

立于文化之巅的巨人

刘春◎主编 尹国宏◎编著

李白

昆仑出版社



立于文化之巅的巨人

李 白

刘 春 主编
尹国宏 编著



昆仑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李白／尹国宏编著．—北京：昆仑出版社，2007

(立于文化之巅的巨人／刘春主编)

ISBN 978-7-80040-901-1

I. 李… II. 尹… III. 李白 (701~762) —人物研究 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156009 号

书 名：李 白

编 著：尹国宏

责任编辑：张俊南

装帧设计：十亩工作室·蔡天富

责任校对：刘 妍

出版发行：昆仑出版社

社 址：北京市西城区地安门西大街 40 号

邮编：100035

电 话：66531659

E-mail: jfjwycbs @ public.bta.net.cn

经 销：全国新华书店

印 刷：北京市荣海印刷厂

开 本：A5

字 数：169 千字

印 张：8.5

印 数：1-4000 册

版 次：2008 年 6 月第 1 版

印 次：2008 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-80040-901-1

定 价：19.00 元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

前言

在漫长的中国文明史中，像李白这样具有深刻的独立人格，与统治者格格而拒的文化巨人，实在寥寥无几。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”这铮铮的傲骨誓言，本是李白不经意间的内心真情流露，却成了古今多少贤者与统治者决裂，敝屣富贵，追求独立的人格尊严的誓词！千百年来，李白的精神深刻影响了中国文人的性格与气质。李白之精神已经成了中国文化史上的一座精神的丰碑。李白作为历史上最能与人民心灵亲近的文化巨人之一，将永远被历史与人民所怀念。

李白，字太白，号青莲居士。他自称“家本陇西人，先为汉边将”，为汉将军李广之后裔，凉武昭王九世孙。武则天长安元年（公元701年），出生在西域的碎叶，即现在吉尔吉斯斯坦的托克马克。神龙（705）初，随家人迁至四川昌明县青莲乡，他的青少年时代是在四川度过的。他从青莲乡这么一个小小地方走出去，走出四川，走向全国，走向世界，最后成为人间的“诗仙”，成为一座民族文化的丰碑，所有这一切巨大成就，决非偶然的运气和历史对他

的青睐，而是他一生傲岸不屈，光明磊落，与人民同呼吸共命运，忧国忧民，在艰难中上下求索的结果。他的以天下为己任的宽广胸怀；他的与统治者决裂的铮铮傲骨；他的令万世景仰的人格魅力；他在诗歌上的继承与创新以及为后世浪漫主义诗歌所开创的一条光明道路……所有这一切，都使他具有一种开拓者和指明灯的意义。他的身上展现了一种民族的希望与活力，他集人的美好特性于一身，是我们民族的瑰宝。当时和后世不少文学家、政治家或思想家，都是从他这里看到了光明与伟力，看到了历史前进的正确道路。

在诗歌上，李白将中国古典浪漫主义诗歌推向了繁荣的顶峰，历史功绩是无与伦比的。他现存的诗歌近千首。那些诗歌想象丰富，奇思纵横，气势宏伟，豪放飘逸，既有“黄河之水天上来，奔流到海不复回！”的奔腾气魄，又有“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新风格。他的诗歌任情率真，发自至情，以诚动人，同时，他的诗歌又很少受儒家的束缚，写得恣意纵放，挥洒自如，呈现出一种天马行空无拘无束的自由美。

在诗歌上，李白继承了儒家风雅比兴的诗歌传统与屈骚的符号的诗歌创作手法。尤其是乐府诗和求仙诗，多有比兴或有象征意义的。这些诗歌，以“男女相思、美人迟暮、日亏月蚀、吟山咏水、游仙纵酒”等来喻“社稷苍生”，可见李白在逍遥中仍不曾忘记国家社稷。李白的诗歌还想象丰富，大胆夸张，大大增强了诗歌的浪漫气质和豪放气度。

