

名家推荐学生必读丛书

彩图版 C轻阅读

# 感受 心又 名人的智慧

GANSHOU MINGREN DE ZHIHUI

本书以翔实的资料、有趣的意境和诙谐的语言，展示了中外名人与众不同的人生，使读者在轻松阅读中感受他们独具魅力的智慧，是一本启迪思想、丰富知识、提升心智的青少年励志读物。

古 非/编著

吉林人民出版社

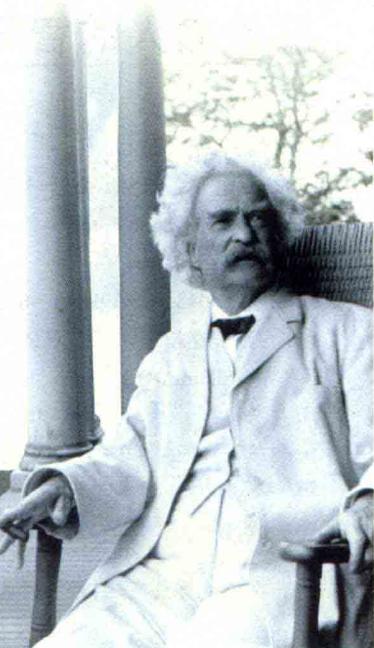
彩图版

# 感受名人的智慧

古 非 / 编著

轻  
阅读

吉林人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

感受名人的智慧/古非编著.—长春:吉林人民出版社,2008.5

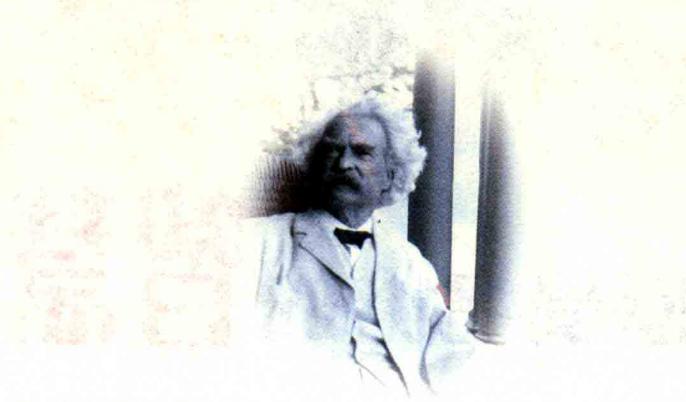
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-05711-3

I . 感… II . 古… III . 名人一生平事迹—世界—青少年读物

IV . K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066436 号



# 感受名人的智慧

编 著:古 非

责任编辑:王 黎 封面设计:张 娜 张 迅

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:[www.jlpph.com](http://www.jlpph.com)

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:长春新华印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8 字 数:100 千字 图 片:280 幅

标准书号:ISBN 978-7-206-05711-3

版 次:2008 年 6 月第 1 版 印 次:2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册 定 价:17.80 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



