



世界艺术教育文库

永恒的魅力

古希腊罗马美术

晓凯 葛琪 著
懿铨 星临



吉林美术出版社

SHI JIE YI SHU JIAO YU WEN KU

世界艺术教育文库

永恒的魅力

古希腊罗马美术

晓凯 葛琪 著
懿铨 星临

吉林美术出版社

(吉) 新登字 06 号

世界艺术教育文库

永恒的魅力——古希腊罗马美术

著 作 者：晓凯 葛琪 懿铨 星临 责任编辑：张学杰

封面设计：朱 循 版式设计：张学杰

出版发行：吉林美术出版社 长春市人民大街 124 号

印 刷：长春第二新华印刷厂 1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787 × 1092mm 1/32 5.25 印张 插页 16

印 数：0001—5000 册

书 号：ISBN7 - 5386 - 0747 - 1/J·494 定价：15.00 元

J11-51
152

157

编者的话

艺术的教育与普及是当今世界人类走向文明的阶梯。在我国从应试教育向素质教育转变的过程中，艺术教育更是重要的一环。为了推进青少年的艺术普及教育，吉林美术出版社经过两年多的筹划，组织各门类艺术的专家、学者编写了这套《世界艺术教育文库》。这套文库分为美术、音乐、戏剧、舞蹈四大门类。

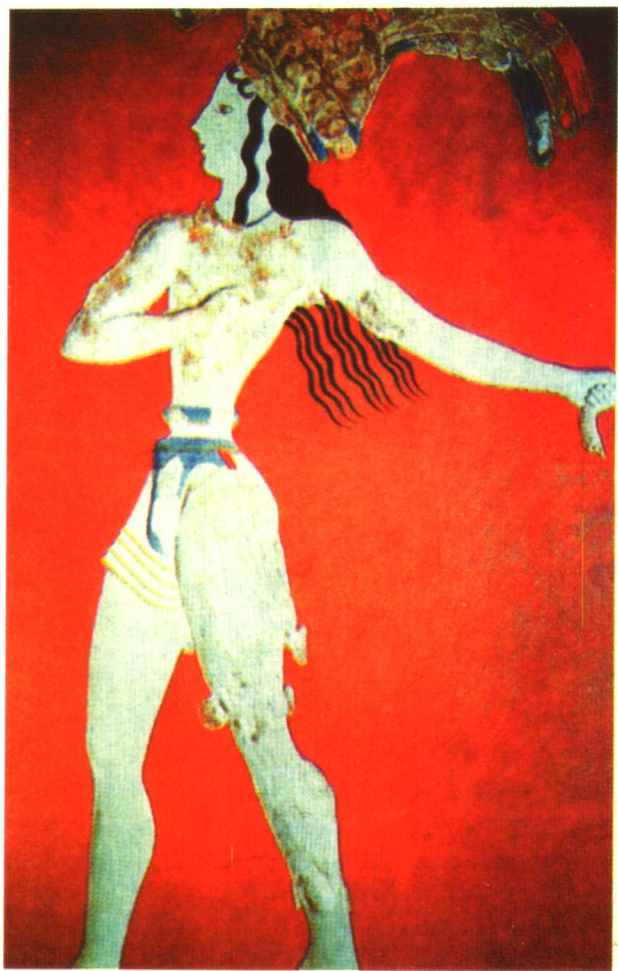
美术门类既包括富有东方艺术特色的中国人物画、山水画、花鸟画、油画、书法篆刻及日本美术；又有代表西方社会文明的古希腊罗马美术、文艺复兴美术、法兰西美术、苏俄美术、西方现代美术；及文化特殊现象的宗教美术和石窟艺术。音乐门类包括独具风韵的中国古典乐曲、民间音乐；异国情趣的西方音乐、西方民族音乐等。戏剧门类包括蕴涵中国文化精神的民族戏剧、文人戏曲、中国京剧；表现西方人文主义的外国古典戏剧、现代西方剧作等。舞蹈门类包括包容华夏风骨的古代舞蹈、民间舞蹈；体现外国艺术精华的芭蕾舞、西方民间舞蹈等。上述作品主要介绍各艺术门类的基本概况及其特色，介绍各艺术门类最有代表性的艺术家和作品。

艺术教育不是美育的全部，但却是美育的重要组成部分

分，艺术是美的集中体现，它能陶冶人们的性情、纯洁人们的心灵，本文库旨在引导青少年进入五彩缤纷的艺术殿堂，浏览、徜徉在美的境界里，对世界艺术有一个最基本的了解，提高艺术欣赏能力和识别能力乃至艺术的创造能力，增强审美的观念，提高审美的素质。

