《淮南子》之奇,就在于它那“牢笼天地,博极古今”(唐·刘知几《史通·自序》)的思想体系和精深的内涵。它是先秦及汉初道家思想的唯一不朽的殿后之作;它继承和发展了老子的道论,直接开启和影响了王充的唯物主义元气自然论和王弼的本体论思想;它在中国历史上第一个系统地阐述了宇宙

生成论及其范式,并影响中国学术史达 2000 年之久;它吸取先秦人本主义思潮的精华,总结了秦汉黄老无为而治的历史经验,构建了一种倡扬主体意识,肯定主体地位和作用,与董仲舒的君主集权专制理论不同的政治哲学;它尊重人格独立,阐述一种兼容豁达,既务实而又超脱的人生哲学;它克服了老子对直觉的偏执,重视理性思辨与感情直观的统一的思维方式;它以唯物的发展的眼光考察历史,得出了许多接近于唯物史观的朴素观点,并提出了一系列治国安邦的经济之策;它总结了先秦科学思想与科技成果,在天文、地理、物理、化学、农学、医学、养生学等许多方面,取得了突出的成就,代表了西汉的最高科技水平,有的袭用 2000 余年,至今仍不失其灿烂的光辉;它在军事科学方面,则继承和丰富了先秦兵家的军事辩证法。总之,《淮南子》是一部百科全书式的学术巨著,它比《老子》更系统,比《语》、《孟》更深刻,比《墨子》更全面,比《庄子》更现实。无怪乎梁启超说:“其书博大而有条贯,汉人著述中第一流也”;无怪乎刘文典把它赞为“眇义之渊丛,嘉言之林府”;也无怪乎胡适说它是“集道家之大成”。

刘安这个褒贬不一的历史人物和他的道家治国理论,是西汉这个特定历史时期的必然产物。西汉是一个极其重要的朝代。它彻底结束春秋战国及楚汉战争造成的天下混乱的局面,完成了封建主义国家统一;使战国以来的百家争鸣的学术活跃局面逐渐趋于消失,代之而来的是政治观念和学术思想的一体化;由于国家的统一,社会的稳定,经济的复苏,随之而来的是科学技术和文化学术事业的空前繁荣。因此,研究和探索国家长治久安,就成了政治家和思想家们孜孜以求的最为迫切的课题。正是在这种社会环境和文化氛围的影响下,汉人中“第一流”的著作《淮南子》才得以应运而生。它对秦朝的暴政及汉初治政的得失,进行了深层的剖析,提出了以道家的自然天道观为主旨,集法家的进步历史观,儒家的仁政学说及阴阳家的阴阳变化理论为一体,兼收并蓄,扬长弃短,而产生了