## 中外文化名人智趣故事

林语堂

幽默就是我的生活 / 009

刘文典

狷介狂人 一副傲骨 / 014

辜鸿铭

坚守传统的“辫子学者” / 019

齐白石

诗才画艺堪比趣 / 023

章太炎

智题对联戏弄昏官 / 028

梁启超

令人咂舌的少年奇才 / 033

鲁迅

横眉冷对的背后 / 037

马寅初

嬉笑怒骂不惧权贵 / 043

黄侃

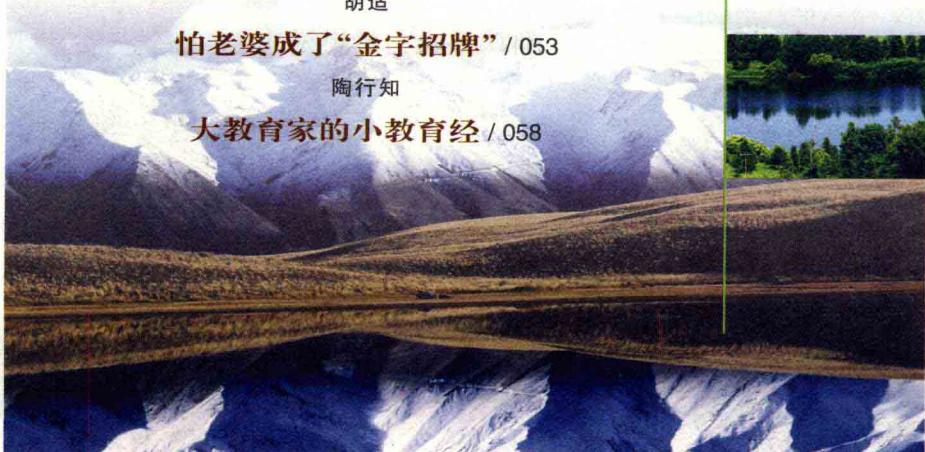
好狠斗勇的国学大师 / 047

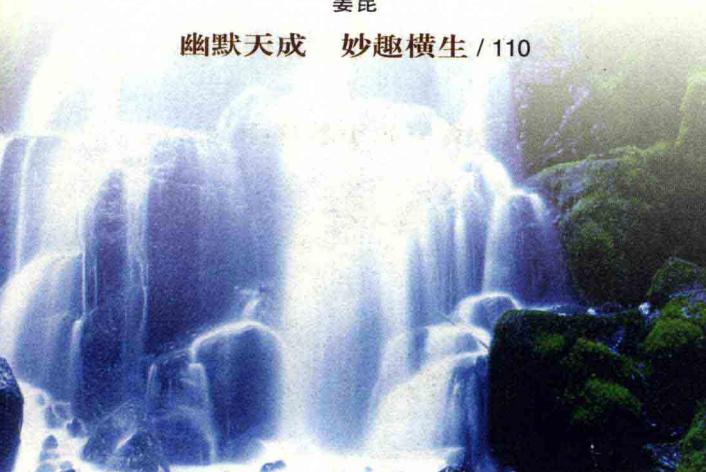
胡适

怕老婆成了“金字招牌” / 053

陶行知

大教育家的小教育经 / 058





郭沫若

**独具慧心巧对联 / 061**

金岳霖

**率性本真的顽童哲学家 / 067**

邹韬奋

**为弱侨PK驻法公使 / 075**

老舍

**才高八斗 信手拈来 / 080**

张大千

**远去的“狡黠”往事 / 085**

何其芳

**没有争议的“独裁” / 092**

马三立

**我用一生“逗你玩” / 095**

马季

**巧喻点拨姜昆 / 102**

刘绍棠

**轻松巧喻解难题 / 104**

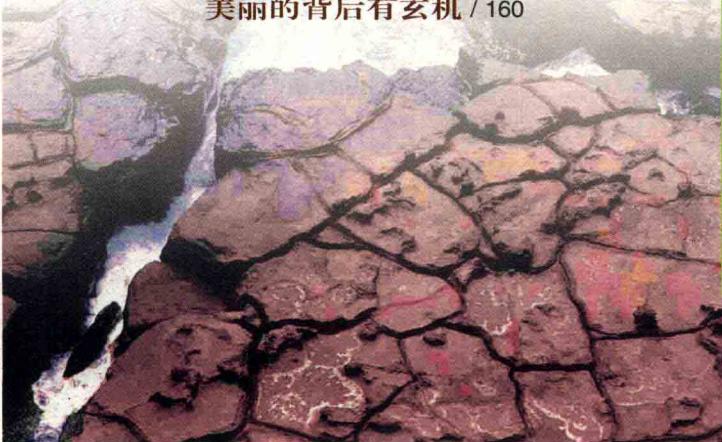
梁晓声

**让英国记者“掉链子” / 106**

姜昆

**幽默天成 妙趣横生 / 110**

- 赵本山  
终于搞到了城市户口 / 115
- 苏格拉底  
智者的育人之道 / 119
- 米开朗基罗  
三把石粉满足了市长的虚荣 / 122
- 海顿  
别开生面的告别仪式 / 125
- 马克·吐温  
中国之外的“相声演员” / 128
- 康德  
守时不惜一切代价 / 133
- 肖伯纳  
大文豪的小智慧 / 136
- 毕加索  
幽默是通透的智慧 / 143
- 卓别林  
戏里戏外皆“逗哏” / 149
- 比尔·盖茨  
天赋的第一次展露 / 156
- 乔伊娜  
美丽的背后有玄机 / 160





