



新家装 新样板

# 别样中户型

—— 90~150m<sup>2</sup>精装案例集

Betty 主编



化学工业出版社

新家装 新样板

# 别样中户型

——90~150m<sup>2</sup>精装案例集

Betty 主编



化学工业出版社

·北京·

## 参编人员名单 (排名不分先后)

Betty 许海峰 吕梓源 赵玉文 冯晓丹 孙 涛  
任俊秀 王凤波 张凤霞 王乙明 胡继红 黄俊杰  
张国柱 王红强 袁 杰 李 涛 卢立杰 柏 丽  
张秀丽 许建伟 陈素敏 谢丽娟

## 图书在版编目 (CIP) 数据

别样中户型——90~150m<sup>2</sup>精装案例集/Betty主编.—北京: 化学工业出版社, 2008.1  
(新家装 新样板)  
ISBN 978-7-122-01505-1

I. 别… II. B… III. 住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第177959号

---

责任编辑: 王 斌 徐华颖  
责任校对: 顾淑云

装帧设计: 李 箐

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)  
印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司  
装 订: 三河市万龙印装有限公司  
787mm×1092mm 1/16 印张 5 字数 100 千字 2008 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899  
网 址: <http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 28.00 元

版权所有 违者必究

## 编辑荐语

今天，我们需要什么样的家居空间？不是最好的，而是最适合自己的！

当然，在设计适合自己的居室时，你需要的是泉涌般的灵感。如果现在你的灵感还不够充足的话，那就来看看这套丛书吧！

本丛书图文并茂，内容丰富。通过大量有用、可用、实用的设计方案，启发每一位读者的设计灵感和对家的期许，从而营造出时尚、温馨的家居空间，以满足你对居家空间的各种需求。本丛书为你列举了大量的家居设计案例，按居室面积大小分为大、中、小三种不同空间，并通过对这些案例进行分析和设计表现，试图传达一种对家居空间的处理方法，通过设计、色彩和细节等几个方面，表现空间处理的技巧及对家居设计的理念和态度。

书中汇集了当今极具创造力和创新性的上千幅设计图例，并且有针对性地进行分析。大量不同风格的居室效果图，不仅展现了各种风格的精华与魅力，更充分体现了各种风格的设计特点和装饰特色。相信一定能激发你的设计灵感，从而装修出令全家都满意的具有个性的时尚空间。

在这本丛书里，我们为你搜集最时尚、最具魅力、而且最简便易行的方案，并都已按居室面积进行了详细明确的分类，但我仍然建议你能够一页页浏览全套丛书，因为你自己也说不准你的下一个构想会由何得来，因为空间有时并不能限制你的创作灵感，而且书中所有的设计方案你既可以原样照搬，更可以经过重新组合，让它们完全体现你个人的独特风格。

现在就是你大胆勾勒梦想的时候了，而且这个梦想在将来很长时间内都会为你带来丰厚的回报！只要在构思上多投入些精力，你就会使你的房间能够真正满足你的需要、体现出你的品位，居住其中你就能体会到无限的乐趣！



# 目录

## CONTENT



|                   |    |
|-------------------|----|
| 无色质感.....         | 1  |
| 简，也可以出神入化.....    | 3  |
| 扩展生活.....         | 5  |
| 欧陆经典，大方实用.....    | 6  |
| 炫彩之家.....         | 8  |
| 清新写意，绿色空间.....    | 10 |
| 清凉家居，源于自然.....    | 12 |
| 花香撩人心.....        | 14 |
| 情调·家.....         | 15 |
| 简约时尚的家·家.....     | 16 |
| 灰色雅居.....         | 17 |
| 冷暖共入一室.....       | 18 |
| 雅韵风景家.....        | 19 |
| 浓妆重彩 曼妙饰家.....    | 21 |
| “港式”家居生活.....     | 23 |
| 浪漫田园居.....        | 25 |
| 标新“立”异.....       | 26 |
| 简约中“镶嵌”田园.....    | 28 |
| 金色满“园”.....       | 30 |
| 建筑手法融入现代空间.....   | 32 |
| 用色彩点亮空间.....      | 33 |
| 深入“简”出.....       | 34 |
| 绿洲.....           | 35 |
| 东方之美若隐若现.....     | 36 |
| 风情·家.....         | 38 |
| “国际派”.....        | 40 |
| 简单即是美.....        | 41 |
| 交融.....           | 42 |
| 形形色色饰美家.....      | 44 |
| 传统符号与现代空间的碰撞..... | 46 |
| 用中式元素破解简约尴尬.....  | 47 |
| 重塑古典韵味家.....      | 49 |
| 雅居.....           | 51 |
| 现代空间里活着的中式元素..... | 52 |
| 混搭风情.....         | 54 |
| 黑白诠释潮流.....       | 57 |
| 优雅风华 浪漫家居.....    | 58 |
| 现代中庸生活.....       | 59 |
| 梦想照进现实.....       | 60 |
| 现代、古典和谐共处.....    | 64 |
| 新贵族时代.....        | 66 |
| 时尚女人生活家.....      | 68 |
| 每个角落都让人迷恋.....    | 70 |
| 精致生活面面俱到.....     | 72 |
| 公寓创意“变身”.....     | 74 |
| 黑胶时代.....         | 76 |