李白的诗歌还继承了《诗经》、庄子及汉乐府等的表现手法。总之，他集众家之长，融一己之创造，使诗歌呈现出一种跌宕生姿的自由美。如《蜀道难》、《襄阳歌》、《将进酒》、《庐山谣》、《梁甫吟》等，都纵横开合，天才至极，显示出诗人在艺术上的巨大的自由创造力。赵翼在《瓠北诗话》中说这些诗写得“神识超迈，飘然而来，忽然而去，不屑屑于雕章琢句，亦不劳劳于镂心刻骨，自有天马行空，不可羁勒之势”。李白将诗歌体裁发展到了盛唐的顶峰，成为有唐之绝唱。

除诗歌外，李白在从一个很普通的人成长为一位伟大诗人这一过程中，也有很多值得我们学习的地方。不妨在此略做讨论。

其一是李白在思想上从一个异域之子成为一个爱国忧民的人，完成这种巨大的心灵转变是异常艰难的。李白之所以能完成这种重要的角色转变，在于他能认清统治阶级的本质。经过许多年的对自己思想上的反省与探索，终于从思想感情上完成了远离皇帝而走向人民的转变，这使他与官场分道扬镳。此后，他在精神上、行为上与百姓之间的联系更密切了。他从此脱胎换骨，真正走上了与人民同呼吸共命运的道路。这种反省与转变往往需要舍弃富贵，付出巨大的意志力以及精神上的痛苦，但李白却做到了，而且做得很成功。

其二是李白的爱国主义思想。在爱国主义精神的承传上，李白是自屈原以后的又一位伟大人物，是历代爱国知识分子的精神偶像。李白是以他孤身入虎穴、暮年走上抗

叛战场等一系列行动，表现了爱国主义思想的精髓，能给人以极大的鼓舞。他不但是思想上的爱国者，而且是行动上的爱国者，如同岳飞、辛弃疾、陆游等后世集思想与行动于一身的伟大爱国者一样。

其三是李白具有强烈的忧患意识。李白的忧患是深广的，他在青年时代看到洛阳城里贵族们纸醉金迷的生活，就忧国家的命运，担心灾难发生。后来，他进入宫廷，又亲自参加抗击叛军的斗争，对国家的忧患意识就更加激烈了。这种心忧天下的忧患意识，正是历代知识分子在历史风云或大劫难面前表现出积极的忧患意识的动因。如宋代范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、清代龚自珍的“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，以及鲁迅以忧愤、犀利之笔，毫不留情地深刻刻画国民性中的丑陋，都是一种忧患意识的具体体现。

其四是李白敢于抗争的伟岸个性。孟子说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，这种精神是中华民族卓越的民族精神的重要组成部分。古代的文豪们几乎都具有像关汉卿“响当当的铜豌豆”的个性，特别是李白，他有一颗不屈服于世俗与权贵们的高贵头颅，无论世界对他给予怎么样残酷的压力，他始终都高昂着头颅，毫不妥协。

李白藐视权贵的具体事情，民间流传的还很多，历来都为人民所津津乐道。李白的这种绝不与权贵们同流合污的高傲个性，对于中国百姓来说是异常可贵的精神财富。他的向权贵挑战，代表了来自平民阶层的知识分子在宫廷里向最高统治者斗智斗勇的较量，是来自下层的人民对最

高统治阶层的不屈与智慧，展示了平民阶层的价值。所以李白作为平民阶层向最高统治阶层挑战的先锋，受到人民与历史的关注和青睐。人们也把李白与宫廷权贵斗争的历史作为一种永不屈服的平民精神的象征，在历史上大放异彩。

尽管李白在政治上屡受挫折，尽管他追求道家的求仙逍遥的生活，但李白的人生观仍是积极入世的。他有很强烈的使命感与责任感，以国家危亡为己任，他坚定地走向人民，与统治者进行不懈的斗争。他在精神上的要求远胜过物质要求，他认为人生的价值在于以道德与历史功绩建立不朽的名声。正因如此，李白终生都保持了耿介的品格，清廉的操守与独立的人格尊严，像松树那样孤直，“松柏本孤直，难为桃李颜”，很少能有人能够像李白那样保持内心的高洁直到最后仍然不放弃的。一个人在顺境中保持高洁品质并不是一件难事，难的是在艰难困苦中仍然保持高洁的品质，这需要有巨人的素质。李白就是这样的巨人。李白的出现，是唐朝数百年历史上一个最美丽动人的神话。

