

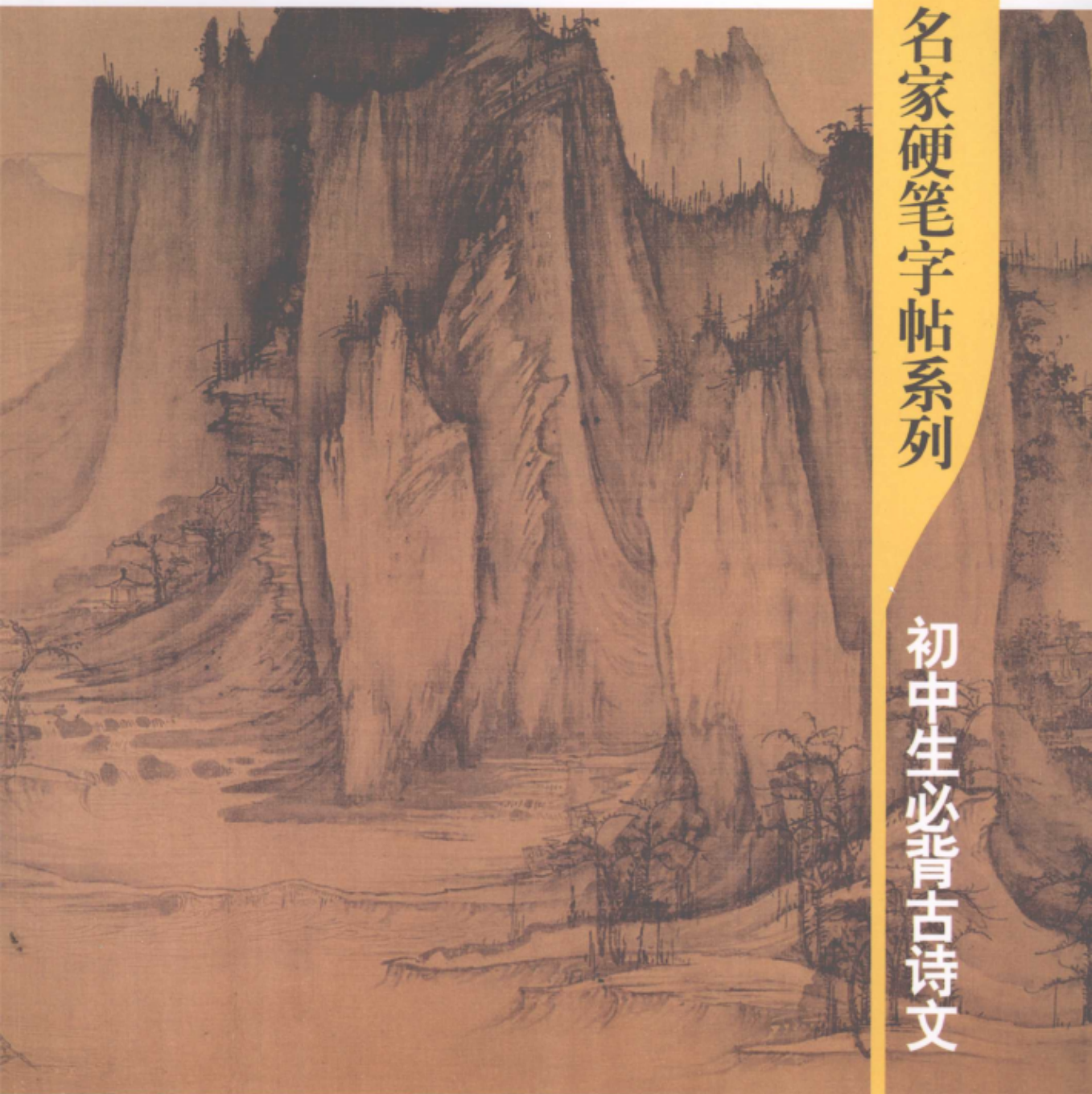
任平

书写

西泠印社出版社

国学经典
名家硬笔字帖系列

初中生必背古诗文



责任编辑：叶康乐

责任出版：李 兵

封面设计：项瑞华



ISBN 978-7-80735-264-8



9 787807 352648 >

定价：12.00元

国学经典 名家硬笔字帖系列

初中生必背古诗文

■任平书

西泠印社出版社

關小文君才難
影清如冰雪貌
姑儂之態從風
松摧王者豈僅
出天是以傳
潘之秀題蘭石

丙子冬



图书在版编目(CIP)数据

国学经典名家硬笔字帖系列.初中生必背古诗文/任
平书,叶哲编. —杭州:西泠印社出版社,2007.11
ISBN 978-7-80735-264-8

I.国… II.①任…②叶… III.汉字—硬笔字—初中—
法帖 IV.G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第171664号