## 中外政界名人智趣故事

陈独秀

独秀一枝硬骨头 / 165

冯玉祥

特立独行的“布衣将军” / 169

宋庆龄

巧叙故事化干戈 / 176

贺龙

少时巧揍“绿鼻涕” / 180

陈毅

外交家的幽默调侃 / 184

陈赓

铁血大将的趣闻轶事 / 188

乔冠华

休想捂住中国的嘴 / 192

约翰·亚当斯

知人善任 运筹帷幄 / 196

拿破仑

把“猛虎”放在士兵背后 / 200

甘地

“绵里藏针”胜对手 / 205

丘吉尔

一个冷面的幽默大师 / 209

# 目录

7

巴顿

**啼笑皆非的“天算” / 214**

蒙哥马利

**骁将折服于中国军队 / 217**

戴高乐

**面对强势 法国“空椅” / 220**

里根

**连珠妙语化解困局 / 223**

曼德拉

**苦难过后笑对生活 / 226**

撒切尔夫人

**巧助下属走出困境 / 230**

卡斯特罗

**奇特的“科学家”生涯 / 234**

希拉克

**平生最得意的一件事 / 239**

鲍威尔

**黑将军的黑色幽默 / 243**

小布什

**智答伊拉克小男孩 / 247**

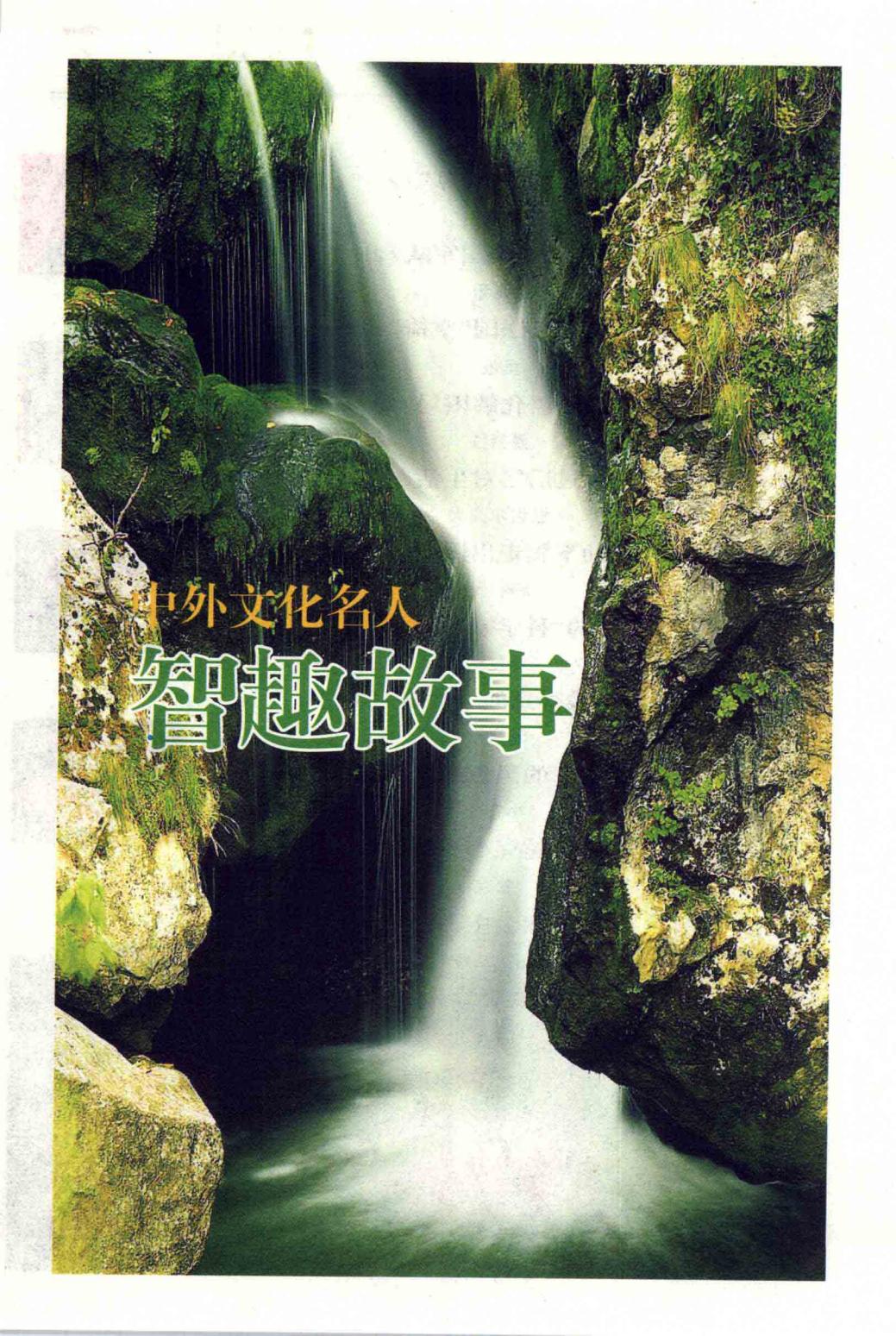
普京

**智取冬奥会主办权 / 249**

阿拉法特

**用智慧屡次化险为夷 / 252**



The background image shows a waterfall cascading down a steep, mossy cliff face. The water flows from the top left, creating a white spray as it hits the rocks below. The cliff face is covered in green moss and lichen, with some larger rocks visible. The overall scene is lush and natural.

