

MAO TAI HUN

王蔚桦 王黔生 编剧

电视连续剧

茅台酒

贵州人民出版社

责任编辑 陈继光
封面设计 张炳德
技术设计 施德端

茅 台 魂

王蔚桦 王黔生 编剧

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 8.125印张 174千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

ISBN 7-221-02423-5

I·280 定价：3.30元

内 容 提 要

本书是根据茅台酒的历史传说编写的十集电视连续剧本，叙述的是清光绪年间（1906年）为争夺与保护茅酒之源——昌铭回沙茅酒的祖传酒秘而展开激烈斗争的故事。剧中塑造了勤劳、朴实、勇敢，为保护茅台酒酿造、勾兑技术不致落入外国侵略者之手而不惜牺牲生命顽强斗争的赵昌铭等人的形象，充分表明了有着聪明智慧和大无畏牺牲精神的劳动人民是使得茅台酒永远醇厚甘冽的灵魂。同时，剧中也塑造了道貌岸然、披着宗教外衣做尽坏事的加里克神父，唯利是图、不择手段的陈老板，卑鄙无耻、拍上压下的黄氏兄弟及温守道等反面人物的形象，无情地揭露了帝国主义的政治文化侵略和清政府的腐败无能以及新兴的民族工商业者的自私性和依附性。

该剧故事情节惊险曲折，人物形象鲜明，富于传奇色彩，具有较强的可读性。

该剧已由上海电影制片厂拍摄成十集电视连续剧，发行至海外。

茅台酒与《茅台魂》

贵州茅台酒厂厂长兼党委书记 邹开良

有一位作家曾经说过：“在人们心目中，茅台酒的含义，已经超出了它的自身价值，茅台酒不但是民族文化的珍品，而且是中国人民友谊和智慧的一种象征。”

这话，是有依据的。1954年，周总理在日内瓦会议结束后说，此次帮助他成功的有“两合”，一个是“茅台”（茅台酒），一个是“祝英台”（彩色舞台艺术片《梁山伯与祝英台》）。在这次会议期间，中国领导人用美酒和艺术赢得了各国领导人的理解和支持，使会议获得极大成功，从而增进了中国人民和世界人民的友谊。

以后，茅台酒作为国酒，曾款待过美国总统、日本首相等世界许多国家的首脑，受到极高的赞誉。茅台酒，以它悠久的历史、纯美的酒质、芬芳的香味、独特的风格，在世界名酒之林中，享有极高的声誉。

茅台酒1915年在巴拿马万国博览会上获得金奖之时，正是中国人民受凌辱、受宰割的年代，它所获得的殊荣，给中国人民带来的欢欣和鼓舞，是可想而知的。新中国成立后，茅台酒得到了充分发展的条件，可谓“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”1979年和1984年茅台酒又两次荣获国家颁发的最高质量奖——金质奖；1984年获全国酒类金杯大奖赛的金杯奖；

1985年获国际商品金桂叶奖；1986年，在巴黎第12届国际食品博览会获金牌奖；同年荣获“亚洲之星”包装奖；1988年茅台酒出口广告荣获国际一等奖。从此，茅台酒从质量到包装以及出口广告均获得了国际系列奖。再度为国家、为民族争得了荣誉。

海峡两岸的同胞以及侨居世界各地的数千万炎黄子孙，逢年过节或宴聚亲友，都要饮上几杯茅台酒，以寄托自己思乡和爱国的情感。还有一些外国人士，他们对中国的友谊和理解，也往往和茅台酒分不开，在世界上，茅台酒和中国的名字是紧密连接在一起的。

茅台酒具有如此巨大的魅力，自有它多方面的原因。

茅台酒产于我国贵州赤水河畔的茅台镇。地质资料表明，茅台镇一带发育着可能为白垩纪的红色砾岩，能滤出无菌、无毒的优质水。根据缜密的科学分析，茅台河水无色、透明、无臭、无味、微甜爽口、溶解物少，含有多种对人体有益的成份，酿出来的酒也格外甘美。茅台镇地势处于低矮的河谷地区，海拔400米左右，年平均气温在18℃以上，冬暖夏热的气候，最适宜酿造类微生物的繁衍与生长。由于这种特殊的气温和地理位置，使茅台酒厂厂区周围的空气中有着十分活跃、独特的微生物群，成为茅台酒主体香——酱香形成的有利因素。同时，茅台酒酿造的主要原料，采用含单宁适度、颗粒大、淀粉量高、耐蒸煮、在特殊的红壤上生长的本地高粱。所有这些，即优良的水质，独特的气候，酸碱适度、适宜种植优质高粱的红壤，活跃的微生物群，就是茅台酒越来越香的自然条件。

