



張飆題贈兩院院士詩詞書法集

藝術無限
科技無限

文物出版社

艺术无限
科技无限

张飙题赠两院院士诗词书法集

江苏工业学院图书馆
藏书章

责任编辑：赵磊

书籍设计：正正设计 ZHENGZHEN DESIGN

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术无限、科技无限：张飙题赠两院院士诗词书法集 /

张飙书. —北京：文物出版社，2007.6

ISBN 978-7-5010-2210-6

I. 艺… II. 张… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 068589 号

艺术无限 科技无限

张飙题赠两院院士诗词书法集

张飙 著

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街 2 号楼(100007)

http: / www.wemwu.com

Email: wenwu@wenwu.com

北京今日风景印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/32 印张: 7

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2210-6

定价: 26.00 元

借艺术春风播科技甘霖

——《张飙题赠两院院士诗词书法集》序

■ 中华人民共和国科学技术部副部长 尚 勇

科学和艺术是我心中两座无比崇高的圣殿。科学家和艺术家都是我尊崇的圣贤。

最近两则消息使我颇感忧惑、震动。一是在北京大学百年讲堂举行的“2006 影响世界华人”颁奖典礼上，北大的学之骄子们为追捧某影星如痴如狂，而获同样奖的科学家们却被冷落，几乎无人知道他们的名字，追崇者更寥若晨星；二是易中天、于丹两位学者用浓郁的艺术色彩，把《三国》、《史记》中的历史故事，《论语》、《庄子》等枯涩难懂的古书讲得绘声绘色，妇孺皆喜爱，霎时成为明星人物。在称之为最高学府和科学殿堂的北大尚且如此，若要在全社会形成尊重科技和科学家的风尚谈何容易？！然而，易、于两位学者的成功又展现了“科普”的希望曙光。他们正是借用艺术的风格和表现形式，给玄奥的学问增添了色彩，使之从和者盖寡的高雅之作变为普通观众的喜爱。

科技和艺术是推动人类文明进步的两个巨大引擎。科技和艺术有许多相同之处。创造美好、境界无限、艰苦探索、激情创新、普惠人寰，是其共有的使命和特点。由此讲，两者根源相同，魂魄互通。十四世纪起源于意大利、十六世纪鼎盛于欧洲的文艺复兴运动，催生了十七世纪近代科学体系的形成，引发了十八世纪的工业革命，把人类文明带入工业化、现代化的新纪元。科技创新和进步又为艺术发展注入强大驱动力，提供了丰富素材资源，创造了新的方法、手段和思维方式，拓展了艺术传播的途径。

科技与艺术亦有较大差别性。简而言之，科技趋于“内向”，而文艺重于“外露”。科技的内容往往如阳春白雪，通常被人称

为象牙塔里的奥秘，深邃莫测，使常人难以明白，望而却步。科技知识的传播普及往往是以其物化的产品及服务为载体，其知识隐含在实形物品之中，使人们只知其然，不知其所以然。如人们天天用手机通话、发短信，漫游互联网，浏览各种信息，从事各类业务和娱乐，乘飞机旅游，乘车上下班，在享用这些科技成果、现代文明之时，没多少人真正关注、知晓这其中包含了多少科学原理、新发明、新知识，更不会好奇知道这是哪位科学大师或大发明家的杰出贡献。艺术则不同，其生命力在于其通过丰富多彩、通俗易懂、雅俗共赏的表现力，展现出强大的感染力、吸引力，撞击人们的心灵，满足人们的精神需求，引起各种层次、各类公众的共鸣和喜爱。

科技创造了人类物质文明，同时也推动了精神文明的进步。艺术丰富了精神文明，同时也促进了科技创新和物质文明的发展。科学家和艺术家作为两个文明的创造与传播者，应成为社会所尊崇的楷模乃至偶像明星。然而，在科技创新主导经济社会发展和人民生活，决定国家盛衰和民族名誉的知识社会时代，广大公民的科技意识如此淡薄，在追星的狂热中使科学家旁受冷落，不能不说是一个很大的遗憾。