国学经典名家硬笔字帖系列. 初中生必背古诗文

责任编辑:叶康乐

责任校对:童荣华

责任出版:李兵

封面设计:项瑞华

出版发行:西泠印社出版社

地址:杭州市解放路马坡巷39号(邮政编码:310009)

电话:0571-87243279

经销:全国新华书店

制版:杭州美虹电脑设计有限公司

印刷:杭州余杭大华印刷厂

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:6.25

版次:2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80735-264-8

定价:12.00元

出版说明

人类交流依赖于两种表达方式，即口头表达与书面表达。在物质生活与精神生活高度发达的今天，人际交往也更为频繁，交往中能写一手好字已成为十分重要的交际能力之一。硬笔书法也是一门实用的艺术。学习硬笔书法，是提升广大学子综合素质（注意力、耐心、韧性、审美力等）的途径之一。对中小學生来说，写字的好坏还会影响自己的学习成绩、升学考试及毕业后的应聘等。有鉴于此，教育部在2002年底将写字纳入国家正规课程教学之后，今年教育部负责人又指出：规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础。养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。写字教学可以陶冶学生情感，培养审美能力，增进学识修养，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

为了配合写字教学，消除现在存在于广大学子中“只会打字，不会写字”的现象，本社编写了这套《国学经典名家硬笔字帖系列》，并特邀硬笔书法名家任平教授书写。此次推出《小学生必背古诗文》、《初中生必背古诗文》、《高中生必背古诗文》等三本书。这三本书里所选文章皆出自教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定必背篇目，以使广大学子在提高书写水平的同时，提高自己的国学修养与文化素质，并巩固课堂知识，提高学习成绩。这三本书在书写上，也有一个由易到难，由偏正楷到偏草的递进过程，以更好地引导中小學生循序渐进地练好字。

在体例上，本套图书亦有独到之处：一般用于临摹的硬笔书法图书，往往一字排成一行，或把一篇诗词一行一行之间互相隔离开，以便于硬笔书法爱好者临摹，但其缺点在于打乱了文气，也打乱了书法作品整体布局，影响其美观。而本套图书解决了这个问题：其书法作品一路写下，文气不断，每篇诗文书写时独立成篇，某些篇章更配以相关的古雅插图，如此设计不仅能更好地体现硬笔书法作品的精妙，以提高学习者的临摹兴致，亦可令本书兼得作教学辅导资料之用，以方便使用者随时查阅、背诵、欣赏。

本套图书的书写者任平教授，长期从事书法创作、书法史论研究和书法教学工作，是中国硬笔书法家协会副主席、浙江省硬笔书法家协会主席，曾连续获全国首届、二届、三届钢笔书法大赛的最高奖。其书法作品潇洒飘逸，丰神俊骨，必能给学习者带来良多收益。

西泠印社出版社

2007年11月

目 录

关雎	《诗经》 (1)
蒹葭	《诗经》 (3)
观沧海	曹 操 (5)
饮酒	陶渊明 (6)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (7)
次北固山下	王 湾 (8)
使至塞上	王 维 (9)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白 (10)
行路难	李 白 (11)
望岳	杜 甫 (13)
春望	杜 甫 (14)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫 (15)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (18)
早春呈水部张十八员外	韩 愈 (20)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (21)
观刈麦	白居易 (22)
钱塘湖春行	白居易 (24)
雁门太守行	李 贺 (26)
赤壁	杜 牧 (27)
泊秦淮	杜 牧 (28)
夜雨寄北	李商隐 (29)
无题	李商隐 (30)
相见欢	李 煜 (31)
渔家傲	范仲淹 (32)
浣溪沙	晏 殊 (33)
登飞来峰	王安石 (35)
江城子·密州出猎	苏 轼 (36)
水调歌头	苏 轼 (38)