除此之外，由历代茅酒酿造师千锤百炼、精益求精摸索出

的一套完整独特的传统酿酒工艺——高温制曲、二次投料、八次高温堆集和下窖发酵、七次取酒、长期陈酿和精心勾兑，形成了茅台酒制作中独具一格的特色。

人有灵魂，国有国魂，酒有酒魂。茅台酒的魂，依附于茅台镇得天独厚的自然条件，依附于历代茅台人锲而不舍的追求精神。

我省的两位作家，有感于此，深入到赤水河畔，历数年之艰辛，写成十集电视连续剧《茅台魂》，使读者和观众可以从历史和艺术的角度了解到有关茅台酒的沧桑变化和茅台人的喜怒哀乐与艰难奋斗。

如今，《茅台魂》的剧本要出版了，作为一个茅台人，心情是十分欣慰的。两位作者邀我作序，却之不恭，应之作难，杂七杂八写下这一通感触，不知当否？

1989年7月30日于茅台酒厂

序 幕

夜。华灯初上，灯火辉煌的人民大会堂。

宴会厅内，葵花形的顶灯齐吐光华，厅内坐满了各国贵宾，一派欢乐的节日气氛。

桌上，绿叶花丛中放着茅台酒瓶和高脚酒杯。

一只手端起茅台酒杯。各国来宾、中外使节，纷纷举杯。

周总理来到客人中间祝酒，举杯。

.....

〔旁白〕茅台酒因产于中国贵州省仁怀县茅台镇而得名。她曾于1915年巴拿马万国博览会上夺得金奖，列为世界三大名酒之一。从此，享誉中外，名扬五洲。

周总理曾经说过，在1954年日内瓦会议时，帮助他成功的有“两台”，一个是电影《梁山伯与祝英台》，一个就是茅台（酒）。

神奇的茅台酒，带着她特有的馨香，走向世界的各个角落，她用自已朴实无华的醇美，香馥温厚的品质，征服了不同肤色的人们。

啊，这美和醉的精灵——关于她，又有多少风风雨雨、恩怨，血迹泪斑……

随沉重的音乐声，逐字跳出片名

《茅台魂》

山峦峻秀，川泽逶迤。

赤水河在晨曦中像一面晶莹的平镜。

远远的，云遮雾绕，渐渐地像撩开了大自然的洁白色的
纱巾，露出了江边的小镇——茅台镇。

第一集

叠印字幕：清光绪三十二年（公元1906年）

各式各样的黑瓦屋顶上，飘逸着青白色的炊烟。

街上，酒肆林立，有的正在升酒旗，有的正在挂酒幌，
可见到各种各样酒的名称：海伦茅台 茅台烧春 庞茅祖传
醉三天 欧记回沙 昌铭回沙

昌铭酒坊里。

雾气腾腾，一群制酒的人全身赤裸着，正在翻搅掺了料的高粱，紫铜色的皮肤上汗珠晶莹。

堆得满满的，似立体图案的酒瓮。

伴随着以上的画面，响起主题歌：

“娄山高，赤水长，千回百转下大江。两岸黄土垒白骨，四周青山掩凄凉，浪涛映残阳。

娄山高，赤水长，河山养育好儿郎。历尽千难和万险，心血化作茅酒香，四海美名扬。”

昌铭酒房后院，赵昌铭的独生女巧妹的卧室。

镜子里身材苗条容貌俊秀的巧妹，十八九岁，正在梳妆。

一双手正在灵巧、敏捷地梳理着一根长辫子，而后往后一甩，甩到了身后，转身就跑。

巧妹掀开门帘，跑出自己的卧室，穿过厅堂，跑到另一间挂着麻袋门帘的酒坊门边，大声地向内叫：“爹！”

酒坊里。

一群赤身裸体的制酒者，其中一个五十几岁的人头也没抬地应了一声：“嗯”。

巧妹：“早饭我给你搁在桌子上，你自个儿吃吧，我出去一趟就回来！”

昌铭：“你哪儿去啊，巧妹？”

酒坊外。

巧妹：“大兴哥说今天赶回来祭神，怎么到现在还没回来，我到码头上去看看。”

酒坊里。

昌铭对着帘外：“码头上凉，多穿件衣裳。”

巧妹：“知道了，爹！”

徒弟甲：“巧妹又着急了……”

瘸子李：“大兴水性好得很，不会出事儿的。巧姑娘，你就放心好了！”

一阵嘻嘻哈哈的笑声。

酒坊外。

巧妹脸上绽出了笑容，很甜。这时，我们开始感受到她

那样的淳，那样的恬美，像赤水河的水，像昌铭茅酒那样
醇厚而有回味。

妹：“爹，我走了！”

铭：“巧妹，就回来啊！”

