

月明日 著

國庫經典八八地理

神秘 消失的古国



中原出版传媒集团
中原农民出版社

月明日 著



图
像
解
读
人
类
地
理

神秘 消失的古国

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘消失的古国/月明日著. —郑州:中原出版传媒集团,
中原农民出版社,2008.1
(国家经典人文地理)
ISBN 978-7-80739-198-2

I. 神… II. 月… III. 古国-研究-中国 IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 201398 号

出版: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371—65751257)

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南地质彩色印刷厂

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 20 字数: 238 千字

版次: 2008 年 1 月第 1 版 印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80739-198-2 定价: 29.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前言

在历史的长河中,许多文明流传到了今天,也有许多文明在前进的道路上突然消失。当我们的目光在关注亚特兰蒂斯、玛雅、特洛伊等外国消逝了的古国的时候,很少有人意识到,在中国的境内也曾经存在过许许多多的小国。其中有的还创造出了辉煌的历史。这本来也属于中华民族历史中的一页,却很少有人去探寻、了解。

当我们不断地遗忘、丢弃的时候,我们所遗忘的、所丢弃的,却被西方人视为无价之宝。100多年前,无数打着探险队旗号的外国盗贼在中国大地上横行。他们掠夺走了不知多少珍贵文物。但也正是他们,帮我们找到了许多传说中的古国。这不能不说是对国人的一大讽刺。

中国是个有着史学传统的国家。至少从春秋战国时期开始,史家就写出了《尚书》、《国语》、《春秋》、《左传》、《战国策》等著作,提供了大量珍贵的历史资料,使我们能够对祖先的生活有所了解。从司马迁写下《史记》后,中原王朝历代都有史书传世。

但可惜的是,由于古代中原人的偏见以及交流不便的限制,有关周边古国的记载非常少,而且残缺不全。在奴隶社会、封建社会,史书是专为中原王朝而编纂的。每一部史书,都长篇累牍、细致入微地记述了当时统治王朝每位国王、每位有名大臣的生平。而对于周边的附属古国,史官们不了解,也不屑了解。有关那些古国的记述非常粗略,也很不全面。正因为如此,有些古国消失后,就完全不为人所知了。这让今天的人们形成了很大的误解,以为中国仅仅是“中原国家”。而实际上,中国不仅仅包括中原国家,还包括那些先后出现的周边古国。我们今天的疆



