

人文天池
丛书

把《美景天池》这本书捧送到您手里，我们感到踏实而荣耀。我们知道，这肯定是一个美景环绕、繁花绽放的时刻——我们的图书能得上您的阅读目光。
天山天池是个神圣而神奇的地方。千百年来，



迟文杰 / 主编

来，这里丰富的自然景观和人文景观令人心醉神迷。经过不懈努力，我们从精选了二百多个经典景点，以全景的方式集中呈现给大家，希望你们喜欢。
新疆作家刘力坤女士与诸多同仁倾力编写美景文字，著名摄影家王春亮先生用近一年时间登山拍摄，加之精美诗文准确配放，从而使本书图文并茂、意蕴无穷，展现出一种关于大美天池的特殊气质和魅力，值得品读与收藏。
此外，四季景色的展示，各种动物、植物、菌类的呈现，以及景区细节的适当编发，使天山天池同时具备了神性的光芒和尘世间的接近可能，让人忍不住会抱着本书上天池。

美景天池

新疆人民出版社

刘力坤 / 编著
王春亮 / 摄影

美景天池

刘力坤 / 编著
王春亮 / 摄影

新疆人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

美景天池 / 刘力坤, 王春亮编著. 摄影. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2007.12

(人文天池)

ISBN 978-7-228-11165-7

I. 美… II. ①刘…②王… III. 天池—旅游指南 IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 131165 号

图书总策划 陈 漠 黄广庆

责任编辑 陈 漠

封面设计 吾荣娜

版式设计 陈 漠

文稿统筹 刘力坤

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

制 作 乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司

印 刷 新疆一龙印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 12.5 印张

字 数 30 千字

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-4 000 册

定 价 38.00 元

天山天池核心景区手绘示意图



往乌鲁木齐、阜康方向

天池密址

游客中心

停车场

潜龙渊
(西小天池)

瑶池商城

福寿观遗址

大锅底坑

民族风情园接洽点

山神庙遗址

灯杆山

小锅底坑

马牙山

定海神针

游船码头

神仙湾

观景台

民族风情园接洽点

停车场



白杨沟

工河

飞龙潭
(东小天池)

居仙洞

居仙洞

王母祖庙

观海亭

天

仙女潭

池

高山植物园

海南

博松达峰景区

总序

再造一个天山天池

迟文杰

2 007年秋天,经过多番努力,特别是在得到新疆文学艺术界一批优秀人士的鼎力支持与帮助之后,我们酝酿已久的“人文天池”丛书终于逐次同大家见面了。这是令人欢欣鼓舞的事情,也是新疆历史文化发掘与发展之大幸。我们为此深感欣慰!

我们的努力方向是明确的,即以天山的内宇宙——天山天池为核心视点,对其整个人文景观资源进行全方位的挖掘、研究和梳理,内容涉及历史、文学、民俗、宗教、武侠、人物、动植物、生态环境、神话传说、考古研究、旅游文化、地质地貌等各个方面。

换句话说,从现在起,我们将以人文天池为起点,对大天山、大西域、乃至天山山脉两翼的整个中亚文化进行散射状的立体观照与解读。这是我们的雄心壮志。我们期望通过持续的努力和发现,尽早在现有的自然天池景观的基础上,再造一个精神的天池,一座亚洲大陆地理中心的历史文化丰碑。

从更高层面上讲,人文天池是与生态天池遥相对应的重要而必需的另一只翅膀。有了这两个翅膀,天山天池在时空中腾飞的好日子就要来了!

