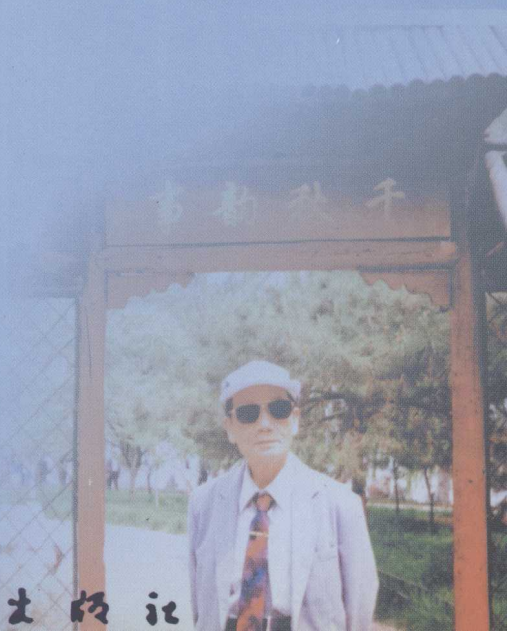


京燕新屏集

韦湘秋 著



作家出版社

京燕新屏集

韦湘秋 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京燕新屏集/韦湘秋著. —北京: 作家出版社, 2002.12

