

入门捷径
由浅及深
循序渐进
无师自通

易经半月通

黄世平 著



The background features a central vertical frame containing the title. This frame is set against a circular motif, which is part of a larger Bagua (Eight Trigrams) arrangement. The trigrams are represented by stylized lines: solid for Yang and broken for Yin. The top trigram is Qian (☰), the bottom is Kun (☷), the left is Xun (☴), and the right is Dui (☱).

易经半月通

黄世平 著

海南出版社



琼新登字 03 号

易经半月通

黄世平 著

责任编辑 唐亦安 张新奇

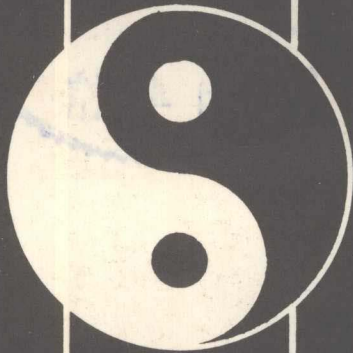
海南出版社出版发行 湖南省新华书店经销
湖南师大照排中心排版 湖南省望城湘江印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 8.75 字数 19 万 插页 2

1992 年 11 月新 1 版 第 1 次印刷

ISBN7-80564-580-9/G·408 定价：4.50 元

群经
之首



万道
之源

序

《易经》，中国最古老的经典，自古就被尊为群经之首，后世学子，无不尊崇膜拜。

这部神秘的占筮记录，运用了“卦”的基本图式，取象譬喻，仰观天文，俯察地理，中通人事万物之情，蕴藏着丰富深奥的哲理，是中华传统文化的基础，儒、道、墨、法、兵、名、阴阳等诸子百家思想的重要渊源以及中华医学和中医气功理论的发端，甚至来自古印度的佛教文化，以及西方的近现代科学也无不与之相融相通。由此可见，《易经》在世界文化史上的崇高地位，诸经无可比拟。

千百年来，注易解易之书，汗牛充栋，学派林立，仁者见仁，智者见智。种种扑朔迷离的猜测、附会、穿凿之说亦多得令人眼花缭乱，使本来就属于“三玄之首”的《易经》更加神秘莫测。加之时代久远，语言生涩，思想隐晦，普通读者只能望而却步，敬而远之，既向往又陌生。但是，作为一个中国人，要想了解和掌握中国传统文化，《易经》又是不可不读的。

学习《易经》确实不是一件轻而易举的事，再加上普极性的通俗读物太少，一般读者较难入门。为了帮助广大读者尽快获得《易经》的基本知识，读懂《易经》的基本思想，了解《易经》

运用卦象、爻象占筮的基本方法和原理,编写了这本《〈易经〉半月通》。

在本书中,逐日安排了《易经》的教学内容,为了自学的方便,还列出了每日重点、要求和思考题。本书内容由浅入深、循序渐进,语言通俗易懂,凡生字难字皆注音释义。只要有初中文化程度的读者坚持自学半月,认真领会,就能读懂读通。

登高自卑,请从这里起步!

编著者

辛未仲春谨识于漳州半学斋

目 录

● 第一日 易学源流

- 什么是三易 (10)
- 《易经》的作者和时代 (11)
- 《易经》的基本结构 (13)
- 《易经》学派 (14)
- 易学代表人物与著作 (15)
- 《易经》在国外 (17)
- 浅谈《易经》的学习 (18)

● 第二日 《易经》的基本符号系统

- 太极·两仪·四象 (22)
- 八卦 (26)
- 八卦方位 (27)
- 太极与八卦的关系 (30)
- 八卦取象歌 (32)

● 第三日 相摩相荡的六十四卦(上)

六爻卦·爻题	(34)
爻位	(36)
卦主和卦时	(40)
六十四卦排列	(41)
六十四卦方圆图	(43)
上下经卦名次序歌	(45)

● 第四日 相摩相荡的六十四卦(下)

正卦	(48)
错卦与综卦	(49)
互卦与卦变	(51)
阴阳四宫	(56)

● 第五日 《易经》的象

什么是象	(62)
卦象与爻象	(64)
六画之象	(66)
连互之象	(67)

父母六子	(68)
像形之象	(70)
象数思维模式	(70)

● 第六日 《易经》的义理

义理的表达方式——象征	(74)
卦辞爻辞	(74)
义理三学说	(78)
“位时中”的三概念	(80)
道与器	(80)
形而上与形而下	(82)
气与神	(83)
几	(85)

● 第七日 《易经》的数

什么是数	(88)
八卦坐标系	(88)
八卦数阵	(91)
河图洛书	(92)
河图洛书与八卦	(98)
九宫图	(99)
九六七八之数	(100)