妹：“知道了，爹！”说完便转身走出门去了。

茅台镇上。

虽然时间还早，却已有不少人了。几家酒店门口，已有人
开壶饮酒了，还有的正在买酒。

巧妹穿过镇街——

茅台码头边。

岸边泊着大大小小的货船。其中有二三只船，船帮上写
有“发祥号”字样。

船工们正在往船上运着酒坛。管家正手捧帐册清点检
查。他身边站着一位长袍马褂、面容端正、肤白无须，约三
十七八岁，显得精明能干的人，他就是陈发祥。管家对陈发
祥：“东家，这回共运出去一百三十八坛茅酒，其中昌铭茅酒
二十四坛，欧记回沙四十坛，庞茅五十坛……”

陈老板一挥手，不让他再说下去，“昌铭茅酒太少了，要
多弄一点嘛！我不早跟你说过了，其它那些茅酒是凑凑数
的，卖不出什么好价，只有昌铭茅酒才……”他突然停住不
说了，向远处望去——

巧妹正沿着河边走来。

陈老板客气地：“巧妹，一大早上哪儿去啊？”

巧妹：“噢，陈老板，大兴哥说好赶回来过中秋节的，到现在

还不见人影，我特地来看看。”

陈老板：“是啊，今天是中秋，晚上还有一年一次的祭河神，
大兴是应当赶回来的嘛！”

巧妹：“是啊。陈老板，我到那边去看看。”便又往前走
去。

陈老板望着巧妹远去的背影，怔怔的。

管家连叫他几声，陈老板都没听见。

管家又叫了一声，陈老板这才惊觉回身：“唔？”

管家说：“东家，你一看见巧妹，就……我叫了那么多声也听
不见。”

陈老板正经地：“你胡扯什么呀！怎么样，可以开船了吧？”

茅台镇码头一角。

巧妹登上高坡，向远处望去。

赤水河上。

群山叠翠，一水逶迤。

一张刚毅的脸，汗水从额上往下流，汇聚到下巴处，一
滴滴地往下掉，他就是大兴，正带头唱着拉纤的号子。

河边，赤着的双脚走在大大小小的石块上，五个分得很
开的脚趾，牢牢地抓住地上的砂石。

像弓一样的脊梁。

湍急的水流。

长长的纤绳，一排拉纤的人。

肩头上厚厚的补丁，有的仍然被磨破。

牵引的木船在激流中，船头上激起的浪花，几与船平，

船在艰难地行进。

豪壮而又凄厉的号子在山谷里回响……

田大兴等人几乎是爬行拉纤，突然在他们前进的石径上，走来几个士兵，为首的军官大吼了一声：“站住！”

田大兴等人莫名其妙地抬起头，满脸是汗的小溪。

军官：“放下纤绳，先去拉温大人的官船！”

赤水河上川流不息的船只，陡滩旁，一条官船泊在岸边，甲板上立着两面威仪牌：肃静。回避。

船工们相互望望，谁也没有动。

大兴：“大人，这……”

语音未落，军官抡起一鞭，抽在大兴身上：“少废话，快走。”

大兴捂脸，随即不服地转首望军官。

军官怒喝：“走！”

赤水河河滩。夜。

中秋的圆月在薄雾中穿行。

数不清的供桌，供品繁多。

香烛点燃，纸钱焚烧，烟雾朦胧，不少酒师和他们的家小虔诚地跪着朝拜。

酒坛启封，美酒汨汨倒入河中。

赵昌铭虔诚地跪在没膝的水里和巧妹一起往河中倒酒。一酒师对河而呼：“河神保佑，送我恒春！”

若干细碎的祈祷声汇成一片如浪如涛的声流。

赵昌铭双手合十：“河神保佑，让我赵家秘宗茅酒百世不衰！”

巧妹和瘸子李点燃河灯，一盏，二盏，悠悠送入河中。巧妹有点心不在焉。

瘸子李发现她在发怔，轻轻碰了她一下：“巧妹，你在想什么？”巧妹惊觉，掩饰地：“哦，没什么！”她连忙把身边的一盏灯推入河心。

下游，龙泉酒师率领几个徒弟口中念念有词，也在不停地跪拜。众徒弟放出河灯。

海伦酒师放出用小木盆、中木盆、大木盆点燃的河灯，比别家更为气派。他跪拜的地方，水没到半腰，他的祭河仪式，显得更为庄重。他不断念叨：“河神菩萨保我独占鳌头，来年再献全猪全羊……”

海伦倒入河中的茅酒，比别家的多。

沙滩上，用若干张桌子搭成的一个祭坛，一个道士披发仗剑，指天划月，念着人们似懂非懂的咒语：“山从山来，水从水来，各洞神仙，保我茅台……啊哟哟，南北雨，东西晴，天师骑牛下凡呀嘴尘……”