ISBN 7-5063-1961-6

I. 京… II. 韦… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 70391 号

京燕新屏集

作者: 韦湘秋

责任编辑: 白联国

装帧设计: 张桂平

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

经销: 新华书店

印刷: 北京华燕印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 356 千字

印张: 14 插页: 2

版次: 2002 年 12 月第 1 版

印次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

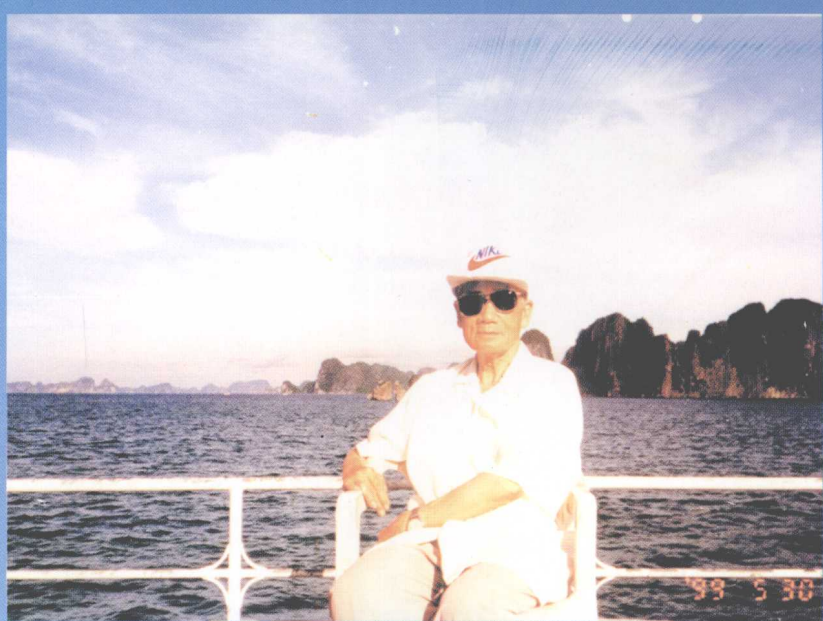
ISBN: 7-5063-1961-6/I·1945

定价: 28 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



1999年5月摄于越南下龙湾



2001年摄于北京圆明园



2000年冬作者在书房写作



《广西历代词评》获广西第七次社会
此为试读, 需要 科学研究成果一等奖

作者简介

韦湘秋，笔名文民，号大容山人，原籍广西桂平市。大学毕业，早年参加革命工作，多在党委宣传文教部门服务。曾任桂平县委《桂平简讯》、容县地委《工作通讯》、玉林地委《金田》文艺期刊和《广西诗词学会通讯》主编；并任广西文联委员、广西师范学院中文系及图书馆书记。现任中华诗词学会理事，吉林名人文化研究院院士、副主席。获作家、诗词家等职称。已出版学术专著《历代广西状元评传》、《广西百代诗踪》、《广西历代词评》和论文选集《桂香飘文叶》，以及诗词曲集《大容山吟草》和音乐创作集《燕风桂云集》等。与人合作出版的还有《唐宋八大家鉴赏辞典》、《中国山川名胜诗文鉴赏辞典》和《花鸟诗歌鉴赏辞典》等。联系争取出版的有长篇小说《梅竹风华》、《白州遗恨绿珠情》和《桂林一枝称独秀》等。著作多次获奖，短篇小说《盗与道》获首届“明星杯”全国文学大奖赛金奖，《七律·开新纪感赋》等诗词五首获走向辉煌的中国人——全国诗词楹联大奖赛金奖，《广西历代词评》获广西第七次社会科学研究优秀成果一等奖。并荣获“明星艺术家”和“功勋艺术家”光荣称号。

《京燕新屏集》序

早在二十世纪七十年代在玉林地区工作的时候，就认识韦湘秋先生了。当时他在地区，我在县里，工作地点虽不在一起，而是同行，都是在文化部门工作，因此切磋机会还是相当多的。后来他进高等学府任职，我也调到了自治区文联，同在一个城市，也时有来往。湘秋先生擅长诗词，对小说亦颇有研究，且短、中、长篇都有丰硕成果。《京燕新屏集》收集了他四个短篇小说和六部中篇小说。这十篇作品题材广泛，有历史的，有现实的，有的甚至是他自己的亲身经历。不论是历史题材还是现实题材，他写的都是自己最熟悉的和深思熟虑过的。因为是写最熟悉的，所以写出的作品就具有饱满的精神气韵，浓郁的生活气息；又因为是写深思熟虑过的，所以就写出了深度，写出了文胆，写出了与众不同的个性特征。活在这十篇小说中的各个人物，都具有鲜明的个性。杨玉环、冯京、唐丽燕、陈泽新、王屏、沈作仁、柳海方、叶春蓉、廖甫治等等在你读完全书掩卷沉思之时，还会来和你对话，一起品尝值得留恋的阅读余味，那正如可口可乐、雀巢咖啡：味道好极了！

这篇序宜短不宜长，无论用多少文字介绍书中十篇作品的内容与人物，都远不如作品本身生动，还是让读者快些去读作品吧！就此打住。

韦一凡

2001.3.18

《京燕新屏集》内容简介

这集子共收中短篇小说十篇，内容简介如下：

一、《三元及第冯京传奇》：北宋年间，广西宜州生了个旷世奇才冯京，字当世，号齐年，聪明颖异，博览群书，淹贯古今。他才貌双全，年青英锐，县试、乡试累冠其曹，科名扬于朝野。但却为权奸所忌。仁宗朝开科取士，国舅张尧佐怕冯京得中，朝廷重用，妨碍其播弄朝政，遂操纵考官，严禁姓冯者应试。冯京洞烛其奸，即改姓名为马凉。礼部试中为会元，殿试更高中状元，是为三元及第。而改姓换名应考犯欺君罪，此案更授张尧佐以柄，力主斩首。但在大臣富弼和王丝等人的劝谏下，仁宗皇帝终于息怒，允许冯京禀明原委；并准其半年后再试，以鉴其真伪。再试结果，仁宗躬亲赏识冯京为文武全才，不仅得以赦免，而且封官晋爵，名倾朝野。权奸张尧佐无奈，于是又施奸计，改排斥打击为拉拢，竟以千金欲招冯京为婿。冯京明察秋毫，不屈不挠，坚决与之抗争。冯京先与原定王丝之女成婚，原配怀孕，遭张尧佐和温成皇后合谋害死之后，又先后同富弼丞相之长女二女续配，使张尧佐父女之诱婚、逼婚丑态百出，十分狼狈！这就是冯京“三拒权奸之婚女”的风流韵事，成为名扬四海的千古传奇。冯京功勋显赫，安内攘外，才高功高位高寿高，成为四朝元老。全篇共6章，35000字。