# 无色质感

## 装修档案

户 型：三室一厅二卫

房屋面积：120m<sup>2</sup>

设 计：三优实创 范竹盛

案情解说：

本案给我们设计了一种透明美感，一种质感创意，一种雾里朦胧清晰剔透的“无色”效果……



## 设计

许多室内设计师分析认为近期家居生活的流行色将是橙色，因为鲜艳明亮的橙色有对抗忧郁、扫除阴霾的功能。但是经过了一段时间后我们发现，多样化的色彩成为了流行的主角，特别是无色空间的风靡更让人们有了更多的遐想。

## 色彩

“无色”是这套居室中的一大亮点，它将艺术美和自然美融合为一。“无色”令人尽展透明的空间，直观到自然的质地，全方位丰富家居的无边风月。“无色”不一定就是完美的，但“无色”里那种单纯却是最珍贵的。



### 细节

玻璃，轻盈，剔透，正好给压力繁重、心浮气躁的现代人带来些许放飞心情的轻松感。金属大多用于支架，为玻璃的轻盈找回了扎实的支点。

# 简，也可以出神入化

## 装修档案

户 型：3居

房屋面积：130m<sup>2</sup>

设 计：科宝博洛尼 王海东

案情解说：

简约是视觉，而不是感觉，简约是细节上精致卓越的追求，是舒适愉悦的氛围。那镂空的图案看似简简单单，实际别具匠心，一针一线都是无数灵感创意的汇合。





### 设计

在空间的把握上，设计师强调功能性，尽可能地减少装饰，并充分利用每一个角落。因此，在面积不大的客厅与卧室中，我们都可以看到设计师特意为主人定制的第二重私密空间。在细节的修饰上，设计师将繁复的装饰艺术精练成几个明显的符号，使空间中既有文化的神韵，又不失简洁与大气。

### 色彩

家居的颜色也很简单，古色古香中用心地配上黄色的灯光，青色与红色的点缀，再来上一盆碧绿的植物，这份简约就演绎成一股汹涌的潮流。



### 细节

简单的几根木条交叉就可以组成一个物架、一块木板就能构成一张台面。椅背处绣出的一个个圆形图案，印照着中国人追求吉祥的心意。

静坐一隅细看，每个空间都放置着一尊佛头，似一位久经岁月考验的智者，安静、祥和地洞察人生百态。

# 扩展生活

## 装修档案

户 型：三室一厅二卫

房屋面积：130m<sup>2</sup>

设 计：科宝博洛尼 张洋

案情解说：

谁说大空间就不用分隔？装修的第一步就是对自己房屋的布局进行考虑和研究，如果遇到像本案这样不够合理的空间，也不用担心，后期的弥补依然可以让空间大而合理。

## 设计

设计师的工作首先是结构分隔，根据使用功能的需要对空间进行配置，改善居室原建筑结构的不合理。运用隔断将空间重新划分和组织，用假柱、设假梁和区域吊顶保证被分空间具有足够的实用性、艺术性、安全性和私密性。

## 色彩

在客厅与卧室两个相连的空间中，设计师有意让空间分隔得不那么明显，色彩由此成了最好的桥梁，不同的空间采用同一种色彩，淡化了区域的划分。浅色的空间给人延伸之感，而深色的地板则让家居颇具稳重之感。



## 细节

采用家具分隔空间，能使家具显示多种功能，是一种经济实惠的方式；也更具装饰性。

# 欧陆经典，大方实用

## 装修档案

户 型：三室一厅二卫

房屋面积：140m<sup>2</sup>

设 计：龙发美凯龙 于延

案情解说：

在百十平米的空间里，人们最不敢尝试的恐怕就要属欧式的家居风格了。提到欧式，大家立刻都会想到挑高七八米的天花上垂下的巨型水晶灯，宽大厚重的沙发、躺椅，金碧辉煌的墙壁。随着新浪漫主义的回归，一些30岁左右的人们又重新开始迷恋欧式风情。