伟

大的天山已远不止是一座山脉,而是一个传奇和意象,是新疆的脊梁和中亚之光。天山在连续不断的上升中隆起了云、水、草原和森林,也隆高了人类的身躯和头颅,使人类在新的起点与高度上不断审视自我和极目茫茫宇宙。

作为亚洲最大的山系之一,形成于二三百万年前的天山,以其2 500多千米的东西长度和三四百千米的南北宽度雄踞于中亚大地的中央(新疆境内的天山长度约1 700千米)。新疆1/3以上的面积(约57万平方千米)被其占去了。别的不说,天山上仅现代冰川就有6 898条,总面积9 500平方千米,是我国最大的现代冰川区。其中,最大的冰川长达59.5千米。

这些高卧于崇山峻岭上的巨大冰川,不仅是天然的固体水库,而且是调节生态环境的大地之肺。它们有节制地睡眠、活动、呼吸,新疆大地被喂养得热情如火而神奇万端。东西方文化因汇聚于此而被滋养得厚重深邃又丰富多彩。

海

拔5 445米的博格达雪峰是东部天山的最高峰,左右的帕格提峰和未万别克峰的海拔高度分别是5 281米、5 213米——这就是有名的雪海三峰。邱处机的“三峰并起插云寒”、李奎宣的“雪岭三峰矗”、宋伯鲁的“三峰绝倚傍”等,均说的是这三座高峰。唐代把博格达峰叫折罗漫山,明代称灵山、圣山,清代乾隆皇帝赐名福寿山。现为我国对外开放的10座登山险峰之一。

博格达峰呈现出一种非凡的威严与神圣,成为雄伟挺拔、执著坚韧、包容通达的新疆的典型象征。所以,自古以来就被在他周围生息繁衍的各族人群认定是自己的守护神。

清代学者徐松仔细观察后发现,天山雪峰“冰有三色,一种浅绿,一种白如水晶,一种白如磬”。磬是一种热带海底的软体动物,其模样大概像海螺。

著名作家周涛则用“钢蓝”这个词来形容冰雪之间透射出来的岩石山体。他认为,天山是一座有着突厥人面型,生就蒙古人、匈奴人、斯基泰人骨骼和血脉的伟大山脉;而博格达峰则是众神中的小弟弟,是天山之父派遣来守望乌鲁木齐、昌吉和吐鲁番的少年王子——它蓝袍镶金,白帽抹红,英俊伟岸,傲视众雄。

有人甚至认为,那不是一座山峰,而是一群矗立着的伟大头颅——表情里含有无尽的冷穆与宽容,是一群古代草原帝国武士的雕像。因此,就产生了《七剑下天山》的故事,造就了天山天池的剑侠文化。

“峰顶的向导,在峰顶之中”(安东里奥)。正是在这些古代武士的深情注视与护佑之中,我们才生活得如此踏实和宁静,内在的幸福与激情才能够清泉一般持续奔涌。所以,才有诗人咏唱出了“侠士葬剑为世宁”的永久期盼!

终

年冰雪覆盖的博格达峰周围有113条现代冰川,其中的50条融水北流后,形成了著名的天山天池。

对于这个世界上的每个人来说,尤其是对于生态环境遭到破坏后——深受各类废气残害的城市人来说,天山天池不仅仅是一个近距离的令人心醉神迷的景观,而且是一个梦,一种内在的精神信仰和依靠。

这个深藏于博格达雪峰怀抱之中的广约5平方千米的宝葫芦(天山天池水面神似葫芦),以其清洁而神秘的面容,赢得了几乎每一个人的敬仰和喜爱。瑶池、冰池、龙湫、龙潭、神池、灵池、天池……人们穷尽心中的情感与想象,竭力通过不同的名称来表达自己的对于这池圣水的热爱与赞颂。有人甚至称它是天山的一颗绿宝石、冰峰的眼睛、神的自留地和山水首府。

真正有眼光、有情调和有品位的人都知道,天山天池是一个具有世界级资源品质和景观质量的特殊景区,是中国西部地区最美的自然景观与人文景观的综合体之一。由于与乌鲁木齐市相距太近,因而它无可争议地成为离新疆首府城市最近和最迷人的首选自然与人文景区。

