

传承历史 再铸辉煌

首都图书馆建馆九十周年纪念文集

首都图书馆编

首都图书馆编

传承历史 再铸辉煌

首都图书馆建馆九十周年纪念文集

学苑出版社

ISBN 7-80060-159-5



传承历史 再铸辉煌

——首都图书馆建馆九十周年纪念文集

首都图书馆编

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京市白帆印务有限公司印刷

850×1168 大 32 开 15.25 印张 372 千字

2003 年 11 月北京第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数：1000 册

定价：40.00 元

前 言

“嘉惠士林，法良意美”，这是戊戌年（1898 年）京师大学堂成立时，在《章程》中称赞清乾隆皇帝设三阁庋藏四库书籍的一句话，道出了古代藏书楼“俾士子借读”的藏用之功。无论是最早的商代甲骨文窖藏，还是周朝藏室；两汉的石室、兰台、东观；盛唐的集贤院；宋代的崇文院；明清的文渊阁、翰林院和国子监，都负有保存重要图书典籍及珍贵艺术品之责。今天的图书馆，又在“广集中西要籍，以供士林浏览而广天下风气”的基础上，增加了许多现代化的文献信息服务和人性化的特色服务，在提高国民素质、把知识化为生产力等诸多方面发挥出越来越强大的作用。

首都图书馆的前身之一——成立于 1913 年的京师通俗图书馆，是辛亥革命之后我国最早的一个大众化图书馆。后京师通俗图书馆与京师图书分馆和中央公园阅览所合并，易名为北平市立图书馆，旋即改为北京市图书馆。1957 年，定址于元、明、清三代最高学府国子监，称首都图书馆，郭沫若先生题写了馆名。2001 年，迁入首图新

馆现址，一座崭新的现代化智能图书馆展现在世人面前。它凝聚了北京市委市政府的关怀，社会各界的支持，图书馆界同人的期盼。

自1913年至今，首都图书馆已历九十春秋。九十年间，社会各界和广大读者与首图建立了千丝万缕的联系，鲁迅、梁漱溟、沈从文等一些文化名人和专家学者在这里与首图结下了不解之缘：鲁迅先生亲自参与了最初三馆的筹建工作；沈从文在首图留下了日日夜夜苦读的身影；李宗仁、马彦祥、吴晓铃等社会名流、藏书家、专家学者和公私机构纷纷将藏书捐赠给首图；更有成千上万的学子在首都图书馆自学成才，步入社会，成为国家建设的有用之才。而首图几代人通过辛勤的耕耘和不断的孜孜以求，也逐渐将首图建成了宏伟的知识殿堂，在传承历史、沟通未来之间架起了一座桥梁。

首都图书馆自建立之初，就确立了为广大普通民众服务的方向。鲁迅先生在筹建京师通俗图书馆时说：“通俗教育以启发一般人民普通必须之知识为主，故通俗图书馆之设，实关紧要，其中采集之图书，以人民所必需且易晓者为宜。”此后的首都图书馆，一直以服务于广大民众为首要任务。特别是新馆开馆以来，藉先进的设备设施和一流的服务环境，首图不断地创新进取，在深化读者服务和信息服务方面力求出新、出奇。在新馆开馆之初，首图提出了“大开放，大服务”

的办馆方针，全面实行借阅合一的服务模式，消除图书和读者的距离，人人都可以享受读书的权利，并积极探索动态服务模式，拓展服务的外延。从建馆之初藏书几千册到现在的 320 万册，从国子监旧馆年接待读者十几万人次到现在的 136 万多人次，首图的读者服务工作有了长足的进步，首图的事业有了长足的发展。

“以人为本，读者至上”是首图的服务理念，“国内领先、国际知名”是首图的发展目标，锻造一流的服务队伍，开展深层次、多方位的信息服务，首图将为社会的进步和人类文明的发展做出新的贡献。