有缘如此，著写《李白》一书，主要是希望对李白这样一位伟大诗人的一生进行分析、归纳与总结，探索这位伟大诗人的曲折人生道路，以及他的独特而丰富的内心世界，使读者更加深刻的了解这位诗人，了解他的成就、个性与生活，了解属于他的那一个时代。写这部书，力求根据历史资料的真实，实事求是地对李白一生在立志修身、爱国忧民、自我奋斗、诗歌的开拓创新等诸多方面，作为一份珍贵的文化遗产重新进行整理、归纳、评价，以给人

一些启迪。在著此书的过程中，著者力求做到科学严谨，同时又望通俗晓畅，雅俗共赏。这一标准或许有些高，但所慰之处在于做了些力所能及的努力。

尹国宏

2006 年 12 月

北京

李

白

目 录

前 言 / 1

1

第一章：大鹏奇才 / 1

- 1、长庚入梦而生的奇特男孩
- 2、年少漂泊中产生进取精神
- 3、产生客寓意识
- 4、深受父祖先辈精神的影响
- 5、少年苦学成才
- 6、爱好剑术，养成游侠性格
- 7、游学故乡
- 8、热爱故乡，深情赞美

第二章：漫游江南 / 35

- 1、积极参加科举考试
- 2、爱情受挫，仗剑去国
- 3、出三峡，以诗交友
- 4、快意人生，浪漫潇洒

5、漫游江浙，咏史怀古

6、干谒受挫生愤怒

7、卧病淮南发悲吟

第三章：安陆十载 / 65

1、与中原名门结为姻亲

2、家庭感情深厚，情感高尚而忠贞

3、心雄万夫的干谒奇文

4、开罪权贵，忍辱负重赔礼

5、勇于反抗干涉

6、崇尚精神的不朽

第四章：两进长安 / 91

1、初游长安，忧心国家命运

2、救郭子仪，慧眼识英才

3、鄙夷腐儒

4、崇尚任性自然的名士生活

5、得皇帝诏书，高歌大笑入长安

6、滴水之恩，涌泉相报

7、才思敏捷，为君主器重

8、醉写吓蛮书

9、以人道主义思想谴责侵略战争

10、不屈于权势，敢于抨击宫廷权贵

11、常反省自己，在精神上涅槃

李

白

第五章：赐金放逐 / 135

- 1、饮酒高歌，抒千古孤愤
- 2、用一颗真诚之心对待知己挚友
- 3、卧枕梁园，欲济天下苍生
- 4、心怀官阙，放逐而不改忠心
- 5、追求独立自由个性，傲岸不屈于权贵
- 6、同情劳动人民的艰辛与苦难生活
- 7、大胆激越地抨击朝政时事
- 8、深入虎穴探叛军动向

3

第六章：安史之乱 / 169

- 1、积极抗叛，反对统治者的不抵抗政策
- 2、进入幕府，积极参加抗叛斗争
- 3、不屈圣威，敢于为自己辩污洗冤
- 4、流放夜郎，感受人情冷暖
- 5、追求幻灭，发英雄末路之哀吟
- 6、烈士暮年，壮心不已
- 7、自觉走向人民，做人民诗人
- 8、对子女爱而不宠，任其自然发展

第七章：巨人精神与文化成就 / 199

- 1、热爱生命
- 2、高度自尊
- 3、意志坚定，持之以恒
- 4、内心具有强烈的巨人意识

- 5、内心具有宏大的宇宙意识
- 6、叩问苍天，否定天命
- 7、寓情于景
- 8、以夸张来增强诗歌的表现力
- 9、学习楚骚
- 10、追随先贤，高举诗歌复古运动的大旗
- 11、诗歌具有浓厚的生活气息
- 12、追求清新自然、通俗晓畅的诗歌风格
- 13、诗歌纵放超逸，才气纵横
- 14、诗歌中人与自然交融，旷达而深情
- 15、善用典故使诗歌更富有魅力
- 16、在诗歌中展示民族特性
- 17、为百代词祖，文人词的始作俑者
- 18、书法造诣精湛，颇有豪放气势

