



李卫文 著/摄

西藏 风 情

——影像手记

安徽文艺出版社



K892.4/2

2007

李卫文 著/摄



—影像手记



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西藏风情——影像手记/李卫文著/摄.—合肥:安徽文艺出版社,2007.4

ISBN 978—7—5396—2668—0

I. 西... II. 李... III. ①摄影集—中国—当代②西藏—摄影集 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041438 号

西藏风情——影像手记

李卫文 著/摄

责任编辑:岑杰

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥华云印务有限责任公司

开 本:720×1010 1/16

印 张:6.25

字 数:150,000

版 次:2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978—7—5396—2668—0

定 价:22.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

西藏

风

情



X I Z A N G F E N G Q I N G

自序

2006年8月，应西藏山南、日喀则教育部门的邀请，我随合肥市教育局副局长姜昌根一行进藏进行教育交流与考察活动，深藏在心中多年的夙愿——走进神秘而奇特的西藏，终于有机会实现了。在收获教育交流成果之外，更多了一份意外的喜悦。西藏这片神奇的土地，有着肃穆秀丽的神山圣湖、庄严雄伟的布达拉宫、虔诚朴实的藏民，以及风中摇曳的五色的经幡，那种震撼令我惊叹并陶醉。

清晨，面对神山上洒下的灿烂金光，遥看手转经筒的绰约人影，以及在纳木错与十一世班禅的不期而遇……我的心灵受到强烈的震撼！我无法抑制内心的冲动——无论是在奔驰的列车上，还是在颠簸的汽车上，我都舍不得放下心爱的相机，把眼前闪过的一幕幕美景定格并使之成为永恒。我的许多照片正是在这样的运动过程中拍摄的，也许有些影像不是很完美，但却饱含着我对这片神奇土地的无限眷念与爱戴。

这本镜头下的影像手记，不仅记录了我在西藏的所有见闻，更表达了我对这片神奇土地朝圣的心路历程。每当看到那一幅幅精心拍摄的画面，便又把我重新带回那梦牵魂萦的地方，蓝天、白云、神山、圣湖、美丽的风光、淳朴的人……





一 宁静的山水与田园

二 诗意的冰川、雪山与牧场

三 神秘的宗教建筑

四 淳朴的西藏人

五 祥和的民风与民俗

六 神山与圣湖

七 西藏的云

91

81

65

51

29

15

1

目 录



— 宁静的山水与田园 —





西藏的风景，永远是平和、宁静的。

当你第一次踏上这片土地，第一次真真切切地直面着她时，一幅幅美得揪心的画面，便扑面而来，把我们那颗被都市渲染得浮躁的心，洗涤一清。



昆仑山山口纪念碑

2006年8月25日20点07分，我们从西宁登上了去西藏的K917次列车。崭新的列车、崭新的路，沿着刚刚通车的青藏铁路，我们去西藏。一上车我就无法按捺激动的心情，一个潜在内心的多年的夙愿——走进神秘而奇特的西藏，今天终于实现了。

26日，早晨天刚亮我就起了床，简单洗漱之后我就拿着相机站到了两节车厢连接处的窗口，望着窗外被即将升起的太阳染红的朝霞，开始了一天的拍摄。8点20分左右列车驶过高原上的新城格尔木，继续向高海拔的昆仑山进发，不久我们就看到了远处的雪山倩影。10点25分列车以每小时110公里的速度通过了海拔4761米的昆仑山山口，昆仑山山口纪念碑在我们眼前飞驰而过。



列车经过可可西里

列车在这片色彩斑斓的土地上飞驰，远远望去“天路之桥”横跨在斑斓之上。17点36分列车经过美丽的错那湖，晚霞中的错那湖显得幽深而柔美。

天渐渐地暗了下来，这时一道巨大的彩虹飞跨天路，神奇而又壮观，我赶紧抓起相机拍下这难得的一瞬。列车从彩虹门穿过，一路驶向拉萨。这时我才感到双腿因为长时间站立而疲劳。