九十年来，在首都图书馆这座知识的殿堂中，留下了无数社会各界人士和广大读者在这里读书的足迹，凝聚了首图几代人辛勤的汗水。在首都图书馆九十华诞之际，我们编辑了这本纪念文集。其中，有党和国家领导、市委市政府、市文化局对首图的关怀，有专家学者对首图雪泥鸿爪般的印记，有社会各界对首图的期盼，有图书馆前贤零缣断简的追忆，也有首图在职人员对首图事业发展的叙述。或许，有些篇目文采不够华美，但或为一段历史、或叙一丝因缘、或现一个侧面，依然可以从中感悟出首图发展的脉络来，我们皆统而收录，一以为首图九十春秋的沧桑变迁，留下一份永恒的纪念；二也让每一个曾经在她怀抱里成长，被她点燃过理想，被她滋养过心灵甚至被她改

变了一生的人来回忆，来重温。在这里，感激的同时有着期盼和向往，回顾的瞬间有着憧憬和展望。

九十年厚重的文化积淀，九十年辉煌的历史，为首图的明天提供了坚实的发展基础，首图的未来会更加灿烂。

谨以此书献给首都图书馆九十华诞！

编 者

2003. 11

目 录

前言·····	编 者	1
我和首都图书馆·····	于光远	1
我与首图的不解之缘·····	冯守仁	5
劫中读书		
——我与北京·····	陈漱渝	9
难忘的岁月		
——我与首都图书馆·····	吴书荫	13
我与首都图书馆·····	李建平	21
学人的“粮仓”·····	阎崇年	27
雪泥鸿爪忆首图·····	赵 珩	33
借书的记忆·····	施安昌	39
人·书·图书馆·····	徐城北	43
首图与北京地方志的编修·····	谭烈飞	51
物价志与地方文献·····	丛荣昆	57
一堂难忘的讲座·····	王文生 杨慧艳	63
关于首图前身		
——原中山公园中山图书馆的一些回忆·····	马昌仪	69

三十多年的情缘滋润着我们的科研生命……	龚 飞 彭 勃	75
吴晓铃先生与首都图书馆 “——缘——” ……	吴 葳	81
我与首图……	翁连溪	89
我与北京地方文献部……	冯其利	93
既是信息汇编 也是良师益友 ……	常保全	97
有话对你说……	蓝 晟	101
首图——我心中智慧的阳光……	郭 斌	107
我与首都图书馆……	骆勇志	111
首图帮我们完成网络化服务工程……	淮存山	115
我和首图有缘……	董万立	121
首都图书馆借阅卡的联想……	雷荫成	127
我与首图有个约会……	朱轶琳	131
我的首图缘……	董萍萍	135
我与首都图书馆……	陈云泰	141
首都图书馆——我永远的良师益友……	郭德利	149
首都图书馆——我的近邻……	杜广义	153
体验首图北工大分馆……	林铁莉	159
感悟首图……	柴雨莉	163
首图·印象……	左 衡	169
默默奉献的首图人……	高金桥	177
首都图书馆工作二、三事……	刘德元	183
与首都图书馆同成长 ——我的图书馆工作多半生……	冯秉文	189

1989—1998 年首都图书馆工作回顾·····	金沛霖	209
难忘的第一年·····	李烈先	217
缘分与感悟·····	倪晓建	221
构筑坚强堡垒 开创事业未来·····	张晓光 赵志琴	235
市领导关心数字化首图建设纪实·····	常 林	241
漫谈首都图书馆搬迁·····	夏祖凤	251
我的地方文献情结·····	韩 朴	257
崭新的一页		
——记首图新馆开馆·····	周心慧	273
首都图书馆工会及其作用·····	李晓苏	297
从经费的增长看首都图书馆事业的发展·····	陈 讷	305
人才队伍建设与图书馆事业的发展·····	张利中	311
首都图书馆的行政后勤工作·····	张子辉 胡晓杰	317
感悟首图保卫工作的变迁·····	杨国湧 刘树清 吴卫国	325
业务辅导与分馆建设·····	于景琪	329
北京市图书馆学会发展概况·····	李海虹	335
感受变化 见证发展		
——我在首图四十三年的回忆·····	马琪章	341
忆大跃进年代的首都图书馆工厂组·····	张儒林	347
对老首图外文工作的点滴回忆·····	陈慧玉	351
弘扬先进文化 传承中华文明·····	黄传恺	355
名人与“天堂之所”		
——首都图书馆轶事·····	石恩光 朱梅竹	359