第一章

大鹏奇才

出生非凡的李白，五岁时即从西域迁移到四川。他发扬“铁棒磨成绣花针”的苦学精神，少年勤奋，“五岁诵六甲，十岁观百家”，又任侠击剑，习纵横之术，师从著名学者，漫游四川，旁学杂搜，学问大增，豪气渐长，在干谒川中名士李邕时，因受冷遇而回敬作诗，以大鹏自比，显示出李白的少年豪气和凌云壮志。在蜀地漫长的二十年左右的学习时期，为他出川后施展抱负与才华奠定了坚实的学识基础。

1、长庚入梦而生的奇特男孩

造化无为功，天意最机巧。一个人能否有所作为，在古人看来，很大程度上决定于天意。传说李白的母亲在生他的夜晚，梦见了太白金星降临人间。甚至更奇巧的说法是，太白金星的火光从天而降，拖着长长的尾巴，划向他家门前，并破窗而入，进入了李白母亲所睡的帐内，也就在这时，李白哇哇落地了。

李白的母亲是一位出生西域的女人，她听到孩子出生时的第一声哭喊，声似裂帛，震动屋舍，声音好像能够覆盖天宇似的。她听见很多孩子出生的哭声，都似乎远没有这个孩子这么响亮。她不觉想到刚才所做的那个梦，莫非这孩子真的是长庚星降临人间所孕育。她看着襁褓中的孩子，心里异常激动。她把刚才的梦与孩子奇特的哭声告诉了丈夫，说：

“刚才的梦好像特别真实而清晰，简直就像是真的一样，这孩子将来一定有大富大贵，或者就是天上的文曲星。”

那个祖籍在中原，成天一心想回东方的男人，听了妻子的诉说，眼睛突然一亮，高兴地说：

“这孩子既然有着奇特的天象，又是太白金星降临人间，那我们干脆叫他太白好了。”

孩子的母亲点点头，

于是，李白也就有了与天象相对应的名字。

不但民间流传这个传说，而且历史文献也有类似的记

载，李阳冰《序》记载：“惊姜之夕，长庚入梦。故生而名白，以太白字之。世称太白之精，得之矣。”范传正的《碑》也写道：“先夫人梦长庚而告祥。名与字，咸取所象。”对李白人生道路最熟悉的两个人都持这一观点，可见，李白出生时的确有某种奇特天象。这一点对李白来说很重要。

李白出生的碎叶城，是西域的一个小镇。镇子不大，却是东方与西方交通的要道，因此过往的外地人很多，各色文化繁杂，使得镇上新鲜事很多。小李白每天在镇上奔跑，看得眼花缭乱。他和来自不同地域的孩子们交谈，学习他们的语言，很快，李白就能懂得好几种西域地方的语言，认得好几种文字。镇子上的人们都说李白是“神童”。镇上的人们也都知道李白出生时，李白母亲梦见长庚星入怀一事，都更加对李白刮目相待。

小时的李白，力大过人，而且有着过人的勇猛，碎叶城里的西域男孩尽管个个都好斗，但孩子们没有一个能够打得过李白，他们都尊李白为孩子王。偶尔有那么几个从碎叶城路过的外地孩子不服，要和李白比摔跤，就有当地的孩子劝他们说：

“李白他娘生他时，梦见长庚星入怀，长庚星是什么，你们懂吗，那是天上掌管富贵与文章的星宿，天上的星宿，有老天爷的保护，你们能斗得过吗？”

那些路过此地的孩子听了这么一说，绝大多数也就蔫了，但还是有那么一两个天生牛犊不怕虎的胆大孩子，更是想找李白比试比试。结果，外地孩子在众目睽睽之下，