域,正是由古代中原王朝及其周边国家连接而成的。

对古代中原王朝周边古国的不了解,直接导致了我们对那些古国文明的无知和轻视。这正是 20 世纪初外国文物盗贼能够轻易从中国境内一些古国遗址中盗取宝藏的原因。

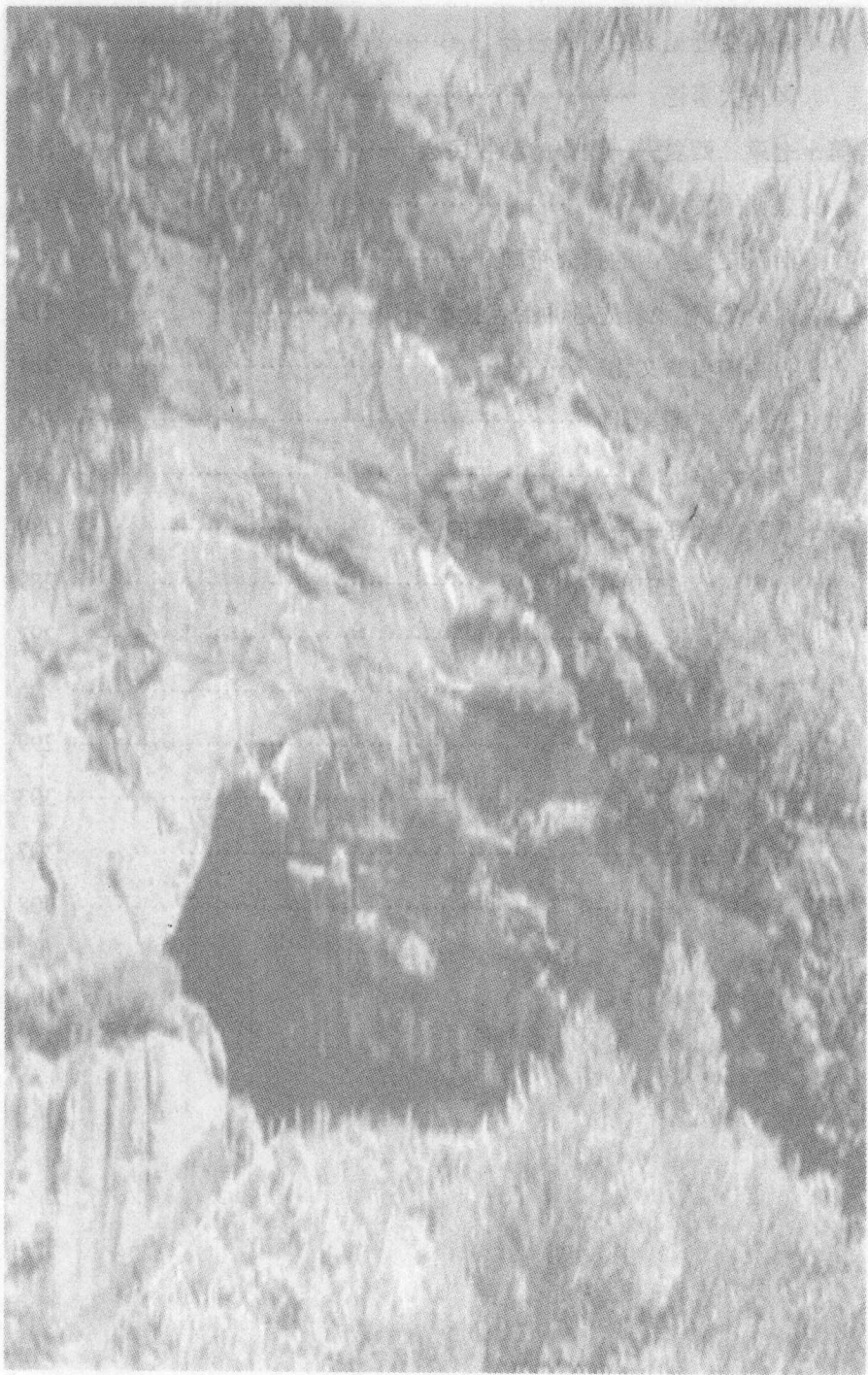
我们正在失去的不仅仅是古国遗址中的文物,还有那些文明。中国是一个多民族国家,在古代也曾经是个多政权国家。每一个曾在中国境内出现的古国,都是中华文明的重要组成部分。我们有责任去发现它们、解读它们、记录它们。

已经消失了的古国还有很多,我们不了解的历史还有很多,那些正在微风中消散的浪漫传奇和神话也还有很多。如果你对这一切产生了兴趣,那么,请你继续读下去。本书讲述的正是那些曾经在华夏天空留下闪亮一瞬的古国的历史与传奇。

这里有上古传说中的蚕丛,有武侠小说中的大理段氏,有楼兰姑娘沉睡的大漠,有马背国家的金戈铁马,有西域佛国的梵音唱晚,有佛教典籍记载的大德高僧,有史家铁笔下的中原儿女……这些国家有的曾经和汉民族同时起步,有的曾与中原王朝有过恩怨缠绵……

本书收录的 18 个曾经存在过的古国,当然不是全部,但可以代表全部。本书字里行间倾注着编纂者的心血,希望它能成为读者茶余饭后的精神食粮。

五千年的文明已经成为昨日,残存的遗迹和古老的传说在讲述着曾经的灿烂辉煌。古国的一切都是那样的陌生,血脉的相连却让我们彼此关注。打开古国的历史,千年的叹息将在你心中回荡。