二、《盗与道》：有道者不盗，盗必无道，当今之世尤其。这个短篇通过作者的亲身经历，运用第一人称的手法，述说因在公共汽车上让位，挤在人群中被小偷扒窃，不但无钱买菜，而且无钱买票转车回家。后得乘务员唐丽燕小姐关顾，既免票又找位，

使之得以平安归来。作者感激之余，写文章登于省报，用以表扬唐丽燕小姐，并谴责批判盗之无道。后唐丽燕任司机，并成为青年文明车号的机手。作者在车上多次见到唐丽燕，见到留言簿上记载着许多她的先进事迹。不但有不少抓小偷的大快人心的表扬，而且有拾巨金而不昧的、有道者不盗的赞誉。最后作者写了一首顺口溜赠给了唐丽燕。

三、《西江义气迁江志》：这是解放前南宁西江学院地下革命斗争最英勇顽强而又付出惨重代价的英雄史诗，也是迁江独立大队革命烈士陈德新同志一家四兄弟壮烈牺牲的忠实写照。这是为纪念陈泽新（化名）同志殉难 50 周年之作。陈德新，迁江县莲洞乡菜园村人，与作者是浔梧玉师范同学。1947 年 2 月参加革命，是年秋，受迁江独立大队地下党及韦业莽政委等指派，到西江学院建立南宁联络站，以便扩大组织，发展革命力量，为举行武装起义作准备。当时作者参与其事，并在校内以及南宁开展了积极的革命斗争。1949 年 4 月下旬迁江独立大队提前起义，通知不到南宁联络站，后陈泽新被捕，不久押回迁江，于是年 12 月 1 日迁江县城解放前夕被杀害。他的同胞二弟阵泽光（迁江独立大队副大队长）、三弟阵泽骥（军需主任）、四弟 15 岁多的游击队员陈德勤，均先于其大哥而被敌谋杀。但直接间接领导我等之迁江独立大队政委韦业莽英勇机智，顽强斗争，终于配合南下大军解放了迁江，并赢得了广西和全国的解放，建立了新中国。使陈泽新的素志得以实现，全家之沉冤得以昭雪，诗人兼老革命之韦业莽的种种不白之诬得以澄清。全篇 77200 字，分为 7 个章节：①在西江苗床上播种；②南湖笑了，而且很甜；③西江在愤激震怒；④受创大榕树仍与风雨搏斗；⑤滴血的红河无比悲痛；⑥史诗让真理去写；⑦他闭上了的眼睛开了！全篇穿插的诗词，使其情调串联成一体。

四、《期待》：这同样是一篇作者的亲身经历，是第一人称的

自我发抒。但主人公却不是作者，而是王屏小姐，因为她是桂林球迷团至为活跃的球迷之一。而作者则是随团到越南看球的，其中亦有好些情节是围绕她而展开的，即使回到各自的单位以后，情况亦是这样。这就是对中国足球队，不，应该说是对中国男子足球队的期待的问题；更确切地说，就是期待中国国奥队领取2000年悉尼奥运会入场券的问题。尽管，篇中从一开始的过关验证的期待，到以后入关又一次的验证的期待，以及中间遍及5天的旅行之中的种种大大小小的期待。然则，这些期待都是随着中国男子足球队何时冲出亚洲，走向世界的期待而派生的，都是服从于王屏小姐最后提出的期待的。请听她在来信中说：“2000年，中国足球队冲出国门走向世界，不减的缘份再把我们带到风景如画的悉尼。……我们共同期待着。”所不同的，只是篇中镶嵌着作者的好几首诗词和歌曲，显示出某种特殊的情缘而已。而这个，又何曾不是王屏小姐提出的最主要的期待的派生之物？！因此，可以说这五天越南之游，是一种美好的期待。全篇共分5章，25000字。