# 中外文化名人 智趣故事



# 林语堂 幽默就是我的生活

## 人物履痕

林语堂（1895—1976），福建龙溪人。1912年入上海圣约翰大学就读，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美国哈佛大学文学系学习，1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学专攻语言学，1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》等文化著作和长篇小说。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。



让人笑声连连的林语堂先生

## 3 智趣故事

幽默大师林语堂对演讲特别重视。首先，他认为演讲，尤其是对群众演讲，必须像女孩子穿的迷你裙一样，越短越好。其次，他认为，一篇成功的演讲，必须在事前有充分的准备，但在演讲时又让人觉察不到有准备的功夫。因此，林语堂最反对令人措手不及的临时演讲。

有一次，林语堂到一所大学参观。参观之后，校长陪同他到大餐厅和同学



林语堂故居



这实在是一种残忍不堪的事。有一次，皇帝又把一个人投进斗兽场里，让狮子去吃。岂料此人浑身是胆，只见他慢腾腾地走到狮子身旁，在它耳边讲了几句话，那狮子掉头就走，并不吃他。皇帝看在眼里，备感诧异，于是再放一只老虎进去，那人依然无所畏惧地走近老虎身旁，同样和它耳语一番，那只老虎也悄悄走开了，照旧不吃他。皇帝百思不解，就把那人叫出来盘问：“你到底对狮子和老虎说了些什么，竟使它们不吃你而掉头就走呢？”那人答道：“简单得很，我只是提醒它们，吃我很容易，不过吃了以后，你得演讲一番。”讲罢，博得满堂喝彩，那位校长也忍俊不禁。

另有一次，纽约某林氏宗亲会邀请林语堂演讲，希望借此宣扬林氏祖先的光荣事迹。林语堂深知这种演讲是背儿媳过河——费力不讨好。因为不说些称颂祖先的话，同宗会大失所望；倘若过于吹嘘，又有失学人风范。于是他认真思索，策划了一篇短小精悍的讲稿。他说：“我们姓林的始祖，据说有

们共进午餐，校长深感机会难逢，临时请他对学生讲几句话。林语堂十分为难却又推无可推，于是即景生情地讲了一个笑话。他说：“罗马时代，皇帝残害人民，时常把人投到斗兽场中，活生生地被野兽吃掉，

林语堂故居内院





林语堂墨迹



颂德，不愧为“幽默大师”。

林语堂曾经应美国哥伦比亚大学的邀请，讲授“中国文化”课程。他在课堂上对美国的青年学生大谈中国文化的好处，好像无论是衣食住行还是人生哲学都是中国的好。这些学生既觉得耳目一新，又觉得不以为然。有一位女学生见林语堂滔滔不绝地赞美中国，实在忍不住了，她举手发言：“林博士，您好像是说，什么东西都是你们中国的最好，难道我们美国没有一样东西比得上中国吗？”