目 录

第一章 古蜀国——神话的国度,现实的传奇	1
蚕丛,鱼凫,传说里的古蜀王	1
三星堆,古蜀国辉煌的证明	5
金沙遗址,走近古蜀国的金钥匙	9
发型与古蜀政坛的风云变幻	13
一个古汉字背后隐藏的神秘古蜀国历史	17
曲终人散,辉煌过后的古蜀国国破家亡	21
古蜀国大事记	25
第二章 东胡——曾让匈奴畏惧的强权	26
东胡人起源之谜	26
秦开破东胡,中国将东北收入囊中	30
东胡大事记	34
第三章 匈奴——征战草原的传奇王朝	36
徙居漠北,炎黄一脉兴起	36
匈奴崛起,横行中华数百年	40
屡战屡败,匈奴人远遁他乡	44
上帝之鞭——匈奴大帝阿提拉的传奇一生	48
匈奴人,你去了哪里	53
匈奴大事记	58



第四章 月氏——域外的逍遙國	60
历尽艰辛,张骞让月氏王国重现	60
三十年河东,三十年河西——月氏国的变迁	64
月氏大事记	67
第五章 乌孙——流浪的西域骑士	69
西域古族——乌孙	69
江都公主,中国和亲史上第一人	72
历配三王的解忧公主与她的侍女	76
乌孙大事记	82
第六章 楼兰——梦中的人类乐园	83
活在历史与传说中的神秘国度	83
无心插柳柳成荫——楼兰惊现	87
沉睡千年的楼兰姑娘	91
踏破铁鞋无觅处,失踪了的国宝何日重现	96
凭空而来,戛然而止	98
楼兰大事记	101
第七章 精绝国——黄沙中的东方“庞贝城”	102
从昨天走来的遗址	102
精绝国与女儿国	106
精绝国消逝之谜	111
精绝国大事记	115
第八章 龟兹——影响了中原的西域文明	116
龟兹王的浪漫爱情	116
高僧鸠摩罗什	121
龟兹国的变迁	126

龟兹古城与它的缔造者的消亡	130
龟兹大事记	135
第九章 大宛——天马的故乡	136
乌国境内寻大宛	136
天马之战——西汉与大宛的铁血悲歌	139
汗血宝马的千年传奇	143
大宛大事记	149
第十章 于阗——迷雾中的美玉之邦	151
于阗,曾经的西域乐园	151
“于阗”之名的含义	155
于阗,美玉的故乡	159
中国第一僧与于阗的“缘”	162
于阗国与喀喇汗王朝的宗教战争	166
斯坦因于阗盗宝	170
于阗大事记	173
第十一章 夜郎——被世人误解两千年的古国	174
寻找“自大”的夜郎国	174
夜郎古国的四重面纱	178
活在彝族历史中的古夜郎	181
夜郎王印与活人坟	184
夜郎大事记	188
第十二章 乌桓——胡风浓烈的王国	189
乌桓,东胡的后裔	189
乌桓铁骑威震中原	192
曹操北征乌桓之战	196



乌桓大事记	201
第十三章 鲜卑——建立国家最多的北方民族	202
从大鲜卑山走出来的强大民族	202
60 万对 7000, 北魏的惨败	206
来自汉族的鲜卑太后	210
吐谷浑, 遗失的草原王国	214
鲜卑大事记	219
第十四章 柔然——威震漠北的汗国	221
一个奴隶开创的王国	221
不断扩张的西征	223
茹茹公主传奇	227
巫术盛行与草原习俗	231
历尽繁华终成空	234
柔然大事记	235
第十五章 高昌——西域佛国	237
荒废的古城	237
丝绸之路上的明珠	239
风靡全国的佛教与玄奘西游	242
高昌吉利, 探索高昌国的窗口	246
高昌大事记	250
第十六章 契丹——骑在马背上的王国	251
“Kitay”, 咬文嚼字细求源	252
契丹与辽	253
神秘的契丹文字	257
契丹鞍与鸡冠壶	260