在我看来,博格达峰和天山天池就是一对千古不老的美少年和美仙女。正是由于他们的存在,西王母才久居此地;正是由于西王母的存在,周穆王才万里西巡;正是由于周穆王的万里西巡,才有了唐代诗人李商隐的千古绝唱。因此,很多人登天山天池不光为看神山圣水,还想近距离端详、触摸和感受她。他们想一睹博格达雪峰之天颜,体会一下神仙的生活,并在天山天池边聆听自己站在西王母和众仙女身旁时的心跳。所以,天山天池一直以来都是很多人抵达新疆后第一个要叩访的旅游胜地。

作为国家级重点风景名胜区,天池的景观资源是欧亚大陆腹地干旱区自然景观的代表。因自然风光和生态环境的地域突变极其强烈,所以,在短短80千米的景区直线距离内,就囊括了雪山冰川、湿地草甸、森林峡谷、湖泊山岳和戈壁沙漠等截然不同的自然景观,以及亿万年完整的地质演变结构,形成了国内外罕见的、差异极大而丰富多彩的植物垂直景观带。多样性的生物种类、特殊的地质地貌和悠久的历史文化等,使548平方千米的景区规划面积内,诞生了8大景区、15个景群、100多个景点。天山天池风景名胜区和自然保护区已列入中国湿地保护名录,成为国家级森林公园和5A级风景旅游区,并被联合国教科文组织批准为“博格达峰人与生物圈”国际保护区,2006年被全国31个省市的都市报评选为“中国最值得外国人去的

50个地方”之一。此外,深入民间的瑶池西王母神话、大量远古历史宗教文化遗存、独具特色的“丝绸之路”民族民俗风情以及高山石林——马牙山和远古先民遗存——博格达岩画山等,使天山天池灵魂饱满,人文价值和欣赏品位极高,国内外影响日益深远。

2 003年以来,我们提出并完善了打造生态天池、人文天池、诚信天池、数字天池和冰雪天池的理念,而核心落脚点则是在保护好生态天池的基础上,全力构建人文天池。

根据天山天池人文资源所具有的国际性影响力,天山天池可以向世界集中呈现的文化内容大致有五个方面:一是以西王母瑶池史话为主体形成的历代道观建筑、文献记录和宗教故事积淀而成的道教文化;二是以博格达峰为背景、《七剑下天山》等天山剑侠小说为载体的武侠文化;三是以远古墓葬、岩画等草原历史文化为见证,现代哈萨克族为代表,展现鲜明地域特色的“丝绸之路”民族民俗文化;四是以独特的地质构造和生物多样性凸显出来的科普文化;五是以历代名人饱览之后留下的诗赋书画和遗踪佳话而赋予天山天池新的内涵和神韵的名人文化。

我们的目标很明确,即在未来一个较长的时间内,有计划、成规模和系统化地隆重推出“人文天池”大型系列丛书。力图凭借这套规模盛大的综合丛书,构建一座高耸于冰白雪岭之上的立体的天山天池精神大厦。

算 起来,我在天山天池工作快六个年头了。奇怪的是,每次走进她,都会有截然不同的全新感受。仿佛这里的山水、草木、牛羊、蓝天白云、风花雪夜、光芒四射的太阳和那轮跃升出天山的明月……每天每夜都在变幻着各不相同的颜色。甚至在每天的每个不同时刻——每分每秒之中,随着阳光的变化、云雾的移动、思绪的飘飞……天地万象同人的心境情感也会发生千姿百态的变化。

难怪古人说:“仁者乐山,智者乐水。”

难怪有人说:“池在天上,天在池中。”

难怪诗人说:“不断上升的山 / 还在抬高我。”

难怪《天池赋》的作者用十余年的感悟赞曰:“小悟白云回一笑,洗心归去不虚行。”

难怪李商隐站在历史的深处不断发出呼唤:“八骏日行三万里,穆王何事不重来?”

次,我和几位朋友在细雨中攀登博格达峰。刚至半山腰,突然雨过天晴——漫天大雾猛然像摩西过大海似的裂开一个巨大的缝隙。圣洁而透亮的阳光穿过云雾的裂缝,无可阻挡地照射在山顶的雪峰上,使天山的皇冠——博格达峰呈现出璀璨夺目的光晕。真是天颜突显啊!我确信自己碰到了一种神性的时刻。我看见了神的相貌和光辉。

“若作群玉山头见,会向瑶台月下逢。”(李白)

正如一位作家朋友所说:“一翻过天山,我终于成为我想是的那个人了!”

