



Simon Wong Design

敬告读者：

本书采用兆信电码电话防伪系统，书后贴有防伪标签，全国统一防伪
查询电话 16840315 或 8008907799（辽宁省内）。

Simon Wong Design

黄慎乐设计

edit + design : yuki li

编辑及设计：李毓琪

proof-reading 英文校对：robert stone

chinese translation : emily ng

中译：吴晓真

colour edit : polly leung

相片润色：梁佩琼

图书在版编目（CIP）数据

黄慎乐设计 / 黄慎乐著. —沈阳：辽宁科学技术出版社，

2004.4

ISBN 7-5381-4157-X

I .黄... II .黄... III .室内设计—图集 IV .TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 015580 号

出 版 者：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编：110003）

印 刷 者：广州建明印刷有限公司

发 行 者：各地新华书店

开 本：787 × 1092mm 1/12

字 数：100 千字

印 张：20

出版时间：2004 年 4 月第 1 版

印刷时间：2004 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑：吕忠宁 郭健

定 价：238 元

编辑部电话：024-23284356

邮购热线：024-23284502、23284357

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>



Simon Wong Design

编辑：吕忠宁 郭 健

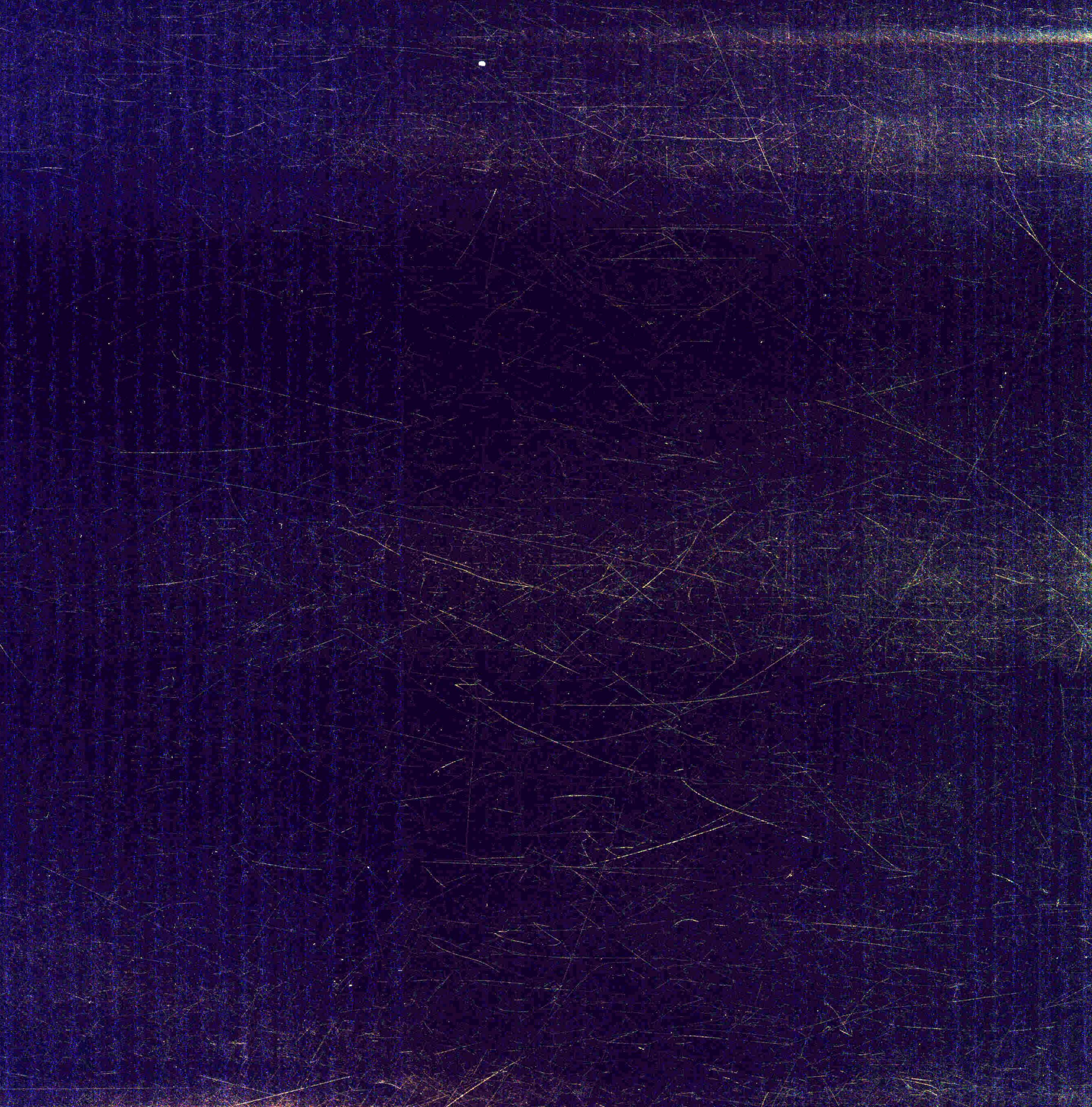
SBN 7-5381-4157-X



787538 141573 >

定价：238 元

Simon Wong Design





Foreword 序

by Simon Wong 黄慎乐

Great design transcends time. But design itself is continually revolutionized with the development of new technologies and the steady evolution and increasing sophistication of human culture. Never before has our responsibility been so great. We must improve and innovate to participate in this process, for the betterment of humanity.

As design concepts progress with the passage of time, designers and their designs are inevitably affected. More than ever, the contemporary designer faces a dilemma of choice in the face of the multiplicity and diversity that exists in the field of practice while at the same time, the standards of design excellence are becoming increasingly rigorous.

We strive to anticipate these profound changes and to find ways to move ahead of them. Gone are the days of the single talent. The demand for multi-tasking and diversification forces us to undertake a quest for self-improvement.

Our quest for excellence is undaunted and is inspired by the ideals of creativity and versatility. In this frame of reference we strive to create designs that synthesize ideas and actions in unified and synchronized solutions.