我所热爱首都图书馆……………杨淑媛 朱梅竹 367

我与首图结缘

——一个老馆员对首图九十华诞的祝贺……………蔡立达 373

首图古籍藏书溯源……………刘乃英 379

老唱片中的戏曲世界……………卢 曼 389

蓦然回首

——我与地方文献参考咨询……………李 诚 395

会展工作在图书馆大有可为……………郎俊芳 405

我与读者活动共成长……………韩 丽 409

做连续出版物工作需要不断开拓创新……………林 岫 419

近年来首都图书馆的古籍文献开发工作……………马文大 王致军 429

首图教育培训中心……………董占华 435

我与首都图书馆……………仲爱红 445

新馆研究室纪事……………邓菊英 451

首都图书馆与东京都图书馆的友好关系……………卢京红 459

九十载漫漫曲折路

——首图藏书发展概说……………陈 坚 465

我和首都图书馆

于光远

我在1996年出版的《我的编年故事：1915—1935（20岁以前）》中，写了一节“我的学历—上图书馆”。在这一节当中我写道：

“填写履历表时，人们通常要填写自己进过什么学校。每当我填这种表的时候，我就想填一下我曾经是哪个图书馆的读者。因为图书馆，对我学业长进的作用，似乎不低于学校，因此似乎上图书馆，也应该视做自己学历的一部分。

“在上小学时，我还不知道利用图书馆。那时我不知道图书馆是怎样的一个东西。我想今天的小学生，恐怕也还有不少同我当时的情况相似。那些年，家中我父亲的那一点点可怜的藏书，虽然对我的成长起了很大的作用，而且这件事使我养成自学的习惯，并对我以后学会利用图书馆是有影响的，但是无论如何总不能说是我上的第一个图书馆。

“我上第一个图书馆的时间是在1927年我从上海到了北京，将要进北京京兆公立第三中学的那个暑假。我小学最后一个学期，是在北平西四北礼士胡同铭贤小学学习的。一个偶然的机，使我在宣武门内的头发胡同（今天新华社总社的所在地），发现了一个公共图书馆。进去一看，那么多的书！什么书都有！那个地方离我家住的西四南兵马司胡同不太远。小孩子不怕走路，不到半小时就到了。发现这个图书馆之后，在暑假期间没有什么事，就常常跑到这个图书馆。在那里一坐就是二三个小时。以后初中三年，我一直是那个图书馆的读者。

“在那个图书馆，一开头我还是借小说之类的文艺作品，而且主

要是白话小说。接着就看起来文言文的笔记小说，如《聊斋》、《子不语》、《狐谐》那样的文言小说。再进一步就开始看纪晓岚的《阅微草堂笔记》、袁牧的《随园诗话》之类的笔记随笔。偶然也借两本先秦哲学的书望望。在那三年没有借什么自然科学书籍。”

这是我在图书馆的学历中的第一个图书馆。接着第二个图书馆是我从北平回到上海之后1931年去的“东方图书馆”；第三个图书馆是“上海中华学艺社图书馆”；第四个是“大同大学图书馆”；第五个是“清华大学图书馆”。每一个图书馆我作为读者看的东西都不一样，就好像在学校中，学习某个专业，上某个年级那样。