游山西村	陆 游	(40)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾	(41)
过零丁洋	文天祥	(43)
天净沙·秋思	马致远	(44)
山坡羊·潼关怀古	张养浩	(45)
己亥杂诗	龚自珍	(47)
《论语》六则	《论语》	(48)
鱼我所欲也	《孟子》	(50)
生于忧患，死于安乐	《孟子》	(53)
曹刿论战	《左传》	(55)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(58)
出师表	诸葛亮	(62)
桃花源记	陶渊明	(69)
三 峡	郦道元	(73)
杂说四	韩 愈	(75)
小石潭记	柳宗元	(77)
陋室铭	刘禹锡	(80)
岳阳楼记	范仲淹	(81)
醉翁亭记	欧阳修	(85)
爱莲说	周敦颐	(89)
记承天寺夜游	苏 轼	(91)
送东阳马生序(节选)	宋 濂	(92)



关 雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

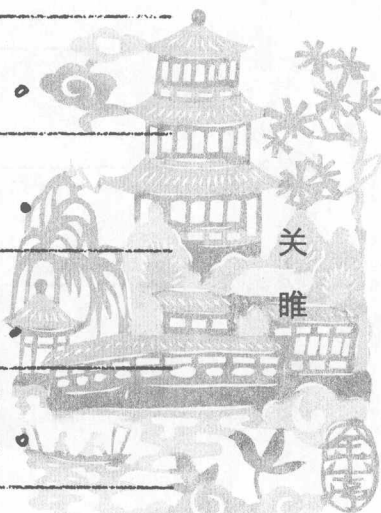
求之不得，寤寐思服。

优哉游哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。





窈窕淑女，钟鼓乐之。

初中生必背古诗文





蒹 葭

《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。

溯游从之，宛在水中坻。





蒹葭采之，白露未已。

所谓伊人，在水之滨。

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。





观沧海

三国·魏 曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

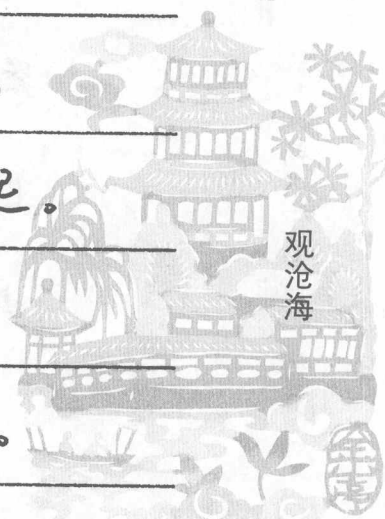
树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。





饮酒

晋·陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。



送杜少府之任蜀州

唐·王勃

城阙辅三秦，

风烟望五津。

与君离别意，

同是宦游人。

海内存知己，

天涯若比邻。

无为在歧路，

儿女共沾巾。



送杜少府之任蜀州



次北固山下

唐·王湾

客路青山外，

行舟绿水前。

潮平两岸阔，

风正一帆悬。

海日生残夜，

江春入旧年。

乡书何处达？

归雁洛阳边。



使至塞上

唐·王维

单车欲问边，

属国过居延。

征蓬出汉塞，

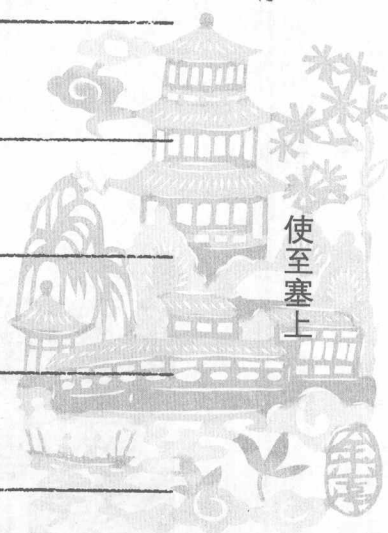
归雁入胡天。

大漠孤烟直，

长河落日圆。

萧关逢候骑，

都护在燕然。



使至塞上



闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

唐·李白

杨花落尽子规啼，

闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，

随风直到夜郎西。