林语堂略一沉吟，乐呵呵地回答说：“有的，你们美国的抽水马桶要比中国的好。”

这机智的回答引得哄堂大笑，大家都去看那位发问的女学生。她料不到林博士会出如此妙语，也禁不住捂着嘴笑了。

林语堂致力于向西方世界介绍古老的东方文化，在西方人面前塑造了一个东方哲人的形象。在西方人心目中，林语堂是一位才华横溢、举止乖张、又具有几分神秘色彩的东方圣贤，猜想他肯定有着一把大

商朝的比干丞相，这在《封神榜》里提到过；英勇的有《水浒传》里的林冲；旅行家有《镜花缘》里的林之洋；才女有《红楼梦》里的林黛玉。此外，还有美国总统林肯，独自驾机飞越大西洋的林白，可谓人才辈出。”林语堂这段简单而精彩的演讲，令台下宗亲雀跃万分，禁不住鼓掌叫好。然而，当我们仔细回味他的话时，就会发现他所谈的不是小说中虚构的人物，就是与林氏毫不相干的海外名人，并未对祖先歌功



胡子，有着一颗硕大无比的智慧脑袋。林语堂曾说过，他不愿去西方人中间演讲，生怕破坏了他们的想像。但他还是去演讲了，结果是他的演讲更增强了西方人的好奇，使他们倾倒。

1936年在美国纽约举办了第一届全美书展，这个书展是由《纽约时报》和“全国书籍出版者协会”共同主办的。主办者安排了一个作家演讲的项目，他也在被请之列。当时，他的《吾国吾民》等书正高居畅销书榜首，他的名字正风靡美国读书界，美国读者正欲一睹他的风采。

轮到他演讲的时候，他不慌不忙地走上讲台，以风趣幽默、机智俏皮的口吻纵谈了他的东方的人生观和他的写作经验。那天，他一反在欧美大众场合着西装的习惯，打扮得像在国内一样，穿着一身蓝缎长袍，风度潇洒，慧气四溢。虽然不像美国读者想像的那样留一把大胡子、长一颗硕大的脑袋，也足以表现出东方民族自然逍遥、无拘无束的精神。热心的听众被他娴熟的英语、雄辩的口才以及俏皮的演讲所折服，不断报以热烈的掌声。大家听得正入神，他却卖了一个关子，收住语气说：“中国哲人的作风是：有话就说，说完就走。”

说完，他拾起了他的烟斗，挥了挥他的长袖，飘然而去。听众们被他的这个举动弄得瞠目结舌，久





久反应不过来。一些先生太太女士小姐们早就拟好了腹稿，准备待他演讲结束后举手发问，这也是西方人一般的礼数和规矩。可他这个东方人，简直有点莫名其妙，就这样招呼也不打一个，讲着讲着人就不见影儿了，只留下了回味和笑声。

林语堂的一些幽默妙言，至今仍鲜活地游动在大众的口头。他最有名的一句幽默妙语是：“绅士的讲演，应当是像女人的裙子，越短越好。”当时他应邀参加一所学校的毕业典礼，之前有不少人的演讲都十分冗长，轮到他上台时，演讲时间已所剩不多，于是他即兴讲出了这两句话，引得了满堂的热烈喝彩。他还有句流传度极高的妙论：“世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村，屋子里安装有美国的水电煤气等管子，有个中国厨子，有个日本太太，有个法国情妇。”



斯人已去,笑声渐远



### 点睛之笔

幽默总是和机智相伴，我们在林语堂先生的幽默中，更多看到的是机智，正是这种机智使他能迅速走出尴尬。林语堂是一位卓越的文学家，同时也是一位高超的幽默家。会讲“第一流笑话”的林语堂，实在不愧为第一流的幽默大师。



# 狷介狂人 一副傲骨

刘文典

## 人物履痕

刘文典（1889—1958），中国文学史家，国学大师，安徽合肥人。1909年赴日本求学，回国后历任北京大学教授、安徽大学校长、清华大学国文系主任。1938年到昆明，先后在西南联大、云南大学任教，为九三学社成员。终生从事古籍校勘及古代文学研究和教学，著作有《淮南鸿烈解》、《庄子补正》、《三余杂记》等。