若干小道士，在祭坛两侧敲响法器，鼓乐齐鸣……

幽幽火焰，满河闪闪烁烁。

一时间，各种祈祷声再次把皓月撵入云中。

河滩上。

巧妹把一件夹衣披在赵昌铭身上。

瘸子李在后收拾着祭器。

有的人家已经祭完河神，有的刚刚来到。

巧妹看着飘满河灯的赤水河，忧虑地：“爹，大兴哥说今天赶到，可是……明天又是你的五十大寿……”

一盏河灯飘到岸边搁浅了，赵昌铭弯下腰将它送入水中：“这几天河上水枯，说不定在哪里耽搁了！”

巧妹怔怔地望着满河的河灯，陷入沉思……

晨雾冉冉的茅台码头，远远传来鸡的叫声。

大兴的船渐渐靠岸，大兴一步跳上岸，麻利地拴好船，对船上人：“你们看好船，休息一下，等会再卸货。”紧了紧腰带，就大步流星地走了。

昌铭酒坊。

徒弟们正在把一副常见的祝寿对联贴上中堂：

福如东海长流水，

寿比南山不老松。

大徒弟瘸子李举杯向众高喊：“弟兄们，今天是我们昌铭师傅五十大寿。来，先敬师傅一杯，祝他老人家福寿双降！”酒杯一碰，众人一饮而尽。

龙泉酒师斟满一碗酒，诚挚地走到赵昌铭面前：“昌铭大哥，小弟也敬您一杯，愿昌铭茅酒四海扬名。”

赵昌铭满含感激的泪水，捧过酒，一饮而尽……

巧妹在众人喝酒时，不断上菜。

瘸子李：“自从师娘过世以后，这一日三餐全靠师妹操劳，实在劳苦功高，今天我借花献佛，也敬师妹一杯！”

巧妹羞得连连摇手：“你们喝，我火上还有菜！”

徒弟甲：“人家师妹要等大兴兄弟来了才喝哩！”

众人哈哈大笑起来。

巧妹羞涩地跑进厨房。

话犹未了，田大兴闯了进来，他满脸泥污，衣服也撕破了几块……

田大兴来到赵昌铭面前，双膝跪下：“师傅，我来晚了，给您老拜寿！”

赵昌铭连忙把大兴扶起，回头叫道：“巧妹，快给你大兴哥拿双筷子来！”

“来啦！”巧妹拿着酒杯和筷子跑出厨房，动作像旋风一样敏捷。

瘸子李痛惜地用袖头给大兴擦去额角的一块血迹：“兄弟，你这是……”

巧妹关切地：“大兴哥，你怎么到现在才回来？”

田大兴：“路上碰到一条官船，硬要逼我们给它拉纤，拉慢了兵大爷们还要用鞭子抽，幸好还没搜腰包。”

田大兴解开腰带，取出一个装着碎银的布包：“师傅，那儿坛酒这回卖了个好价钱，大家都夸酒好，抢着买，很快就卖光了！”

赵昌铭抚着手中的银两，欣喜地：“快，喝酒！”递了碗酒给大兴。

大兴接过：“谢谢师傅！”

瘸子李：“大兴来晚了，要罚酒三杯！”

众：“对对对，罚酒三杯！”

“喂……”突然，小街上传来一声锣响，众向外望——

茅台镇上。

一个乡勇边打锣，边用嘶哑的嗓子喊道：

“喂……听着，

朝廷命官，

到我茅台，

速速回避……”

茅台码头。

官船已经靠岸，船头的衙幡上写着：“黔北采访使温”。

甲冑鲜亮的清兵，分两列警卫着码头，稍远的地方，才是仁怀县派来护卫的士兵以及茅台镇的乡勇。

温守道被人搀扶着来至近前。

一官员上前行礼：“遵义盐茶道周邦特来迎接大人！”

温还礼：“劳周大人驾！”

又一官员上前行礼：“仁怀知县黄干忠特来迎接大人！”

温一一还礼，走到黄干臣前，黄深深一躬，恭崇备至。黄干忠连忙引见：“温大人，这位是舍弟黄干臣，丙寅科举人，现为茅台富商。”

温守道：“好！兄为朝廷栋梁，弟为乡里富商，真乃一世之雄，哈哈……”

众官陪笑。

黄知县：“温大人，这位是陈发祥陈老板，原是晋中人氏，迁居茅台十年有二，年轻有为，现为赤水河上的商界巨子。”

温守道：“郑珍有诗云：‘蜀盐走贵州，秦商聚茅台’，看来，斯言信乎哉！”

“温大人通古博今，无所不知，实在令人敬佩！”众官绅一片恭维。

黄知县上前深深一躬：“大人一路舟车劳顿，请到驿馆歇息！”

一乘紫呢大轿，抬到了面前。

温守道：“不，为了领略一下这茅酒之乡的风光，我要安步当