姓名变迁见证的民族融合	264
契丹大事记	268
第十七章 西夏——剽悍的游牧民族	269
黑城的发现	269
活跃在贺兰山的强大帝国	273
西夏剑,述说着先进的冶炼技术	277
独特的美酒文化	281
神秘的星曜崇拜	285
西夏大事记	288
第十八章 大理——飘扬着儒雅的佛号	289
历史与传说中的段氏家族	289
大理的变迁	292
儒雅飘香的佛国	296
出家的国王	299
割耳而葬与祀典文化	303
大理大事记	307
后记	308

第一章 古蜀国——神话的国度，现实的传奇

据文献记载，古蜀国最早的三位先王是蚕丛、柏灌、鱼凫，三代而下是望帝、鳖灵，或说是蒲泽、开明。这些帝王名号怪异，史料匮乏，正如诗人李白喟叹道：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！”长久以来，古蜀国的历史一直是云遮雾罩，成为困扰着人们的难解之谜。



甲骨文之“蜀”

蚕丛，鱼凫，传说里的古蜀王

诗仙李白在一生中留下了无数脍炙人口的诗篇，其中一首《蜀道难》中，有这样一句：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！”“蚕丛”、“鱼凫”，说的是什么呢？“开国何茫然”又是什么意思呢？

蚕丛，又称蚕丛氏，传说中是上古时代蜀国首位称王的人。据说他是位养蚕专家，蚕丛即由此而来。蚕丛的眼睛跟螃蟹一样向前突起，头发在脑后梳成“椎髻”，衣服的左边是斜着分了叉的。最早他居住岷山石室中，为了养蚕，率领部族从岷山到成都居住。在夏桀十四年，夏桀派大将军扁攻打蚕丛和有缙氏，于是蚕丛跟有缙氏献上美女。夏桀被美女迷惑，竟然退兵。西周时期，蚕丛部被其他部落打败后，蚕丛的子孙后代分别逃到姚和郫(xī)(两地均位于今四川西昌一带)。这时，又出来一个了不起的人物重新统一了古蜀国，这个人就是鱼凫。



李白的这句“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”，说的就是蚕丛、鱼凫两位国王建国的事情。因为两位国王先祖是谁、由何而来、如何建国都没有确切的答案，所以才说“开国何茫然”。

那么，古蜀王国真实存在过吗？有关古蜀初期蚕丛和鱼凫两代的记载，史料中只有寥寥数十字而已，他们是想象出来的还是确有其人呢？

成书于晋代、记载我国西南地区历史的《华阳国志》中说：“有蜀侯蚕丛，其目纵，始称王。……次王曰柏灌。次王曰鱼凫。”

按照历史的记述，上古时，西南的大部分民族是居住在古康藏大高原的古羌族支派。公元前5世纪前后，他们向东进入平原，与土生的中原人杂居融合，共同孕育中华文化。他们的一支向东南迁居进入岷山地区，依山势而居，垒石为穴。后又循河谷进入成都平原，开始渔猎生活，并捡拾野蚕抽丝。后人将这些居住在岷山河谷的人称为蜀山氏。大约在公元前3000年，蜀山氏的女子嫁给黄帝为妃，所生的后代就是古蜀王国的开山鼻祖——蚕丛。

蚕丛的家系为支庶，被分封到蜀地做侯伯。据说他巡行郊野时常着青衣，因此被人们称为青衣神。

蚕丛之前的古蜀人以牧业为主，兼营狩猎和养殖。蚕丛见岷江中游和若水流域江边的坝子很适宜桑叶生长，于是到处劝农种桑养蚕。他带领族人继续向东南方向迁徙，他们经过今茂县与汶川之间的茂汶盆地后，逐渐发展农耕。蚕丛与他的子孙在记载中都被称为蚕丛，他们在古蜀国的统治延续了很长时间。

夏商之际，鱼凫成为第三代蜀王。如同蚕丛一样，鱼凫的子孙继位为王的，也都被称为鱼凫。鱼凫执政期间，蜀人再次东迁，从茂汶盆地东南而下经过成都平原北端进入广汉平原。这时的古蜀王国已经完成了由原始氏族公社制向奴隶制的转变，鱼凫是这个奴隶制政权的第一位统