《世界艺术教育文库》的问世，是出版社对中国青少年素质教育的一点贡献，能否达到预期的目的，还要靠广大读者的检验。

吉林美术出版社



1 戴百合花的国王



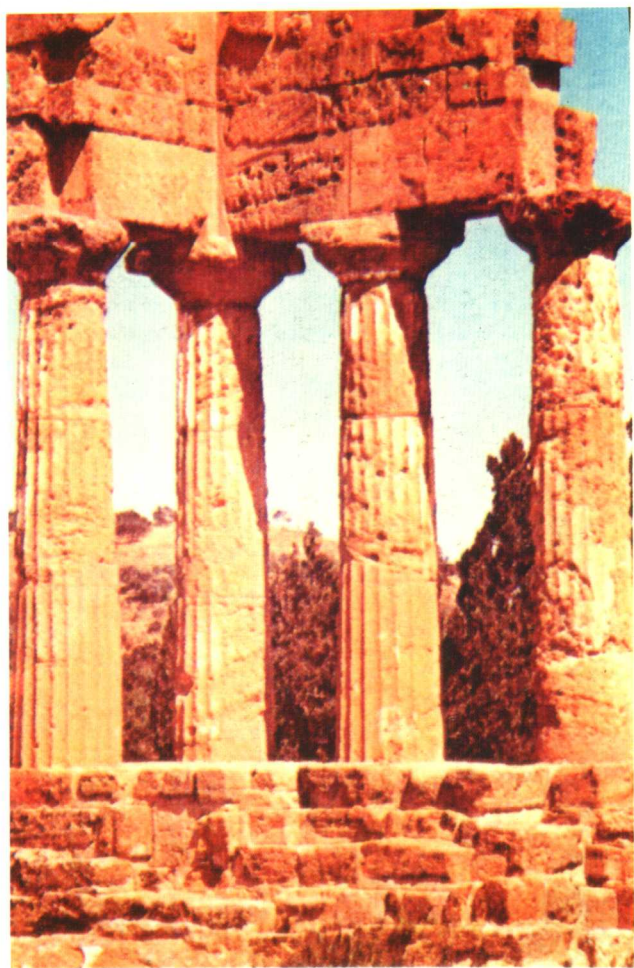
2 狄奥尼索斯渡海 陶器

3 红绘彩陶





4 奥维托陶缸



5 多利克柱式

6 阿芙洛狄特的诞生(浮雕)

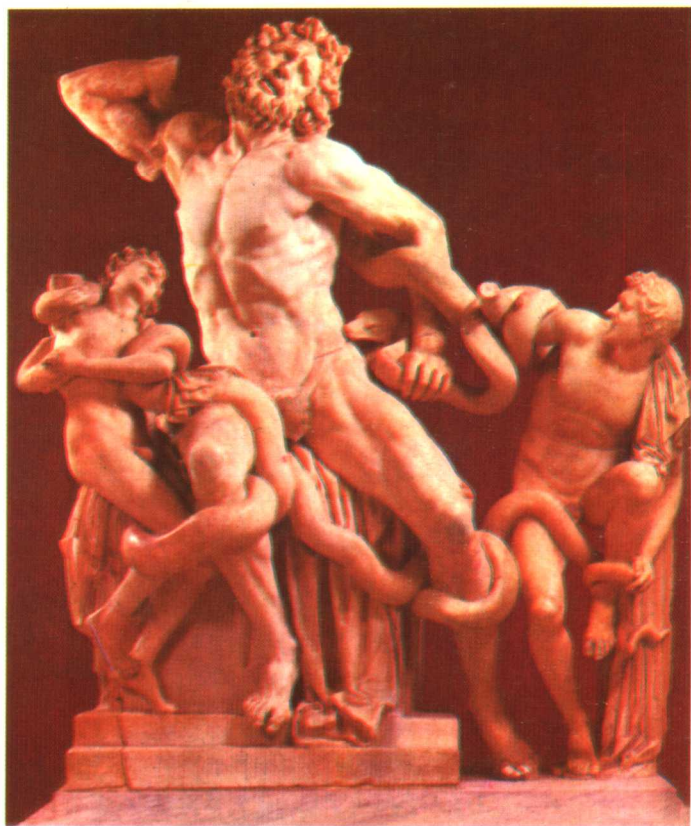




7 弄发的阿芙洛狄特



8 萨莫色雷斯的胜利女神



9 拉奥孔



10 猎狮图(镶嵌画)



11 伊苏斯之战(镶嵌画)

12 罗马大斗兽场

