



学前教育家文库

陈鹤琴



文集

陈鹤琴

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



学前教育家文库

陈鹤琴

陈秀云 陈一飞 编

文集

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



(1892-1982)

一切為

兒童

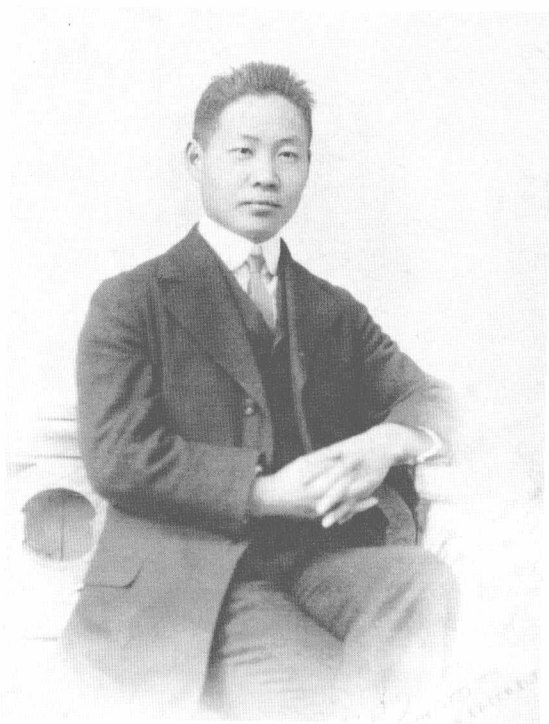
鶴琴識

八十八歲

於北京



陈鹤琴与孪生儿童,1964年,南京。

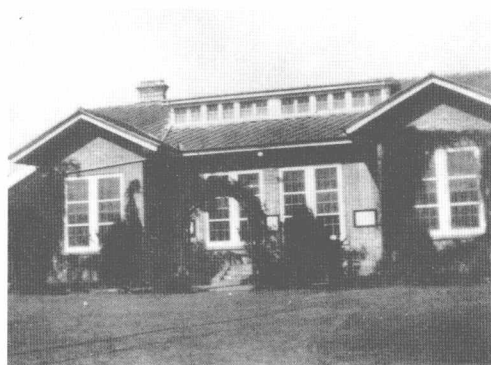
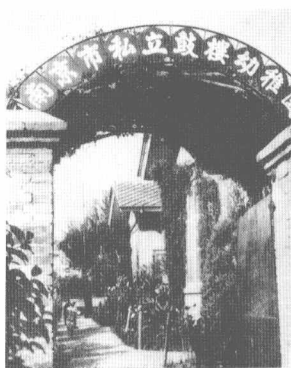