五、《名与实》：写的是一个姓休的退休老师二三事。这老师退休后，据说身体还好，经医生证明可以结婚复娶，于是通过征婚广告，征得了一个年青而又颇有几分姿色的新娘。填房后，新娘发现老休老公的家庭情况与征婚广告说的大相径庭，于是二人大闹小打了一场，经上邻下舍劝解方始罢休。后来，新娘又发现，自己的老老公在许多方面、特别是才学方面都是名不副实，而经济情况亦然。因此，逐渐产生了离心倾向。又据说：老休早年拜在“中国书柜”陈寅恪恩师的门下，因而改名为休恪。又因敬慕“神州神童”钱钟书先生，故此改字为慕钱。可是，这位慕钱老师“钟书”则不足，而“慕钱（金钱）”则有余；师承寅恪（研恪）是假的，落到头来，变成了休恪（休克）却是真的。具体地说，这位休副教授的职称是学校念及其年老无能，为了面子

及吃饭问题才“照顾”给他的。而他又偏不自量，到处参与什么《名人录》、《人才库》和《中国人物辞海》等等的自报辞类书，用钱的确买到了许多功名。但是，知情者却知道：休恪副教授实际是个没有自己所写的论文的“副教授”，是一个没有算得上是作品的“作家”，一位不懂格律而又到处标榜什么七绝、五律的“诗人”。这还不足算，休先生还不自称斤两，居然出任一个由他的学生小严主编的文艺期刊的特约编辑，后来还要兼任什么顾问，结果经过他编改的文稿，弄得错漏百出，笑话连篇。到最后灰溜溜地回到家来时，名叫莫作娇的娇妻，因感到她的老公欺世盗名，特别是觉得老休床头金尽，于是席卷细软和贵重，拍拍屁股坐着她表哥的摩托车尾巴，一箭风跑了！而老休恪先生呢？这一回才真的是名副其实的休克了！全篇分为6个章节：①征婚广告的余波；②“非要”派与“不可”派之争；③妙联巧对；④休先生就是不休；⑤严主编就是要严；⑥一切美梦都撕碎了！共44000字。

六、《高级流氓大骗局》。这同上述的《名与实》一样，都是针贬时弊，揭露与批判当前科技文教部门的腐败堕落现象和违法欺骗行为。这里写的是以高级流氓田中原为首的一伙无耻之徒，从河南流窜到了北京，盗用国家科技部名义成立所谓“科技部国际人才鉴定交流办公室”，伪造所谓“联合国世界科学技术联盟”的公章，发出所谓“联合国世界科学技术大会通知”，谎言“决定2000年5月9日至21日在美国首都华盛顿设立主会场，各国设立分会场，隆重召开世界科技大会。”并骗说“由政府官员、科技首领、著名专家组团参加并大会演讲”。从而欺骗科技文教界的善良人士，大肆诈骗什么报名费和所谓《画册》、《名人录》、《纪念徽》以及荣誉奖牌的费用。还企图于2月底发出所谓二轮通知，妄想骗收会务费美国主会场32000元，中国分会场3000元。后经受骗者上告揭发，有关领导部门举报，当地公安机关侦

察破案，终于使这一伙高级流氓落入法网，受到法律的严厉制裁。全篇分为6个章节：①大庆的困惑；②三人行必有之女；③京华游骗窟，江湖鬼混楼；④长竿远钓，渔夺侵牟；⑤声色狗马，蛇鼠一窝；⑥祸福有报，罪责难逃。共42000字。

七、《相逢曾相识》：写“文革”后期几个老同学在旅途中的相遇境况。在沈作仁的眼里看来，真是“士别三日，刮目相看”。几年时间，包石天已是大腹便便、腰缠万贯的富商巨贾；而汪观海和姜羨青不但已经恩爱结婚，而且分别成为工业界和文化界的名流，出双入对，评弹时局，指点江山了。只有沈作仁依然故我，自己照旧操着粉笔生涯，老伴则是面朝黄土背朝天。真所谓“同学少年多不贱，五陵裘马自轻肥”啊！这里从一个旅途生活的侧面，反映一段历史特殊阶段的社会现实画面，启迪积蕴，令人反思！共12000字。

