

中国 传统 文化 读本

ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA DUBEN

文心雕龙



弘扬中华优秀传统文化
振奋民族精神！

荣毅仁
95.3.14

国家副主席荣毅仁为本丛书题词

繼承和弘揚
中華民族優
秀文化遺產
為現代化建設
服務

為中國傳統
文化讀書題

鄒家華

一九九五年七月

国务院副总理邹家华为本丛书题词

弘揚中華民族

傳統文化促進

祖國統一

李沛瑤

一九九五年四月

全国人大常委会副委员长李沛瑤为本丛书题词

普及中华文化
再造民族辉煌

为中国传统文化读本题

乙亥夏

柳斌



国家教委副主任柳斌为本丛书题词

发扬民族文化
加强精神文明
建设
汝信

中国社会科学院常务副院长汝信为本丛书题词

弘揚中國文化
繼承優秀傳統
建設社會主義
新文化

張岱年

著名哲學家張岱年為本叢書題詞

《中国传统文化读本》

编纂委员会

顾问：

张岱年	张政烺	庞朴
李学勤	汤一介	方克立
柳 斌	田期玉	陈广文
贺捷生	郑一军	范远谋
陆圭章	李小祥	唐锦生
曾晓田	董小兵	罗丽敏

主 编：

龙汉宸

副主编：

宋立道 黄德志

常务编委 (按姓氏笔划为序)：

王 舒	包振远	刘乐贤
江小涛	张广保	张文修

张兆裕	张善良	杨宝玉
邸崇润	陈彪	周勤勤

执行主编：

江小涛	张广保	张文修
张兆裕	杨宝玉	包振远

执行副主编：

刘德伟	张雪梅
-----	-----

编委（按姓氏笔划为序）：

马季凡	王舒	龙汉宸
包振远	刘珂	刘万勇
刘乐贤	刘延武	刘德伟
吴文涛	宋立道	江小涛
邸崇润	邱京平	杨宝玉
张帆	张广保	张文修
张兆裕	张雪梅	张善良
陈彪	周勤勤	胡仲平
黄德志	韩威	覃学茹

前 言

五千年灿烂悠久的中华文化曾经在人类文明史上创造过无数奇迹。随着本世纪末中国经济的迅速崛起，中华文化所具有的博大智慧和神奇魅力正越来越引起海内外有识之士的关注和推崇。对中国优秀文化的渴求，已成为当今时代持久不衰的社会热点。

历史的经验证明，一个国家或一个民族，如果抛弃自己固有的文化传统，丧失了民族自尊心和自信心，就难以自立于世界民族之林。弘扬民族文化，振奋民族精神，是实现国家强盛的

必由之路。在当前建设有中国特色社会主义的伟大事业中，弘扬我们民族的优秀文化遗产，不仅有助于我们认清国情、减少前进过程中的阻碍，而且能够成为凝聚海内外炎黄子孙的强大精神力量，推动中华民族的伟大复兴。

基于这种认识，中国社会科学院和北京大学的一批青年学者，在国内一批知名专家的指导下，组织编纂了这套《中国传统文化读本》丛书。

《中国传统文化读本》是面向全体国民的普及性读物。它从浩如烟海的文化古籍中精选出六十部在历史上影响至巨的经典，按儒、道、佛、诸子、杂家、文史、蒙学和家训分为八大类，作为了解中国传统文化的必读书目，这将使读者在这方面的努力有一个明确的目标。同时，本丛书避免了以往古

籍整理中注释繁琐、白话生硬的缺陷，代之以一种全新的编纂方式和设计风格，使读者能够在轻松愉快的阅读中一睹古代典籍的原貌。

我们相信，这套凝聚了两代学者心血和智慧的丛书，必将在中国传统文化的普及工作中发挥巨大的作用。

《中国传统文化读本》

编纂委员会

一九九五年三月

目 录

导 读	(1)
-----------	-------

文心雕龙	(17)
------------	--------

原道第一	(17)
------------	--------

征圣第二	(21)
------------	--------

宗经第三	(24)
------------	--------

正纬第四	(28)
------------	--------

辨骚第五	(31)
------------	--------

明诗第六	(35)
------------	--------

乐府第七	(39)
------------	--------

诠赋第八	(43)
------------	--------

颂赞第九	(47)
------------	--------

祝盟第十	(50)
铭箴第十一	(54)
诔碑第十二	(57)
哀吊第十三	(60)
杂文第十四	(63)
谐隐第十五	(66)
史传第十六	(69)
诸子第十七	(75)
论说第十八	(79)
诏策第十九	(84)
檄移第二十	(88)
封禅第二十一	(91)
章表第二十二	(94)
奏启第二十三	(98)
议对第二十四	(102)
书记第二十五	(106)
神思第二十六	(112)
体性第二十七	(116)

风骨第二十八	(119)
通变第二十九	(122)
定势第三十	(126)
情采第三十一	(130)
熔裁第三十二	(133)
声律第三十三	(136)
章句第三十四	(140)
丽辞第三十五	(143)
比兴第三十六	(146)
夸饰第三十七	(149)
事类第三十八	(152)
练字第三十九	(156)
隐秀第四十	(160)
指瑕第四十一	(164)
养气第四十二	(167)
附会第四十三	(170)
总术第四十四	(173)
时序第四十五	(176)

物色第四十六	(182)
才略第四十七	(185)
知音第四十八	(191)
程器第四十九	(195)
序志第五十	(198)
 评 价	 (203)

导 读

《文心雕龙》是一部诞生于齐梁之际的文学理论巨著，在中国文学史上占有极其重要的地位。

该书作者刘勰，字彦和，东莞莒（今山东莒县）人，寄居京口（今江苏镇江）。他的生年难于考定，大约在南朝宋明帝泰始元年（公元465年）左右。出生于官僚家庭，因父亲早逝，家道中落。刘勰虽然从小笃志好学，但生活贫困，以至无法婚娶。二十余岁时，只得离开京口，投奔名僧僧祐，在钟山定林寺一住就是十多年。在此期间，除协助僧祐整理佛经外，还精研经史百家著作，并广泛阅读历代文学作品，为撰写《文心雕龙》打下了坚实的基础。三十