伟大的设计能超越时间。设计本身亦随时间不断演化发展：新科技的发展、社会的持续演变、人类文化的愈趋复杂精巧，都驱使设计不断革新。今天，我们需要肩负的责任比前人更重。我们必须创新求进，为改善人类的整体环境，去参与这项不断革新的过程。

设计意念随年月而变，设计师与他们的设计，无可避免地亦需因时制宜。今天的设计领域愈趋多元化，并讲求多样性。当代设计师比起他们的先行者，面临更多的两难困境。与此同时，我们对设计的要求，亦日益严谨。

面对这种重大的转变，我们需要走在它们之先。单凭一种才干走天涯的时代已经过去。今天，我们需要的是处理多类型工作的能力（multi-tasking），必须多元发展。就是这种需求催促我们不断自我改进。

我们对卓越的追求是无畏无惧、不屈不挠的。创意多变是我们追求的理念。在这大前提下，我们运用创意整合不同的概念及行动，以创造统一完备的理想方案。

Contents 目录

Foreword 序		the harbourside iii 君临天下 三	92	the harbourside ix 君临天下 九	178
Classical 古典	10	the harbourside iv 君临天下 四	100	ivy on belcher's ii 绿意居 二	186
regency park i 御翠园 一	14	the harbourside v 君临天下 五	110	les saisons iii 逸涛湾 三	192
regency park ii 御翠园 二	24	les saisons i 逸涛湾 一	116	the harbourside clubhouse 君临天下会所	198
regency park iii 御翠园 三	32	les saisons ii 逸涛湾 二	122	les saisons clubhouse 逸涛湾会所	208
the harbourside i 君临天下 一	38	belair villa i 万豪居 一	126	the harbourside sales area 君临天下展销厅	216
the harbourside ii 君临天下 二	46	belair villa ii 万豪居 二	134	ivy on belcher's sales area 绿意居展销厅	220
dynasty garden clubhouse 御龙居会所	56	baycrest clubhouse 观澜雅轩会所	140	mythical films 电影神话	224
		new haven clubhouse 名逸居会所	146	asia plus 东风卫星电视	230
Modern 现代	64	Contemporary 当代	154	References 参录	234
carmel on the hill 君逸山	68	the harbourside vi 君临天下 六	158	Acknowledgments 致谢	240
regency park iv 御翠园 四	78	the harbourside vii 君临天下 七	164		
ivy on belcher's i 绿意居 一	84	the harbourside viii 君临天下 八	172		

古典

Classical design transcends ideas and styles of bygone eras. It adheres to an elite sense of refinement, richness and aristocracy. Elegance and tradition are profound and even nostalgic.

Although different cultures and periods have produced different styles, the term classic in the present era means a blending of this variety. It results in a composition of different elemental features in the form of ornament and artwork to create a balanced harmony.

古典设计是从往昔岁月承传、变革、超越而来的意念及风格。不变的坚持是那种追求卓越的优雅气质、华美富丽与贵族气派。古典设计流露的高贵与古雅，是深邃而怀旧的。

不同的时代、不同的文化孕育产生不同的设计风格。在我们的时代，所谓古典，其实便是对过去这些不同的风格进行融合与糅和；是以装饰与工艺的形式组合不同的元素，创造我们时代的和谐。







Classical





regency park i
御翠园 一