### 细节

为了让空间不致繁重，家具和装饰均以线条形组成。在保证其舒适性的前提下，仍以贵重材料进行搭配。



### 设计

除非豪宅，一般的住宅房主并不愿花费巨资进行纯古典欧式装修，但本案的主人又不愿意做太简单的简欧风格，所以在实际操作中，以保留欧式装饰的神韵和实用为原则，从而减掉一些繁复的细节。

### 色彩

金色永远是最能彰显华贵的，虽然没有太多的雕琢，但设计师依旧可以巧妙地运用它来突显空间的质感。

# 炫彩之家

## 装修档案

户 型：三室一厅二卫

房屋面积：110m<sup>2</sup>

设 计：三优实创五棵松集美 马楠

案情解说：

在百多平米的空间中，既要简单实用，又要设计出彩，既要符合时尚生活，又要顾全每个人在空间的角色，的确是件不易的事！





### 设计

因为主人对空间简洁的要求很高。本案设计以实用为基础，在建筑本身的空间布局上，进行简单装饰，力求明快，且可以创造更大的生活空间。

### 色彩

居室的采光并不理想，所以设计师尽可能地运用明快的色调进行调配，使空间明亮且富有生机。在这个简洁干净的空间中，色彩更充当着装饰家居的重要角色。

### 细节

几只标准的几何体沙发，以最简单的，同时也是最节约空间的方式围成会客区。而茶几的选择，也同样符合了收纳的宗旨。

# 清新写意，绿色空间

## 装修档案

户型：三室一厅二卫

房屋面积：120m<sup>2</sup>

设计：三优实创五棵松集美 彭宇

案情解说：

当城市环境污染日益恶化的时候，通过绿化室内把生活、学习、工作、休息的空间变为“绿色空间”是环境改善最有效的手段之一，苏东坡就曾说过：“宁可食无肉，不可居无竹。”由此可见绿色植物在家居中起到的不可或缺之作用。



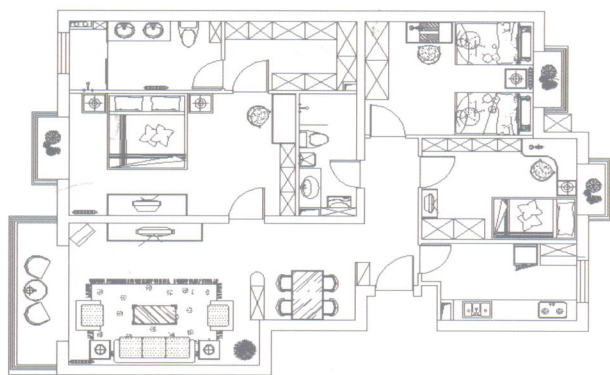
## 设计

为了让室内外融于一体，设计师将空间定位为绿色居室。不仅运用很多木材作为装饰材料，更在各个空间中以不同方式摆放了绿植，使植物融于居室、相得益彰，别出心裁。

## 色彩

与“绿色”相关联的色彩，在这里都有不同程度的体现，木色、绿色等。为了不使空间单调，设计师还采用几处鲜亮的红色作点缀，令空间顿时生机盎然。





## 细节

藤制家具是主人崇尚绿色消费的新宠儿。

布艺饰品作为软装饰在家居中独具魅力，它柔化了家居空间生硬的线条，赋予了家居一种温馨的格调，或清新自然，或典雅华丽，或情调浪漫等，在实用功能上更具有独特的审美价值。

# 清凉家居，源于自然

## 装修档案

户型：三室一厅二卫

房屋面积：120m<sup>2</sup>

设计：元洲金源 崔敏

案情解说：

躲进深山可以觅得清凉，拥抱大海可以感受清凉，足不出户照样能品味清凉。从家居入手，就能给自己营造一个清凉的空间。



## 设计

玻璃、钢材、大理石都是营造清凉的材质，简单的空间里，没有一丝一毫的多余装饰，让主人把清凉进行到底。而卧室的温馨则是唯一与整个家居相背之处，给自己一处舒适的睡眠空间，那才是善待自己。

## 色彩

白色，是空间中最单纯的色彩。它的单纯，让我们无法感受到杂乱，无论多么炙热的夏天，它都会让主人的空间清爽无比。金色，是娇贵与富有的象征。它的出现，让整片的白有了生机与品位。