这一刻,我突然明白,每个人内心的敬仰和热爱都是秘密而强大的——无论对人,还是对阳光、明月、大雾、风霜、雨雪或一座雪山、一池碧水。我突然明白了什么是自强不息、厚德载物——那是一种人世间大爱无声的责任和愿望;那是一种永远超越和战胜自我的内心力量。同时我也突然明白,在这个神圣的时刻,我被博格达峰和天山天池之博大壮美所深度击中与俘获。我发现了这种绝尘之美,也突然之间成为美的一部分。

灵魂中最完满的幸福和快乐,大概莫过于此!

我要感恩博格达雪峰,是他的博大感悟了我!我要感恩天山天池,是她的包容恩泽了我!所以,为天山天池已经做过或要做的一切,都应该是一种惠及万代的功德。

愿更多的人能同我们一道走进“人文天池”丛书,最重要的是——走进天地之大美。

是为序。

2007年9月20日

目 录

001 / 总序

再造一个天山天池 迟文杰

009 / 天山天池·春

010 / 天山天池·夏

011 / 天山天池·秋

012 / 天山天池·冬

第壹美景 天池景区

天池1 海北景群

014 / 天池

016 / 定海神针

018 / 天池诗赋园

021 / 飞龙潭(东小天池)

023 / 潜龙渊(西小天池)

024 / 鹿鼎春

024 / 王母娘娘梳妆镜

025 / 游客服务中心

026 / 天池古窑址

027 / 兄妹杨

028 / 石峡

天池2 海西景群

029 / 西山观松

030 / 福寿观(铁瓦寺)

032 / 仙女湾

033 / 会仙台

035 / 窥浴石

036 / 西王母之“山”遗墨

036 / 揽胜亭

天池3 海东景群

037 / 王母祖庙

038 / 居仙洞

038 / 达摩险径

039 / 王母镇海像

040 / 王母灵泉

天池4 海南景群

041 / 海南植物园

042 / 湖滩林地

天池5 飞龙涧景群

043 / 飞龙涧

044 / 题飞龙涧导示图

045 / 时来运转(水车)

046 / 双松迎客

047 / 迎宾亭(凉亭)

048 / 平步青云(景石)

049 / 山鬼情歌

050 / 连心桥(汉白玉栏杆拱桥)

051 / 渐入佳境(含山鬼情歌)

052 / 聚龙廊

053 / 弥勒佛(景石)

054 / 龙心潭、瑞兽戏水(水景)

055 / 大地之根(景石)

056 / 仙女拜寿

058 / 王母仙苑、七彩云锦、仙女拜寿、
蟾蜍望月

059 / 曲径通幽

060 / 飞龙涧步道美景之一

060 / 叠翠亭

062 / 紫气东来(景石)

063 / 冰川擦痕(景石)

064 / 龙涎(水景)

065 / 飞珠溅玉(水景)

066 / 龙鳞纪事(景石)

067 / 飞龙涧步道美景之二

069 / 卧虎啸天(虎啸岩)

069 / 飞龙涧步道美景之三

071 / 观景台

073 / 飞龙在天(水景)

074 / 飞龙吐哺

076 / 明亮《灵山天池疏凿水渠

碑记》(景石)

第貳美景 灯杆山景区

080 / 灯杆山

081 / 灵山寺遗址(山神庙)