这上面所说的五个图书馆当中，“东方图书馆”是在“一·二八”战火中被烧掉了，其它的图书馆后来也再没有联系。唯独这个头发胡同图书馆，以后断断续续发生关系。

我手边保存着这个图书馆在1983年10月20日举行建馆七十周年邀请我参加的请柬。这次纪念活动我到了。一到，我就发现，这个图书馆已经有了很大很大的变化。首先它已不在头发胡同，而是在安定门内国子监。我记得那天我同接待我的图书馆负责人，讲了五十多年前我上这个图书馆的经历。也就在这次活动中我了解到这个图书馆的历史。原来当初我最早去的时候，它的正式的名称是京师通俗图书馆和京师图书分馆。京师通俗图书馆是在伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅的关怀和指导下，于1913年创建的，开馆的10月21日鲁迅先生亲自参加了典礼仪式。它是辛亥革命后我国较早的一个大众化的图书馆，和同年建立的京师图书分馆，均属当时的北京政府教育部管辖。1926年京师图书分馆改为京师第一普通图书馆，通俗图书馆改为第二普通图书馆。1927年，两馆合并，改称京师第一普通图书馆。馆址在宣内头发胡同前翰林院讲习馆旧址。1927年我第一次去的时候，没有弄清楚它的正式名称，所以我一直叫它头发胡同图书馆。直到1983年纪念这个图书馆七十周年的时候，看到发给我的图书馆的简介，才

知道1928年它由北平市接管，改名北平特别市市立第一普通图书馆。

这个简介还介绍1949年以后，图书馆由人民政府接管，更名北京市立图书馆，1953年迁到西华门。而在头发胡同原址的那部分成为了西单分馆。1957年，元、明、清时代的最高学府国子监修缮一新，作为图书馆的新址，3月17日开始，始定名首都图书馆，开始了一个新的发展时期。在这个图书馆纪念它的建馆七十周年时它已经在国子监26年了。

又过了十九年，到了2001年，我所在的单位给我在东三环附近分配了一套房子。在我考虑从居住了四十多年的史家胡同的寓所迁往华威西里新居的时候，家中的书没有地方放这件事让我发愁。这时候。我的秘书告诉我，附近有一个首都图书馆，有可能给我一些帮助。一听，那不就是原先在头发胡同，后来搬到国子监的那个同我有特殊关系的图书馆吗？

于是应首图的邀请，我很快就去现在位于东三环建立的新馆做了第一次参观。

首都图书馆的倪晓建馆长陪同我参观。他知道我和这个图书馆有特殊关系，提出聘请我做这个图书馆的顾问。我当然用不着考虑，很高兴地就答应了。他也已经知道我需要图书馆来存放我的藏书，表示可以提供给我一间工作室，而且能够配备电脑。我非常高兴，立即表示接受。不久，我的工作室安置好了，我也把家中的书装了许多纸箱，除留下在史家胡同寓所尚需用的一部分以外，其余陆续运往首图。

在我的思想中，我这个首图的顾问不是挂名的，我想自己可以给首图做出某些贡献。这时候，我想起我们国家有一个几乎被湮没的伟人，他的名字叫杨匏安。他对我们中国共产党建立起了重要的作用。他在改造我们党的事情当中也立下了伟大的功绩。还有一点是，他和李大钊是同一年，即最早把马克思主义介绍到中国来的。不过，李大钊的文章是发表在著名的《新青年》刊物上，而杨匏安的文章是发表

在广州《中华新报》。《中华新报》后散失了。广州中山大学有个名叫李坚的教授因为非常偶然的原因，得到我们中国唯一的若干张有杨匏安文章的报纸。据我所知，全中国所有图书馆都没有保存这样的—个重要的历史文物。我想让它成为首都图书馆的藏品，而且希望这个图书馆能够复制若干份，作为研究当代中国历史和我们中国共产党历史的重要参考资料保存下来。为了这件事，我们有关的同志，包括北京的和广东的，以及杨匏安烈士的后代，在首都图书馆举行了一次会议。之后，我就设法把这些报纸从广东让人带到北京来，交给了首图。这中间有可能发生的责任，我愿意承担。首图把有关的部分复制出来后，交给珠海市博物馆，在珠海的“杨匏安和他的革命家庭”展览中长期展出。