陈鹤琴在美国约翰斯·霍普金斯大学求学时摄,1915年。

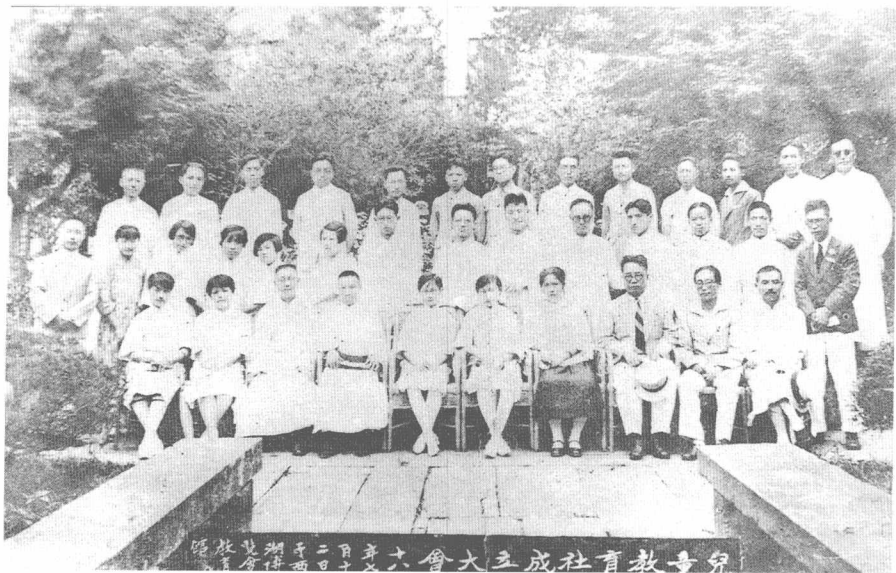


1923年在鼓楼自己住宅的客厅里办起幼稚园,取名南京鼓楼幼稚园,自任园长,它是我国最早的幼儿教育实验中心。图为住宅外景。

图为1929年鼓楼幼稚园恳亲会。



1925年为扩建鼓楼幼稚园,邀集东南大学涂羽卿、陆志伟、董任坚、张子高教授和甘梦丹七人成立董事会,筹募资金,在住宅旁建立新园舍。东南大学教育科以“鼓幼”为实验幼稚园并派研究员张宗麟协助工作。图为新建鼓楼幼稚园的大门及园舍。



1929 年陈鹤琴发起创建中华儿童教育社,图为成立大会合影(二排左一为陈鹤琴),杭州。



陈鹤琴夫妇和七子女,1936年,上海。



1940 年陈鹤琴在江西泰和大岭山创办江西省立实验幼师,1943 年改为国立并增设专修科。图为他与师生在亲手开辟的山路上合影,1941 年。



陈鹤琴和部分老师与国立幼专第二届(大公级)毕业同学合影,1946 年,上海。



陈鹤琴、廖世承合编的《智力测验法》和《测验概要》两本著作。



在 1956 年南师第一次科学讨论会上作题为《从一个儿童的图书发展过程中看他的心理发展》的学术报告。



1928 年受大学院之聘参加并负责全国幼稚园课程的草拟和制订工作，主要根据鼓楼幼稚园课程实验成果起草成《全国幼稚园课程暂行标准》，在 30-40 年代各地广为采用。



陈鹤琴在各时期主编的部分教育刊物。

总序

我国学前教育理论与实践的研究,始于20世纪初期的南京高等师范学校(南京师范大学的前身)。从南京高等师范学校到南京师范大学,在将近一百年的时间中,经过几代学前教育学人绵延不断的探索、传承、弘扬和发展,成就与积累了极为丰硕的学术成果,形成了我国学前教育学术宝库中一份十分珍贵的财富。为了使后继者得以在前人已有成就的基础上继续前进,为学前教育学术发展搭建一个历史平台,南京师范大学学前教育专业与江苏教育出版社决定联手出版《学前教育家文库》。

早在20世纪20年代,时任南京高等师范学校教务主任的陶行知先生创建了教育科,并任首届主任,就在这里开始了近代中国学前教育的奠基工作。陈鹤琴先生在这里开始了儿童心理、家庭教育、幼稚教育的研究与教学工作,创办了我国第一个幼教实验中心——南京鼓楼幼稚园;陶行知和陈鹤琴的学生张宗麟先生首先自愿成为陈鹤琴研究幼教的合作伙伴,在鼓楼幼稚园进行了课程、设备、故事、读法等项研究,后又成为陶行知在南京郊区开辟农村幼教基地的得力助手,陈鹤琴也曾被晓庄乡村试验学校聘为幼稚师范院院长。他们的论著如:《儿童心理之研究》《家庭教育》《幼稚教育概论》《幼稚园的演变史》《幼稚教育论文集》(一、二两册)等书,在幼教界影响深远。他们是中国化、大众化、科学化幼教道路的开拓者和领路人。他们作为先行者的实践业绩和理论

建树其影响一直延伸至今。

2 新中国建立后,经 1952 年院系调整,由南京大学、金陵大学、上海震旦大学、广东岭南大学等相关系科组合在南京师范大学建立了当时全国惟一的幼儿教育系,陈鹤琴先生被国务院任命为南京师范学院的首任院长。陈鹤琴在幼教系亲自教授儿童心理学、教育史等课程,还设置了儿童教育研究室和儿童教玩具研究室及玩具工厂,开创了教学、研究、生产三结合的体制,并建立了南师附属幼儿园——附属幼儿师范学校——幼儿教育系的三级完整的幼教体系。在陈鹤琴先生的带领下,南师幼教系的老师们还分别深入各种类型幼儿园进行各科教学、玩教具、游戏、设备、营养、混龄教育等项研究,与幼儿园建立了鱼水关系。陈鹤琴所倡导的热爱儿童、热爱幼教的奉献精神,中西融通、不断探索的创新精神,理论和实际紧密结合的务实精神,深深地影响着一代又一代的南师学前教育学人,这种奉献、创新、务实的精神已蔚然成风,逐步形成为南京师范大学幼教人的传统风格。