提高全民族的科技素质和知识水平，建设创新型国家重要目标之一。多年来，科技界、宣传界为推动科技普及、形成尊重知识、尊重人才、崇尚科技创新风尚方面进行了艰苦卓绝的努力，取得了显著进展，但总体状况仍不尽人意。这不由使我想起了70年代末，当时科学的春天刚刚来临。作家徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》，以精彩的笔法和感人的艺术语言，把陈景润这位一直埋头钻研、默默无闻、“书呆气”十足的青年数学家，一举推崇为家喻户晓的科技巨星。随之一系列优秀科技题材的文艺作品相继问世，李四光、华罗庚、钱学森、杨乐、张广厚等一个个光彩照人的科学家形象在公众心中竖立起一座座丰碑。这一缕缕艺术创作的春风，推动着全国上下学科学、尊重科学家的春潮澎湃，把科学的春天装扮得更加明媚绚丽。作为科技管理部门，我们多么期待广大文艺工作者能加入到科技普及和传播的行列中来，以文艺丰富的色彩、公众喜闻乐见的形式、艺术家们独特的魅力和手法，唤起全社会对科技和科学家的热爱、崇尚，使科技现代文明之风蔚然大地，营造浓厚的科技创新氛围。

令我们欣喜和钦佩的是，一批艺术家们已经率先行动，身体

力行,以其艺术专长和社会影响力,担当起讴歌科技创新和科学家们的神圣责任。张飙先生就是这些新时期先行者中的杰出代表。我认真阅读、欣赏了他为一百多位院士精心创作的诗词和书法作品。他以点睛之笔,将科学家们非凡的成就、高尚的品格提炼、升华,以较强的艺术表现力和感染力,栩栩如生地呈现在读者观众眼前,去丰富他们的认知,滋润他们的心田,美化他们的灵魂。可以看出,他是用心血来赋谱,用心灵来赞颂,用激情来书写。字里句中、点画横波,充分体现着他对科技浓厚的情和对科学家们炽热的爱。

张飙同志精美的作品,得益于他扎实的科技功底,得益于他长期与科技人员交往的生活体验积累。这是他能如此完美地将艺术、科技结合的独特优势。由此也向人们昭示,科技是艺术家们创作的丰富源泉,是激发艺术灵感的仙境宝地,是展示艺术才华和魅力的广阔舞台。只要用心去做,用真情投入,艺术家们将不难找到贯通科技与艺术的宽广虹桥,会有更多带着鲜明时代气息、神秘诱人、光彩炫目的科技题材艺术精品问世。

欣见寒梅报春绽,且待群芳锦满园。我们期待更多赞美自主创新、为建设创新型国家鼓与歌的书法、美术、文学、音乐、戏剧、影视艺术精品百花齐放。让艺术的春风携带着科技的甘霖洒遍人间、惠及人民!

零七年暮春于清思斋



我有一个愿望

——写在“艺术无限、科技无限”书法展

开幕之时

■ 张 飙

很久以来，我心中就埋藏着一个愿望，今天，这个愿望终于实现了。

愿望其实很简单：写写两院院士。

“两院院士”是中国科学院和中国工程院院士的简称。能够成为两院院士的人，都是为人类的科技发展做出了重要贡献、有所建树的人物；都是为中国的繁荣强盛和中华民族雄立于世界民族之林奋斗终身、立下卓著功勋的人物，都是用智慧之光照亮世界、为我们昭示真理驱逐蒙昧的伟大科学家。

我爱他们。

我爱他们的赤子之心。中国的知识分子们（其中的佼佼者后来成为两院院士）为了祖国的强盛，餐风饮露，漂洋过海，负笈求学，寻求以科学救国救民的真理。新中国成立后，他们为了中华民族自立于世界民族之林，为了新生的祖国，为了社会主义现代化事业的成功，有的毅然决然地放弃优越的条件，从海外归来，参加祖国科学事业的创业开拓；有的在历次政治风浪中，尽管蒙受不白之冤，而那颗热爱祖国、矢志不渝的拳拳之心，“一心无悔中国梦，千劫更谱壮丽诗”，明月可鉴，苍天可感。

我爱他们的智慧之心。两院院士们在中国现代化建设事业中，以其超人的智慧完成了许许多多在外人看来根本不可能完成的科学创造。中国的所有科学学科都由他们奠基，中国所有的科学技术的进步都闪烁着他们的聪慧。中国工业、农业和国防事业的现代化步骤都由他们设计实施。他们集中体现了人类的智慧和聪明，“毕生聪慧付大地，心如明月碧空悬”，让人惊喜，令人