治者。

有关古蜀国与他国的战事，并无史料记载，但考古实物却证明确有其事。在殷墟和周原的卜辞中，出现了“蜀受年”、“征蜀”、“至蜀有事”的记载。可见，当时商朝与古蜀国之间曾经爆发多次战争，因此商王才会进行占卜，向上天询问吉凶、对策。

商王朝接近灭亡的时候，古蜀国因为与商朝不和也参加了周武王讨伐纣王的会盟，并在伐纣的洪流中勇往直前。《尚书》记载说：“武王伐纣，实得巴蜀之师。”这就是说，在武王伐纣的过程中，古蜀国的军队起到了十分重要的作用。据说，古蜀国军队出战时，都是载歌载舞的。他们用悠长婉转的嚎叫增添军威，用请神明附体的舞蹈仪式来增添勇气。

尽管当时与商朝频频发生战争，古蜀人的生活却未受影响，因为巴蜀有着得天独厚的地理条件，既有险可依，又有肥沃的土壤、丰富的矿藏、成群的野生动物。

与古蜀国联系最密切的是生活在长江三峡地区的巴族人和巫夔人。远古的羌人在成都平原发展成蜀族以后，碰上了一个始料未及的大问题：四川盆地食盐缺乏。据猜测，第一代蜀王蚕丛之所以眼睛像螃蟹一样向前突起，成为纵目，可能就是因为缺盐而患甲亢造成的。羌族的池盐远在千里之外，又有重山阻隔很难运送，古蜀人只能倚仗巫、巴之盐。

从蚕丛到鱼凫时代，古蜀人曾到川东三峡地区购回食盐。巫夔和巴人纷纷溯江而上运送食盐。在贩盐利润的分享上，巫、巴间也存在矛盾。

巫夔的盐产量高于巴人，而巴人紧临长江，得舟楫之便。双方若发生争执，不管结果如何，都会影响到古蜀国的食盐供给。为此，作为西南最强大的政权，古蜀王鱼凫一面派出一支队伍驻扎在瞿塘峡以西地区，以阻止巫、巴的纷争，保证长江盐运畅通无阻；一面暗中自己动手采盐制盐，以避免古蜀国的食盐供给因巫巴之争而间断。这支队伍在白帝城西



的河滩上垒石扎营,据说石垒纵横各8行,共64垒。有人认为,古蜀国营垒曾被后人误认为是诸葛亮为阻击东吴陆逊追兵而设的“八阵图”。

到了春秋初期,王位从鱼鳧家族传到了望帝杜宇手中。

杜宇也是一位活在传说中的古蜀王,而且比以前的古蜀王更有传奇色彩。据说,杜宇是从天上降下来的,成了蜀国的国王,被尊称为望帝。望帝当国王的时候,很关心老百姓的生活,教导老百姓怎样种植庄稼,叮嘱人民要遵循农时,搞好生产。他热爱百姓,因此百姓对他十分拥护。

那时蜀国经常闹水灾。望帝也想尽各种方法来治理水灾,但始终不能从根本上排除水患。有一天,忽然从河里逆流漂来一具男尸。人们见了感到十分惊奇,因为河里的东西总是顺流而下,怎么这个尸体却是逆流而上?好事者便把这个尸体打捞上来。更令人吃惊的是,尸体刚一打捞上来,便复活了,并开口讲话,称自己是楚国人,名叫鳖灵,因失足落水,从家乡一直漂到这里。望帝知道这个消息后,便派人把他叫去。两人一见如故,谈得十分投机。望帝觉得鳖灵是个难得的人才,便任命他为蜀国的宰相。

不久,一场大洪水暴发了。老百姓深受其害,死的死,逃的逃,国家陷入一片混乱,人口锐减了一大半。鳖灵受望帝的委任,接受治理洪水的任务,显示出过人的才干。他带领民众打通了巫山,这样,水就从蜀国流到长江,水患得到根除,蜀国人民又可以安居乐业了。杜宇十分感激鳖灵,自愿把王位禅让给他。鳖灵因此成了新的古蜀王,号称开明帝,又叫丛帝。