改革开放后,南京师大学前教育专业进入了历史性突破的新时期。20 世纪 70 年代末,为促进全国幼教事业的复兴,南京师大学前教育专业肩负起筹备全国幼教研究会的双重任务,在南京召开了成立大会和第一届学术年会;80 年代初,南京师范大学学前教育专业首批执行教育部和联合国儿童基金会幼儿教师培养的合作项目;80 年代末,承办了我国第一次幼教国际会议;90 年代初,被国务院学位委员会批准设立了我国首个幼儿教育学科博士点;本世纪初,被教育部确定为首个国家级学前教育重点学科。南京师大学前教育专业已成为当代我国学前教育领域中的先导和中坚。

近三十年来,南京师大学前教育专业以不断拓展理论视野和深入幼教实践来提高队伍素质,完善课程建设为根本方

针。在教学方面:努力加强学前教育学、儿童心理学、儿童教育哲学等基础理论课,逐步增设了学前教育史、学前教育研究方法、学前课程论、儿童游戏论等科目,将幼儿园各科教学法改造成学科教育学。20世纪80年代中期承担了多项全国高校“七五”规划教材编写项目,由人民教育出版社出版了《学前教育学》及《学前教育学参考资料》,《中国学前教育史》及《中国学前教育史资料选》《学前儿童发展与教育科学研究方法》《学前儿童语言教育》《学前儿童音乐教育》《学前儿童美术教育》《幼儿科学教育》《学前儿童数学教育》《儿童营养学》等教材,填补了高师学前教育专业课教材的空白。在硕士和博士学位点的建设方面,设有学前教育基本理论、学前教育课程论、学前审美教育、学前科学教育、学前语言教育、学前道德启蒙、幼儿社会性发展、学前健康教育等专业方向。在科学研究方面:20世纪80年代初,率先进行幼儿园综合教育的研究,由此拉开全国幼儿园课程改革的序幕;承担了全国教育科学“七五”规划重点项目“农村幼儿教育研究”,“八五”规划重点项目“学前儿童艺术综合教育”、“幼儿道德启蒙教育”,“九五”规划重点项目“我国幼儿园课程体系的研究”、“学前儿童审美教育”、“幼儿园师幼互动的研究”等。此外,本专业教师还在健康、语言、社会、科学、数学、音乐、美术、游戏等教育研究领域自主开展研究。所有研究不但为本学科的发展奠定了坚实的基础,也在全国产生了较好的影响。出版了《农村学前一年综合教育课程设计》《学前儿童艺术综合教育》《幼儿道德启蒙的理论与实践》《师幼互动行为研究》《幼儿审美教育学》《儿童教育新论》《儿童精神哲学》《幼儿园课程指导丛书》《幼儿园课程实施指导丛书》《幼儿园课程研究论文集萃》《托儿综合教育课程》等书。近年来,还重视与国内外同行的合作研究,多次举办国际、国内学术研讨会,在

刊物上开展学术思想争鸣。总之,南京师范大学学前教育学人的研究覆盖了学前儿童的生理和心理、正常儿童与特殊儿童、托儿所与幼儿园、教学与游戏、分科教学与综合教学、城市与农村、正规与非正规保教形式,涉及到幼儿教育系统工程方方面面。她们的研究成果不仅有利于自身教育质量的提高、师资队伍的专业成长,也促进了全国幼教界教育改革的步伐,为建设有中国特色的幼教事业作出了重要贡献。

这次出版的《学前教育家文库》共 11 卷,包括:陶行知、陈鹤琴、方观容、黄人颂、赵寄石、汪爱丽、卢乐珍、屠美如、王志明、张慧和、唐淑 11 位教授、专家的个人专卷。用以彰显他们的开拓创新和求真务实精神,供人们分享他们的丰硕成果,以期薪火传承,发扬光大! 在这里我深深祝愿本文库的出版将促进我国学前教育学术更加繁荣、事业更加兴旺!