赞叹。

我爱他们的无私之心。两院院士们从不把为时代和人民所作出的巨大贡献挂在嘴边，更不当成向人民索要的资本。他们所关心的是国家民族、科技发展。相当多的院士在清苦的生活中，作出了巨大贡献。中国院士的身上，集中了中华儿女献身科学和人民的精神，集中了中国知识分子不为名利为民为国分忧的品格。历经千磨万难，依然满腔热忱关心着他人，“千家屋暖我胸暖，矿工身安我心安”，其情至深，其心至纯！

我们在不知不觉中享受着科学的恩惠，享受着科技带给我们的高质量的生活。在强大的国防力量保护着我们的安宁和平的时候，您可曾知道当年钱学森院士为此付出了多少努力？在中国人终于结束了祖祖辈辈饥饿的历史能吃饱的时候，您可曾知道袁隆平院士为此受过多少磨难？在中国有了强大的工业基础各种产品琳琅满目的时候，您可知道，为了中国工业基础的基础，造出第一台我们自己的万吨水压机时，沈鸿院士经受了多少压力？当中国的计划生育工作受到空前重视，因而人口压力减少生活质量提高的时候，您可知道，为了摸索规律而总结出中国人口发展的“宋氏曲线”，宋健院士度过了多少不眠之夜？……

我爱他们，我们应当爱他们。他们是中国人的精英，他们是人类智慧的骄傲。1992年至2000年，在担任科技日报总编辑的时候，我为两院院士写了100多首诗词，在《科技日报》的“院士风采 科海甘辛”栏目上刊登。我一直想用毛笔把这些题赠两院院士的诗词书写出来——用书法艺术来歌颂科学、歌颂科学家，表达我的热爱科学、热爱科学家，崇尚科学、崇尚科学家的一点心意。

从2005年的12月开始，到2007年的3月，我用了一年多的时间，写了约700多件作品。今天展览的，是从中选出的100件。或者诗词质量未必高，书法水平未必高；但心是真的，情是真的。

写写两院院士的愿望实现了，谢谢大家。

目录

3	借艺术春风播科技甘霖 ——《张飙题赠两院院士 诗词书法集》序……尚勇	34	题赠 侯光炯 院士
7	我有一个愿望——写在 “艺术无限、科技无限”书 法展开幕之时……张飙	36	题赠 侯 洵 院士
		38	题赠 黄 量 院士
		40	题赠 黄荣辉 院士
		42	题赠 贾兰坡 院士
		44	题赠 蒋丽金 院士
		46	题赠 鞠 躬 院士
2	题赠 艾国祥 院士	48	题赠 柯 召 院士
4	题赠 贝时璋 院士	50	题赠 李德仁 院士
6	题赠 陈清如 院士	52	题赠 李方华 院士
8	题赠 陈亚珠 院士	54	题赠 李 林 院士
10	题赠 程裕淇 院士	56	题赠 梁栋材 院士
12	题赠 范海福 院士	58	题赠 刘东生 院士
14	题赠 方秦汉 院士	60	题赠 陆婉珍 院士
16	题赠 高景德 院士	62	题赠 陆元九 院士
18	题赠 高为炳 院士	64	题赠 罗沛霖 院士
20	题赠 高镇同 院士	66	题赠 闵乃本 院士
22	题赠 关 桥 院士	68	题赠 母国光 院士
24	题赠 郭令智 院士	70	题赠 宁津生 院士
26	题赠 郭沫若 院士	72	题赠 欧阳予 院士
28	题赠 韩德馨 院士	74	题赠 潘际奎 院士
30	题赠 郝诒纯 院士	76	题赠 彭桓武 院士
32	题赠 何炳林 院士	78	题赠 钱鸣高 院士