没有想到，就在2001年底，发现在我的肠子里有了可疑为癌的肿块，医院决定我住院手术。手术是成功的，但是原先计划到图书馆开箱整理的工作就将近一年没有能进行。现在我的身体也还不算好，然而我还是会去首图，在同志们的帮助下，完成开箱整理的工作。坐到工作室去，为首图的工作顾问顾问。

首图建馆九十周年的时间到了。还有十年就是一百周年，我不敢承诺到那个时候还能为首图做些什么工作，但是今天写这样一篇纪念文章我是很愿意做的。过几天，我还要去出席首图的九十周年馆庆。我衷心祝愿首都图书馆越办越好！我想这不只是我个人的愿望，也是广大首都人民的愿望！

[作者简介]于光远，曾担任中国社会科学院副院长，国家科委副主任，中国共产党十二大、十三大中央顾问委员会委员；是1955年遴选的中国科学院哲学社会科学部学部委员。

我与首图的不解之缘

冯守仁

从首都图书馆的一名普通学生读者，到市文化局主管首都图书馆工作的领导者；从进出国子监借书，到主持首图新馆的建设；我与首都图书馆结下了不解之缘。

1958年到1961年，我在北京六中读高中，学习成绩还不错，读书是我最大的爱好。那时，我没感到学习的压力有多大，大量的业余时间读课外书，特别是小说和历史，一本新的小说出版，我要千方百计借到手，先睹为快，因此，被班上同学戏称为“追小说者”。为了能尽快借到喜爱的书，我办了三个借书证，其中，宣武区图书馆离我家最近，西城区图书馆在学校附近，固然是我常借书的地方。而首都图书馆则以她优美的环境，丰富的藏书，深深地吸引着我。在学校寒暑假里，在因病休学苦闷的日子里，首都图书馆始终是我静心读书的地方，从这里我获取了丰富的知识营养。后来，在“文革”中首图闭馆，才和首图断了联系，最后借的一本书是狄更斯的小说《雾都孤儿》也没有还，在动乱中丢失，为此成为我对首图的一份歉疚。直到1985年底我调到北京市文化局工作，才又和首图结上缘，重新成为首图的一名读者。

在市文化局任处长五年、任局长七年的时间里，我虽然没有和首

图发生直接的业务和领导关系，但由于我开始负责，后来又主管政策研究和法制工作，研究的范围涉及到文化工作的各个领域，图书馆事业自然也在其中。我关注区县图书馆事业的发展，了解全国各省市图书馆发展的状况，阅读图书馆现代化建设有关书籍，探讨图书馆事业的发展战略。我对这些了解得越多，思考得越深，就越为首都图书馆的发展感到忧虑和焦急。国子监，这座元明清三朝的高级学府，早已容纳不下首图近 250 万册（件）的馆藏，眼看大量珍贵的书籍堆放在郊区的仓库，布满灰尘，无法供读者阅览，令人心疼不已。首都图书馆当时传统的图书馆工作理念、落后的设施、读者人数和图书流通量远远落后于城区区级图书馆的现状，不仅使首图落后于时代的发展，更由于首图作为全市公共图书馆中心馆的特殊地位，也极大地影响了全市图书馆的现代化建设。我期盼着一座现代化的首图新馆的诞生。在我负责编写的北京市“七五”、“八五”发展规划中，在我参与制定的有关北京市文化事业发展的文件中，多次写进了首图新馆的建设项目。当市委、市政府决定政府投资建设首图新馆时，我和首图职工一样感到欢欣鼓舞。随着首图新馆的立项、选址、奠基、封顶，随着我对图书馆现代化建设研究的深入，一幅北京市图书馆现代化建设的蓝图已在我脑海中形成。

1998 年底，由于局领导班子的变动，我开始主管首都图书馆和全市图书馆工作，并接管首图新馆的建设工程。在两年多的时间里，我把主要精力倾注于首图新馆的建设，以至于我主管的其他单位经常责怪我偏心。在那六百多个日夜里，萦绕在我脑海里的就是三件事：新馆工程的建设质量、工期和资金；首都图书馆馆长的人选；首都图