鲁洁

2005 年 10 月

前言

陈鹤琴先生(1892—1982)是我国现代著名教育家和儿童心理学家、儿童教育专家。他从青年时代起就怀着爱国爱民的赤子情怀,抱着把“老大中国”变为“少年中国”的理想,立志献身教育事业。他为发展我国的儿童教育事业,为培育民族新生命、提高民族素质、振兴中华奋斗了一生。陈鹤琴是我国新教育事业的先驱,是中国现代幼儿教育的奠基人。

陈鹤琴先生于1914年从清华学堂毕业后赴美国留学,系统地学习了美国的教育学说及研究方法和实验精神,先后获约翰斯·霍普金斯大学文学士和哥伦比亚大学教育硕士学位。在美期间,他受到正在兴起的改造传统教育的进步教育运动影响。1919年8月回国后,他在南京高等师范及东南大学任教。在“五四”新教育运动中,他认为,要挽救病弱的中国,必须从教育人做起,而儿童是国家和民族未来的希望所在;儿童教育是国民教育的基础,幼稚教育是基础的基础;幼儿时期是人生最重要的一个时期,因此必须“从小教起、从小教好”。他以亲身经历,批判封建宗法制陈腐教育对儿童的束缚与残害,呼吁全社会都来“热爱儿童”、“尊重儿童”、“一切为儿童”。他目睹当时幼儿教育被外国教会垄断,抨击“全盘洋化”,疾呼:“幼稚教育抄袭西洋,不切合中华民族性,不适合中国国情,不能使中国儿童适应。”他决心探索一条适合中国国情、符合儿童身心发展特点和规律的中国化、科学化、民主化、大众化的现代幼教道路。

陈鹤琴提出,要使儿童教育科学化,首先要正确了解儿童,正确对待和教育儿童。他的儿童观是建立在爱的基础之上,这表现在对儿童

的理解、信任和尊重,充分体现了民主化的教育思想。他认为,儿童是有生命力和生长力的,富有潜力和创造力,只要善于引导都可以成才;儿童应该享受到应有的权利和幸福。他把树立科学的、正确的儿童观、教育观作为弃旧立新、改革教育的突破口。为了反对谬误的儿童观和教育方法,他将自己的长子作为研究对象,进行从出生起 808 天的连续跟踪观察和实验,加以系统研究,总结出儿童生理、心理特点及其发展规律,开创了研究中国儿童心理之先河。他将研究成果应用于家庭教育、幼儿教育,为教育科学化奠定了基础。

2 1923 年,陈鹤琴先生在南京创办了中国最早的幼儿教育实验中心——南京鼓楼幼稚园。他与张宗麟及其他教师们一起从办园宗旨、培养目标、儿童应养成的习惯、知识技能到幼稚园的课程、德智体美教育、玩具教具、设备标准和对教师的要求等,逐项进行长达四年的实验与研究。1927 年,他在《幼稚教育》创刊号发表办园总结《我们的主张》,此前还制定了《幼稚生应有的习惯和技能表》,全面回答了应当怎样办中国化、科学化的幼稚园,提出办园方针、基本原则和具体经验,为办幼稚园提供了可资遵循的标准和依据。他还与张宗麟一道支持陶行知先生创办燕子矶幼稚园,开辟了我国第一所乡村幼稚教育实验基地,把幼稚教育推广到乡村。1928 年,陈鹤琴受大学院(即教育部前身)之聘,根据南京鼓楼幼稚园实验成果起草了《幼稚园课程暂行标准》。《暂行标准》经试行后于三四十年代在全国推广,基本上改变了我国幼稚教育的面貌,使之从抄袭外国和教会色彩中,从单调、无生气的旧教育传统中解脱出来,为我国现代幼教事业奠定了基础。

20 世纪 30 年代,陈鹤琴在上海主持公共租界工部局华人教育处工作,积极维护华人教育权益,为中国儿童办学。在此期间他办了 7 所小学(均附设幼稚园),并组织广大教师对儿童教育进行全面、系统的实验、改革和创新。他竭力反对“死教育”,大力提倡“活教育”,认为我们应当“使得这种腐化的教育,变为前进的、自动的、活泼的、有生气的教育”;“使教师教活书,活教书,教书活”,“使儿童读活书,活读书,读书活”。1935 年,他发表了一切为了儿童的九点