天路之桥



美丽的錯那湖



飞跨天路的彩虹

西藏

YIZANG FENGQING

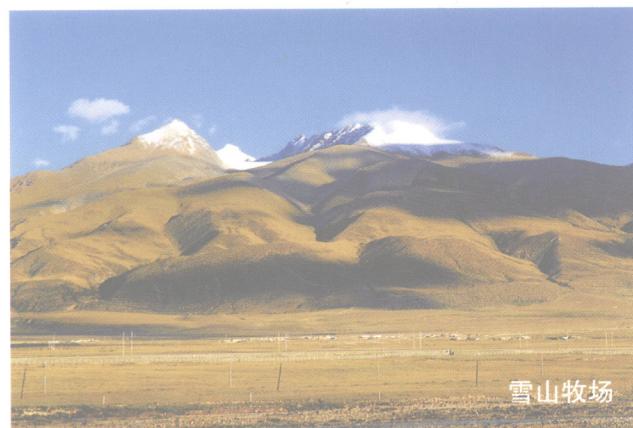
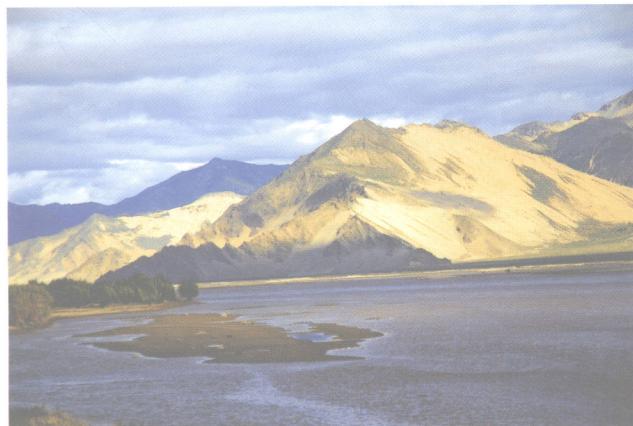
宁静的山水与田园

这是一座在广袤的高原上的金字塔，显得格外的雄伟、壮观，它不是人类的建筑，而是上天的自然造物。这张照片摄于去纳木错的途中，我坐在丰田越野车里，在车速大约 70 公里 / 小时的情形下抓拍的。



大自然的金字塔

宁静的山水与田园



雪山牧场



在西藏我每天都起得很早，8月29日这天我和往常一样早早地起了床，背着相机走出了宾馆，外面很黑，几乎没有人。根据指南针的显示，我把相机架好，朝向东方，依然是等待着清晨初升的太阳，突然从云层中射出一道霞光来，我顺着霞光回首望去，只见那一道金色的光带从背后的山上铺洒下来，神奇极了，仅仅几分钟，就消失了，真可谓是“圣光一显”啊。



幽蓝的雅鲁藏布江

在去日喀则的途中，我沿着雅鲁藏布江一路上行，雅鲁藏布江水时而在峡谷中奔腾，时而在又在宽阔地带平静地流淌着，静得如同镜面一般。当我们的越野车经过这段平静的江面时，蓝天白云与群山呼应，倒影构成了一幅美丽的画卷，我终于按捺不住内心的激动，向为我们开车的多月师傅提出了停车的要求，由于车速快，车在百米之外才停了下来。为了节约时间，我一下车便不顾在高原上跑步可能带来的反应，往回跑去，希望找到拍摄这幅画面的最佳角度。

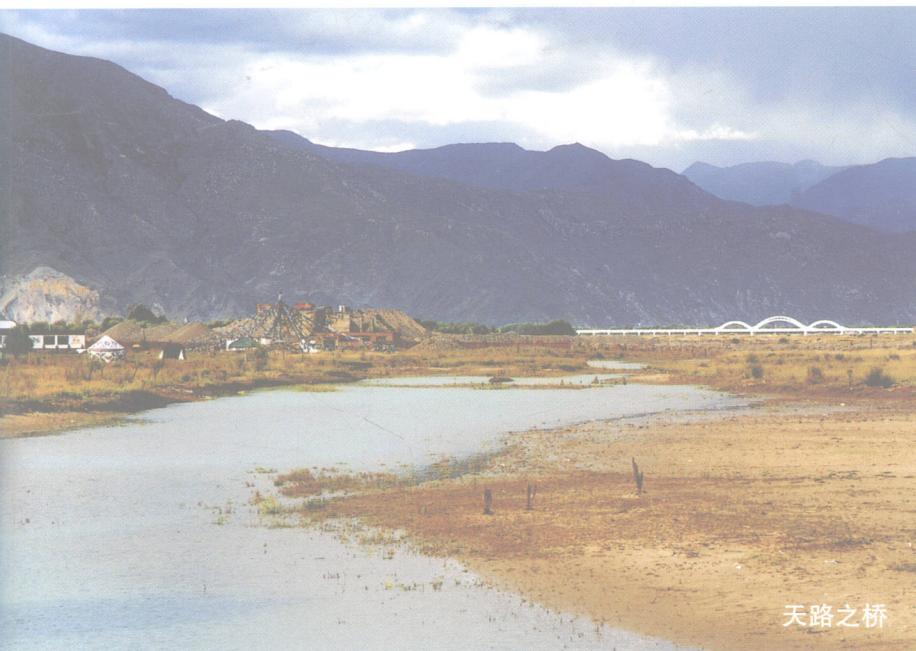
西藏



XIZANG FENGQING

宁静的山水与田园





天路之桥

西藏的山远远看去大都很壮观，然而这一片山却显得特别秀美，如同一个巨大的盆景，近景真真切切，远山云雾缭绕，恍若仙境。