八、《水碾亭情》：以柳海方、叶春蓉这一对农村男女青年为经，在打倒“四人帮”以后的第一春，力争农业增产增收，用以作为年底结婚的誓言和奋斗目标；而以被打倒再复出的柳正彬支书为纬，重点刻划他坚持农业生产规律，坚决同极左流毒尚未肃清的县里耿副主任的乱指挥作斗争。围绕在水碾亭边的辩论，以及柳正彬支书同队里基层干部柳海方、叶春蓉等的磋商，共同抵制了在农业战线上极左思潮的侵袭，掌握了正当季节，运用了农业生产规律，采取了合理的生产措施，从而确保了农副业生产增产增收，以铁的事实驳倒了极左路线在农业生产方面的错误倾向，诉说了可歌可泣的水碾亭情。共11000字。

九、《插老的故事》：插老姓廖名甫治，是个老革命，早在青年时代就以奋勇抗敌而闻名。抗日期间，他曾徒手与一全副武装的日本兵搏斗，结果不但置敌于死地，而且用夺取过来的武器击毙了另外三个日寇，一时威名大震，人们都称他为“了不起”。以后有心人改称他为廖甫治。至于他原来叫什么名，人们叫惯了

新名，就把旧名淡忘了。但他最响亮的名字却是“插老”。特别到了“文章”后期，这位一向主持公道而又好于打抱不平的老革命，虽然受到了批判斗争，但在一定范围内还见义勇为，因而受到了人们的尊敬。那时，由于只“抓革命”，不“促生产”，因之物资缺乏，供应紧张，除了看样板戏之外，什么都要排队。即使在打倒“四人帮”三几年之后，这种精神物质两匮乏的现象仍未能缓解。而有排队，就有人偏要插队。最初，在插老受批斗而贫病交迫期间，也曾一度插过队，想买两根猪骨头回去褒药，补一补被打伤的腰骨，然而看到那些有权势的人从中走后门，有时排队也白搭，他就不排队更不插队了。而去专治那些蛮横插队的不法之徒。因此，得罪了那帮老插青。但到“三中”全会以后，老插青经过了党的政策教育，以及贫下中农长期的再教育，逐渐觉悟提高，终于立家创业，同插老走到一起来了。共 15000 字。

十、《玉洁冰清杨玉环》：环绕杨贵妃的一生，有三个争议颇多的问题：一是籍贯问题，二是形象问题，三是品格问题。这三个问题，笔者都从 80 年代开始，发表过文章加以论述，并相继趋于定论。基本上笃实杨贵妃是广西容县人。现在容县已据此于去年建了贵妃园。所谓“贵妃肥女论”亦已难于自圆其说而自叹理亏了！只有品格问题还有少数人囿于正统的观念，认为杨贵妃是“祸水”，是“妖孽”，起码是个不正道的女人，是马嵬坡事件的罪恶之尤。基于此，本篇特地通过艺术思维，翔实地根据可靠的史料，还杨贵妃一个纯正的品位，对“女人祸水论”者予以一个辩证的驳斥，给广大读者一个返本归真的答复。特别是对杨贵妃在其家乡被容州长史杨元琰收养前后那一段童年生活，以及被其养父杨元琰携归长安以后而未入宫前那一段锦绣年华，笔者都不废笔墨，认真细致地加以铺叙，力求补上古今中外所有关于杨贵妃传记和小说影视等等所留下的空白。至于杨贵妃之死及其死后，亦是有不同说法的。有说贵妃是自缢的，有说是被吊死的；

有说贵妃死后留在马嵬坡的是假坟，真坟已被玄宗迁移；有的甚至说贵妃根本没死，当时被日本高僧东渡去日，现日本东京有贵妃墓，还有人自认是贵妃后代。云云。本篇则不论这些，而另辟蹊径，写杨贵妃死后，英魂飞返故乡容州，在武昌同李白阴魂相遇，经有心人撮合结为夫妇，准备联合拟草状纸，共赴天廷，状告唐玄宗及其同伙。后事泄，被玄宗派鬼兵追来，李白东去藤州，贵妃则偕侍女张云容和阿蛮，逃到了大容山化为三英石。全篇近5万字，共8个章节。这8个章节的8个标题，都是8句诗，合起来就是一首七律。这首七律是：