宏愿。1937年抗日战争全面爆发后,他怀着“保育民族幼苗”的炽热之心,集合社会热心人士和爱国教师,全力投入抢救孤儿,救济、教育难童的神圣事业。

陈鹤琴一贯认为要使幼稚教育发展,必须发动和组织更多的人合作来做。他主张:“推敲切磋,真理才出;科学进步,端在合作”;“实地研究的人愈多愈好。”20年代他发起组织“幼稚教育研究会”,后又在此基础上创建“中华儿童教育社”,到30年代发展成为当时全国最大的儿童教育学术团体。他主编《幼稚教育》、《儿童教育》、《小学教师》、《活教育》等刊物及多种丛书、读物,并通过办学术团体和刊物,交流经验,扩大宣传,提高队伍,推进工作。

陈鹤琴迫切感到,要实现幼儿教育的中国化、科学化,不能靠外国教会控制幼教师资的培训,而必须由中国人自己来培训师资。他提出,必须通过实验产生一部确当而完整的、适合中国国情的新学制、新课程、新教材和新教法,以创立适合我国国情的师范教育。为此,他做了大量工作和不懈努力。为了实现自己的夙愿,1940年他拒绝去重庆做官,毅然邀集一批有志者到江西泰和大岭山上以“荒山辟乐园”的精神办起了幼师、幼专,建立起培养中级和高级幼教师资的完整体系,成为当时大后方一个重要的幼教基地。这一时期,他对自己二十多年的教育实践、实验经验进行总结,提出“活教育”三大目标、“十七条教学原则”、“十三条训导原则”、“学习四步骤”和“五指活动”以及一整套教具、玩具、教材等,形成了“活教育”思想的基本理论体系。

“活教育”三大目标是:“做人,做中国人,做现代中国人(后又提出“做世界人”);做中学,做中教,做中求进步;大自然,大社会,都是活教材。”他把教人做人放在首位,“要培养做人的态度,养成优良的习惯,发现内在的兴趣,训练人生的基本技能。”而做现代中国人必须有“健全的身体、创造的能力、服务精神、合作的态度、世界的眼光”;做世界人就要“爱国家,爱人类,爱真理”。他提出教育要以德育为首,德智体美全面发展,重视创造精神和实践能力的培养。这符合中国向现代化社会发展的历史要求,符合儿童的身心发展规律,具有科学性和时代

精神。

抗战胜利后，陈鹤琴在《战后中国的幼稚教育》一文中，对国民党政府热衷打内战，民不聊生，教育经费枯竭，对他千辛万苦创办的江西幼师被裁并，幼专不能独立，表示十分愤慨和沉痛；主张“把幼稚园、托儿所从大都市带到小都市，从乡镇带到农村，从为少数贵妇官绅服务到为工农劳动大众服务”；提出要造就大量幼教师资，在全国设幼稚教育专科学校，在各师范学院设幼教系，各省设幼师，各师范学校设幼教科、办短训班，对在职教师进行再教育。这些呼吁和建议展现了他为全面发展幼教而设计的一幅蓝图，反映他要使幼儿教育不仅走上中国化、科学化、民主化，而且还要走上平民化、大众化道路的抱负与理想。然而，他的这些抱负和理想在旧中国根本不可能实现，只有在新中国成立后才逐渐变为现实。

陈鹤琴曾留学美国，多次赴欧美各国考察教育，出国讲学，参加国际教育会议，进行国际学术交流。他眼界开阔，关心世界教育发展趋势，熟悉国际上各派的教育理论和实践，对诸多教育家的学说有深入的研究和评析，重视借鉴西方的有益经验，汲取其精华，为我所用。但同时，他又坚决反对盲目抄袭外国，始终强调结合国情，立足自身，创建中国化、科学化的教育体系。他说，“欧美新教育的学制、课程、方法等都是经过实验产生出来的”，“都是适合本国国情的，不但表现出本国教育的特点，而且世界教育的潮流也蒙受其影响。”他曾自豪地提出，“要使世界教育思想也受我国的影响。”这意味着，越有民族性，就越具有世界性。

陈鹤琴教育理论和实践，包括儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、师范教育、特殊教育、文字改革等诸多领域，贯穿了“活教育”思想及基本理论。因此，本书不但选辑了陈鹤琴有关幼儿教育理论和实践的主要文章、讲稿和实验报告等，同时也收入有关陈鹤琴论“活教育”的重要著作。这些文稿都是这位老教育家呕心沥血、艰苦实践、开拓创新，探索我国现代幼教道路的生动纪实及其经验总结和理论创见，是我国教育宝库中的一份珍品。今天，陈鹤琴教育思想依然有其