082 / 大、小锅底坑

第叁美景 马牙山景区

087 / 天狗观湖

088 / 奇肯巴依

089 / 侠士葬剑

090 / 共工触山

第肆美景 博格达峰景区

博格达1 永久冰雪带景群

096 / 雪峰冰川

098 / 雪线冰湖

099 / 裸岩雪莲

博格达2 高山草甸带景群

101 / 高山草甸

102 / 博格达岩画

104 / 博格达雪崩

104 / 吉岩竖岩画

第伍美景 花儿沟景区

108 / 花儿沟

109 / 低山草场

112 / 侏罗纪地貌

第陆美景 白杨沟景区

114 / 河谷林观

116 / 雪莲基地

第柒美景 水磨沟景区

- 119 / 水磨沟景群
- 121 / 多坡子沟高山草原
- 122 / 路谷
- 123 / 老峡

第捌美景 北部沙漠景区

- 128 / 准噶尔古海温泉景群
- 130 / 唐朝路
- 131 / 阿克木那拉烽火台
- 134 / 西泉烽火台
- 135 / 阜北古城
- 136 / 灰陶罐
- 136 / 平釉陶碗
- 136 / 彩陶罐
- 136 / 三耳彩陶壶
- 136 / 锯齿形细石器
- 136 / 条形砾石
- 137 / 沙土梁细石器遗址
- 140 / 土墩子清真寺

第玖美景 三工河河谷景群

- 144 / 坐地秀才
- 马珍故居遗址
- 145 / 道人庄子遗址
- 147 / 时光隧道
- 148 / 化石山
- 150 / 明星天池龙
- 152 / 蛤蟆石
- 154 / 龙口
- 155 / 鹿苑
- 156 / 老水磨

158 / 三工河河谷石棺墓、 石堆墓

- 159 / 原始聚落遗址
- 160 / 大炼钢铁遗存
- 162 / 蟠桃园
- 163 / 花蟒山
- 164 / 恒泰齐鲁山庄
- 166 / 黄竹山莊
- 167 / 千岁榆·长命泉
- 168 / 哈萨克民族风情园
- 170 / 天池岩画
- 171 / 入圣成真塔
- 172 / 天棚树窝子
- 173 / 夫妻榆
- 174 / 天山天池动物欣赏(10种)
- 176 / 天山天池植物欣赏(10种)
- 178 / 天山天池菌类欣赏(10种)

天山天池景区细节

- 180 / 拿起手机打电话
- 181 / 旅行社参考
- 184 / 乘车上天池
- 184 / 吃在天池
- 184 / 阜康市2007年名小吃
- 185 / 天池景区餐饮价格参考
- 185 / 住在天池
- 185 / 购在天池
- 186 / 娱在天池

190 / 后记 刘力坤

天脉至此断，
天山已包天。
日月何处栖，
总挂青松巅。

——洪亮吉《天山歌》(节选)

天山天池

春

春天。山岳纹丝不动
湖水扛起自己的脸，照见白云的污点
耕地隐隐发出我要抽芽的暗示
春天，嘴唇想起了去年

春天的枝叶高高在上
招呼远方、远景、远行人
春天的容貌如花似玉
春天，我们想起幸福的人

春天，十指的关节发亮

——黄灿然《春天》(节选)

天山天池

夏

从江南到新疆
从乌鲁木齐到天山
我一路寻觅、追逐和奉迎
水啊，水——

夏天的群峰之巅
水，那么高
那么远

水啊，水——
柔软、细腻、光滑
就像我家乡的丝绸
丝绸到达了新疆
丝绸铺就了甬道
我一路寻觅、追逐和奉迎

——舒航《天池之水》(节选)

天山天池

秋

覆过霜的白桦林变成了金子
从天山南到天山北。黑松树被风吹起波涛。
林间耕作的阳光在我胸口
种下一棵树。

九月的火绒草，你何时再把我点燃？
何时用你落叶的急雨
冲出我干涸心中的泉水？

星辰日夜奔走。云在天空写一首没有句号的诗。
多年后，有人会从那棵树上跳下
抱起整座天池
赶到茫茫沙漠把我救出。

——蓝蓝《天山》

天山天池

冬

雪山，我的草原因你的乳房而明亮
冰冷而灿烂

雪的日子 我只想到雪中去死
我的头顶放出光芒

——海子《雪》(节选)

阻挡北极寒流气，
冰雪凝溶碧玉池。
天半镜中峰树影，
波光十里多神奇。

——林继庸《天池》