绣水容山育玉娘，两番贩卖黯神伤！
敲门权贵当砖用，窃内皇家好色狂。
歌舞吟哦多乐事，评弹抗逆有文章。
洁原玉洁千秋怨，记取香魂寄故乡。

目 录

《京燕新屏集》序	(1)
盗 与 道	(1)
期 待	(9)
一、千里随缘喜看球	(9)
二、谁是最美的人	(15)
三、艇上评球艇外游	(24)
四、海上桂林争拍照	(30)
五、但愿同圆足球梦	(37)
高级流氓大骗局	(44)
(一) 大庆的困惑	(44)
(二) 三人行必有之女	(48)
(三) 京华游骗窟 江湖鬼混楼	(58)
(四) 长竿远钓 渔夺侵牟	(69)
(五) 声色狗马 蛇鼠一窝	(82)
玉洁冰清杨玉环	(103)
一、绣水容山育玉娘	(103)
二、两番贩卖暗神伤	(108)
三、敲门权贵当砖用	(116)
四、窃内皇家好色狂	(123)
五、歌舞吟哦多乐事	(140)
六、评弹抗逆有文章	(149)
七、洁原玉洁千秋怨	(156)
八、记取香魂寄故乡	(164)

目 录

插老的故事	(170)
三元及第冯京传奇	(192)
一、钟灵毓秀英才出 霞蔚云蒸彩凤飞	(192)
二、马凉巧妙掩冯京 国舅奸佞装丑样	(198)
三、翻仇作爱图巴结 以势欺人枉费心	(208)
四、奸计频施初出塞 死心不服再求婚	(214)
五、北国冰霜遭浩劫 南廷风雨起苍黄	(226)
六、万方韵事九州扬 千古风流八桂香	(234)
相逢曾相识	(242)
水碾亭情	(261)
西江义气迁江志	(277)
一、在西江苗床上播种	(277)
二、南湖笑了！而且很甜	(290)
三、青山在激奋、震怒	(308)
四、受创大榕树仍同风雨搏斗	(327)
五、淌血的红河无比悲痛	(341)
六、史诗让真理去写	(355)
七、黎明前闭上的眼开了	(369)
名 与 实	(385)
(一) 征婚广告的余波	(385)
(二) “非要”派与“不可”派之争	(396)
(三) 妙联巧对	(406)
(四) 休先生就是不休	(417)
(五) 严主编就是要严	(424)
(六) 一切美梦都撕碎了	(436)
貂蝉不能混骗绿珠	(447)
十月桃·校园亮节高风	(452)
《京燕新屏集》跋	(453)

盗 与 道

有人说：“盗亦有道。”

我就是不信。

但有人振振有词，举了两个先例：

一是晚唐诗人李涉路经九江，遇盗于舟中，盗的首领了解到被盗的是个名诗人，便下令道：

“不用剽夺，久闻诗名，愿题一首诗便可以了。”

李涉随即写了一首七绝：“暮雨萧萧江上村，绿林豪客夜知闻。他时不用逃名姓，世上如今半是君。”

二是广西平南清代名士韦康元，曾官海南昌化令，有政声，后提升为崖州知州。当他从任上回家奔母丧时，到了儋州，遇到了强盗，盗徒想行劫他，看见了他的表帙，于是挥手大呼道：

“这是昌化贤父母官，怎能以不义来害他呢？”随即陆续离去。

我说：“不能以此为例，请看证据。”

前年春节初三日上午，我坐4路公共汽车往一个高等学府向师友拜年。回来时人很挤，我好不容易找到了一个座位。过两站以后，乘客越来越多，其中一个妇女抱着一个小孩，无位坐，只好坐在我前面前后卡接合部的车板上，又脏又苦又危险。那小孩一坐下就哭了。我不忍这弱小母子受累，于是让位给这母子：

“阿姨！请抱弟弟坐到这里来吧！”说着我就站了起来。

“伯伯！不用了，还是你坐吧！我比你年青，坐这里没关系。”她拍着小孩的屁股，在开逗啼哭的小孩。

“您是年青，但小弟弟呢！？还是照顾好他吧！”我伸手拉了