80	题赠 钱七虎 院士	150	题赠 许厚泽 院士
82	题赠 钱学森 院士	152	题赠 许志琴 院士
84	题赠 曲钦岳 院士	154	题赠 严陆光 院士
86	题赠 阙端麟 院士	156	题赠 阳含熙 院士
88	题赠 沈 鸿 院士	158	题赠 杨 乐 院士
90	题赠 师昌绪 院士	160	题赠 杨立铭、夏 培肃(夫妇) 院士
92	题赠 宋 健 院士	162	题赠 姚开泰 院士
94	题赠 宋振骐 院士	164	题赠 叶笃正 院士
96	题赠 孙儒泳 院士	166	题赠 应崇福 院士
98	题赠 谈家桢 院士	168	题赠 余国琮 院士
100	题赠 汤鸿霄 院士	170	题赠 袁隆平 院士
102	题赠 汤佩松 院士	172	题赠 张启先 院士
104	题赠 唐有祺 院士	174	题赠 张 维 院士
106	题赠 童志鹏 院士	176	题赠 张宗祜 院士
108	题赠 汪旭光 院士	178	题赠 赵其国 院士
110	题赠 王大珩 院士	180	题赠 赵忠贤 院士
112	题赠 王德宝 院士	182	题赠 郑国锷 院士
114	题赠 王伏雄 院士	184	题赠 郑绵平 院士
116	题赠 王恒升 院士	186	题赠 郑作新 院士
118	题赠 王世真 院士	188	题赠 周明镇 院士
120	题赠 王绶琯 院士	190	题赠 周廷冲 院士
122	题赠 王阳元 院士	192	题赠 周同惠 院士
124	题赠 王 元 院士	194	题赠 朱清时 院士
126	题赠 王梓坤 院士	196	题赠 朱晓东 院士
128	题赠 魏江春 院士	198	题赠 朱亚杰 院士
130	题赠 闻邦椿 院士	200	题赠 邹承鲁 院士
132	题赠 吴国雄 院士		
134	题赠 吴全德 院士	202	张 飙题赠诗词的两院 院士名单
136	题赠 吴文俊 院士	203	翰墨情怀广 诗文气自华 ——谈张飙书法艺术和诗词 成就……………赵铁信
138	题赠 吴征镒 院士		
140	题赠 吴祖泽 院士	212	后记
142	题赠 席泽宗 院士		
144	题赠 谢家麟 院士		
146	题赠 徐承恩 院士		
148	题赠 徐 僖 院士		

艺术无限 科技无限

张颢 题赠两院院士诗词书法集

霧可輕遮千里光
冬晴夏陰望蒼茫
時迎七色攬入鏡
腸蕩九回拓萬疆
穿河學度三娘字
閉宇宙胸中藏
磁場黑子軌可覓
丹心執子寄朝陽

題贈天文物理學家艾國祥院士
調任北京
丙午年
韓德麟

題贈 艾國祥 院士
240cm x 70cm

题赠 贝时璋 院士

微茫细胞聚复散，
上古进化景又现。
亿年匆匆物常变，
追奇幻，
生命原来可重建。
耕耘七旬硕果满，
生物举旗风流挽。
问心怎得化红焰，
真情见：
此生因把中华恋。

调借《渔家傲》
作词：张颢

贝时璋 生物学家。1903年10月10日生于浙江镇海县；早年留学德国；1928年获土滨根大学自然科学博士学位；1929年回国，任浙江大学生物系教授、主任兼理学院院长；1950年后，历任中科院上海实验生物研究所研究员、所长；北京实验生物研究所研究

细胞重建
生命原来可重建
耕耘七旬硕果满
生物举旗风流挽
问心怎得化红焰
真情见：
此生因把中华恋

员、所长；生物物理研究所研究员、所长；1955年被选为中科院学部委员；曾担任中国动物学会和中国生物物理学会理事长、中国科技大学生物物理系主任及研究生院生物教学部主任、《中国大百科全书》总编辑委员会副主任及《生物卷》主任等职。贝时璋是一位杰出的实验生物学家，我国生物物理学的奠基者和创始人。他开拓了我国放射生物学、宇宙生物学、生物控制论和生物物理工程技术等新的领域，推进了我国分子生物学、生物大分子空间结构分析、膜生物学和神经生物学的发展，并为培养和造就一支高水平的生物物理研究队伍与一代科学人才做出了突出的贡献。