然而,古蜀国在鳖灵的子孙手中很快就灭亡了,古蜀国从此消失。传说望帝杜宇得知古蜀灭亡后悲伤而死,死后化为杜鹃,整日在林中哀啼。于是,后人的诗中便有了“望帝春心托杜鹃”的凄美词句。之所以产生这样的在时间上存在矛盾的传说,是因为古蜀人以每个家族第一代王

的名称称呼这个家族，后人不知情，以为蚕丛、鱼凫、杜宇、鳖灵分别是一个古蜀王的名字。实际上，古蜀国灭亡之时，望帝杜宇早已经不在人世了。

从蚕丛、鱼凫，直到望帝、鳖灵，史书与神话为我们勾勒出了一个富有浪漫色彩的神秘古蜀国。人们相信古蜀国是存在的，无时无刻不在寻找着古蜀国存在过的证明。那么，这些证明被找到了吗？20 世纪，答案揭晓了。

三星堆，古蜀国辉煌的证明

1929 年的春天，四川省广汉市南兴镇月亮湾的农民燕道诚在住宅旁淘水沟时，发现了一坑精美的玉器。这些玉器具有浓厚的古蜀国地域特色，引起了世人的广泛关注，也“惊醒”了沉睡几千年的三星堆文明。但是，时逢乱世，相关考古发掘被一推再推，几乎被遗忘。

1986 年，对广汉境内文物的发掘工作终于开始了。考古工作者在三星堆一带发掘出了两座大型祭祀坑，出土了 1000 多件美妙绝伦的珍贵文物！出土文物之多，价值之高，引起了世界轰动。

这些被称为三星堆文明，经考证，属于 3000 多年前的商周时期。

传说中的古蜀国原来真的存在，这灿烂的三星堆文明就是最好的证明。而且，按照规模来看，这里曾经是古蜀国的都城。



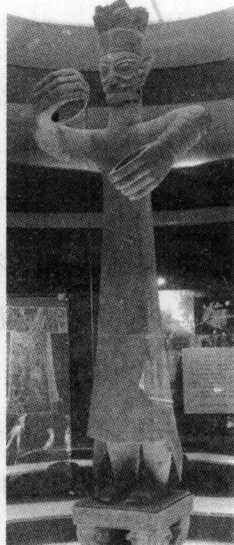
现代人挖掘的古蜀国遗址



青铜平顶人头像

人的脸型大相径庭。它代表了什么？人们百思不得其解。

遗址中还出土了一尊细而高的青铜铸成的人像，其相貌和青铜面具的特征相同。人像穿着一件燕尾服式的袍子，赤着脚，站在一个高高的底座上。它身高 170 厘米左右，是世界上现存最高的青铜时代青铜像。人像两手一高一低，呈握东西状，但该铜像出土时，手中没有发现握有东西。而且，如此细高的铜像在站立时，手中稍有负重就会倾倒。根据这个铜像的神情和手势，专家推测，它像是一个不同于平常人的巫师，应是在祭祀中用到的道具。



青铜人像

在众多的青铜人面像里，有 3 件著名的“千里眼、顺风耳”造型。它们不仅体形庞大，而且眼球明显突出眼眶，双耳更是极尽夸张，长大似兽耳，大嘴亦阔至耳根，让人感到一种难以形容的惊讶和奇异。而它们唇吻三重嘴角上翘的微笑状，又给人以神秘和亲切之感。其中最大的一件

三星堆遗址的一个奇特之处，就是有数量众多的青铜面具。在此之前，在殷墟一带也出土了许多精美的青铜器，包括鼎、盆等，但没有一件青铜面具。三星堆遗址中出土的青铜面具，几乎全是粗眉毛、大眼睛、高鼻梁、阔扁嘴，没有下颏，表情似笑非笑，似怒非怒。仔细观察这些青铜面具，两只耳朵上各有一个小孔。这种面具的造型与现代当地