刘文典曾孙中山的秘书，积极从事反袁活动。袁世凯倒台后，军阀混战，辛亥革命成果被葬送，他感到苦闷、彷徨和失望，从此毅然远离政治，立志从事学术研究。解放后，刘文典继续在云南大学任教，先后开设“温李诗”、“杜诗研究”等课程，还主持杜甫研究室，被评为国家一级教授。1958年7月15日，刘文典因肺癌在昆明病逝，终年67岁。



不修边幅的刘文典在给学生们授课

## 3 智趣故事

“上课铃声响后，走进来的是一个憔悴得可怕的人物。四角式的平头罩上寸把长的黑发，消瘦的脸孔安着一对没有精神的眼睛，两颧高耸，双颊深凹，长头高颈如望平空之孤鹤，肌肤黄瘦兮似辟谷之老衲……”这是当年学生们对教授刘文典的印象。如果单从这个第一印象出发，人们无论如何也不会将这个形象与名



教授联系在一起。这个看起来一点都不气宇轩昂的“憔悴得可怕的人物”，确乎是一位有真才实学的教授。其学生回忆说：“先生知识之渊博，治学之严谨，令人叹为观止。”

就是这个刘文典，在西南联大开《文选》课时不拘常规，常常乘兴随意，别开生面。上课前，先由校役提一壶茶，外带一根两尺来长的竹制旱烟袋，讲到得意处，就一边吸着旱烟，一边解说文章精义，下课铃响也不理会。有一次，他却只上了半小时的课，就忽然宣布说，今天提前下课，改在下星期三晚饭后七时半继续上课。原来，下星期三是阴历五月十五，他要在月光下讲《月赋》一篇。有学生追忆：届时，在校园里月光下摆下一圈座位，他老人家坐在中间，当着一轮皓月大讲其《月赋》，俨如《世说新语》中的魏晋人物。



刘文典讲课时，同样是守旧派人物的吴宓也会前去听讲，而且总是坐在最后一排。刘教授闭目讲课，每讲到得意处，便抬头张目向后排望，然后问道：“雨僧（吴宓的字）兄以为如何？”每当这时，吴教授照例起立，恭恭敬敬地一面点头一面回答：“高见甚是。高见甚是。”两位名教授一问一答之状，惹得全场为之窃笑。

#### 安徽大学校景



20世纪20年代，刘文典曾在安徽大学担任校长



不论是在抗战前的北大和清华，还是在战争时期的西南联大校园里，刘文典都是最有学术威望、最受学生欢迎的教授之一。由于他性格耿率，形象和装束生动有趣，学生们易于和他接近，有时还敢跟他开点儿善意的玩笑，因而留下了许多逸闻和趣话。尽管学生们大多是道听途说而无法举出实证，但这些“段子”却令人信服地广泛流传着。

一日，日机空袭，警报响起，联大的教授和学生四下散开躲避。刘文典跑到中途，忽然想起他“十二万分”佩服的陈寅恪身体羸弱且目力衰竭，于是便率几个学生折回来搀扶着陈往城外跑去。他强撑着不让学生扶他，大声叫嚷着：“保存国粹要紧！保存国粹要紧！”让学生们搀着陈寅恪先走。这时，只见他平素藐视的新文学作家沈从文也在人流中，便顾不得自己气喘如牛，转身呵斥道：“你跑什么跑？我刘某人是在替庄子跑，我要死了，就没人讲《庄子》了！你替谁跑？”

刘文典多年潜心研究庄子，出版了十卷本《庄子补正》，陈寅恪为之作序，推崇备至。曾有人向刘文典问起古今研究庄子者的得失，他大发感慨，口出狂言道：“在中国真正懂得《庄子》的，只有两个人。一个是庄周，还有一个就是刘某人。”

狂则狂矣，当下不少见，但其背后那股子傲骨嶙峋的气度，却是今人学不来的。

1928年，蒋介石掌握大权不久，想提高自己的声望，曾多次表示