激发创作灵感之事迹片段：“耳朵聋了。其实只要脑子不糊涂，眼睛看得见，我就能工作。”90多岁的贝先生说完，麻利地戴上了助听器。如果从1923年他在德国土滨根大学做学位论文算起，他从事科研和教学工作达70多年。“我最大的乐趣就是工作。能够在实验中发现新现象，从而作出新结论，对我来说是一件很愉快的事情。”

贝先生几十年来一直在做一项重要的研究工作——细胞重建。1932年，29岁的贝时璋就通过对南京中间性丰年虫的观察，首次发现了细胞重建现象。经过进一步研究，他提出了细胞重建学说：在生物体内，除细胞分裂外，在一定的物质基础上和合适的条件下，也可一步步自行组成完整的细胞。也就是说，细胞的繁殖增生有两条途径：细胞分裂和细胞重建。这无疑是对传统细胞学说的一个挑战，对未来生物学思想影响之大不言而喻。

“可惜至今许多人还没有看到细胞重建现象，没有理解其重要性和发展前景，这常常使我感到很苦恼。”贝时璋深知，“科学上新的重大理论要被人们普遍接受，必须经过长期的探索和实践”。所以，多年来他甘于寂寞，默默地工作。

微茫细胞聚成散上占造化景文現值年每物
常愛道奇幻生命原来可重重耕耘七旬碩
果返生物舉旗風流挽問心志得化紅燭真情
見先生因起中華戀

題贈生物學家貝時璋院士潤格連家傲 福齋

题贈 贝时璋 院士
240cm × 70cm

题赠 陈清如 院士

情播山美，
魂种河媚，
聪智凝铸扫天彗。
历惊危，
甘憔悴，
千矿无尘心自醉。
纯纯寰球炽爱垒，
人，清如水。

调借《山坡羊》
作词：张飙

陈清如 选矿专家。中国矿业大学教授、博士生导师、选矿工程研究中心主任。1952年毕业于唐山交通大学并留校，后到中国矿业学院任教；1958年至1960年被派往莫斯科矿业学院从事跳汰理论和放射性同位素在选煤过程中的研究；先后主持完成纵向、横向科研项目50多项，正在承担科研项目11项；1995年被评为中国工程院院士。



激发创作灵感之事迹片段：陈清如发现，传统的湿法选煤在中国有很大的局限性。中国是一个缺水国家，湿法选煤既浪费水资源，又污染环境。1984年，陈清如决意攻克一个世界性的难题——空气重介质流化床干法选煤。

1990年12月，正当干法选煤的研究和开发工作如火如荼地进行的时候，陈清如被诊断为肾癌，他不得不住进医院。陈清如希望死神多给他点时间，把研究搞完。学校领导去医院看望他时，他提了两条意见：如果癌细胞还没有扩散，尽快手术；如果癌细胞已经扩散，我立即出院，尽可能利用生命允许的最后时间完成手头的工作。进一步的检查结果表明，癌细胞还没有扩散。随后，学校安排陈清如在协和医院做了左肾切除手术。手术后，他没在家休息几天，便拖着刚刚痊愈的身体踏上了开往黑龙江省煤城七台河市的列车。

1994年6月，世界上第一座空气重介质流化床干法选煤示范厂在中国调试成功。这一世界性难题终于被陈清如攻克了。这在世界选煤界引起轰动。国际著名选煤专家、国际选煤会议主席、美国能源部匹兹堡能源研究中心选煤部主任A·DEURBROUCK先生来函称：“美国不再进行空气重介干法选煤的研究，由中国矿业大学提供干法选煤技术和设备，开发美国西部缺水地区的煤炭。”

煤炭行业绝对是一个艰苦的行业。近年来，他每年都要奔波于黑龙江、吉林、内蒙古、陕西、山西、山东、四川等地的煤矿。这些煤矿大多处于偏僻地区，交通不便，有些煤矿需要换车下来后，再步行数公里才能到达。饿了，随便在哪里吃一顿；住宿，他睡过十几块钱的大通铺。为了科研，这些辛苦对于陈清如来说都是无所谓的。让陈清如倍感痛心的是他被剥夺从事科研工作的权利的那些岁月。他说：“‘文革’开始后的六、七年间，我一直被监督劳动，无法从事自己的研究工作，这是我一生最苦恼的事。”