大衍之数..... (101)

● 第八日 五行、干支与八卦

五行..... (104)

干支纪年法..... (107)

干支的五行属性..... (111)

卦气..... (112)

爻辰..... (114)

十二消息卦..... (116)

● 第九日 《易经》占筮法

古老的筮法——揲著..... (120)

朱熹挂扚法..... (124)

邵雍时间占筮法..... (127)

文字占筮法..... (128)

掷币法..... (129)

掷石法..... (130)

变卦法..... (132)

两汉纳甲占筮法简介..... (138)

● 第十日 《易经》占断法(上)

点断用语·····	(142)
爻位八说·····	(143)
《易经》占断原则·····	(147)
卦辞断·····	(149)
爻辞断·····	(151)
卦象断·····	(154)
爻象断·····	(157)

● 第十一日 《易经》占断法(下)

八卦方位断·····	(162)
易数断·····	(163)
五行断·····	(167)
贞、悔的运用·····	(169)
综合占断·····	(172)

● 第十二日 《易经》经文导读(上)

引言·····	(180)
上经索引·····	(181)

经文(上)导读..... (182)

● 第十三日 《易经》经文导读(下)

下经索引..... (214)

经文(下)导读..... (215)

● 第十四日 《易经》传文导读(上)

引言..... (252)

《彖传》、《象传》、《文言传》导读..... (252)

《系辞传》导读..... (261)

● 第十五日 《易经》传文导读(下)

《说卦传》导读..... (266)

《序卦传》导读..... (268)

《杂卦传》导读..... (273)

后记 (277)

易学源流

重点和要求：

变易的观点(理解)

易经的基本结构(熟读)

易学代表人物与著作(泛读)

什么是三易

三易

据《周礼·春官·大卜篇》记载，易有三种。即：夏代之易，曰《连山》。据传，夏易以艮卦为首卦，象征“山之出云，连绵不绝”，故称作《连山》。商代之易，曰《归藏》。据传，商易的首卦是坤卦，象征“万物莫不归藏于其中”，即万物都以大地为根源，始发端于大地，终又归藏于大地，故称作《归藏》。因其首卦为坤卦，第二卦为乾卦，故又称作《坤乾》。

周代之易，曰《周易》。三易，就是夏易、商易、周易的总称。

夏易和商易早已佚传，故内容不详；而周易则传承至今，就是今天所见的《周易》即《易经》（以下统称为《易经》）

三易有一个共同特点，即“其经卦皆八，其别（卦）皆六十有（又）四。”

“周易”的含义

周字的含义，向来有两种说法：

一、周普，即周全、完备。郑玄说：“《周易》者，言《易》道周普，无所不备。”

二、周代。《周易正义·序》曰：神农一曰连山氏，亦曰列山氏；黄帝一曰归藏氏。既《连山》、《归藏》并是代（之）号，则《周

易》称“周”取歧阳地名。题周以别其他朝代。

“易”的含义

易的含义主要有以下三种：

一、蜥蜴。（音 xīyì 析易）蜥蜴是爬行动物，身体表面有细小鳞片，有四肢，尾巴细长，容易断。肤色能随十二时的变化而变化，故假借为变易之易。

二、变易，即变化。

三、一字三义，即：简易，变易，不易。

这三种说法有一个共同之处，即都认为易有变化的含义。易字之为书名，本义就是变易即变化。通观《易经》全书，时时处处都在讲变化，易之名切合书之实。

有趣的是，西方人研究《易经》，把它视为一部预测学著作，书名多取意译，曰《变化的书》（《The book of changes》），就是着眼于易字的本义。

研读《易经》，应该具有变化的眼光和意识，时时处处都要注意变化，把握变化，从变化中观察、审度事物，得出结论。

《易经》的作者和时代

人更三圣、世历三古

《易经》的作者与编纂时代，历来众说纷纭，其中以《汉书

· 艺文志》中提出的“人更三圣，世历三古”最为著名，这个观点，两千多年来基本未变。所谓“人更三圣，世历三古”指的是远古时代伏羲（古代传说中的部落酋长。即太昊。风姓）氏画八卦，周文王被纣王囚禁于羑里时又将伏羲八卦演变为六十四卦，春秋时，孔子又对文王六十四卦的经文加以注解，叫做传，又称为十翼，将原来的占筮（shì 氏。古时用著草占卜）之书改造为哲学研究。目前存世的将近两千多种研究易经的著作，基本上都是以三圣所著的《易经十二篇》为底本的。

目前大多数《易经》研究者认为，《易经》成书于西周时代，当时的《易经》本文就是现在的经文，所谓“彖”“象”等等都是战国时代的学者学习《易经》经文的笔记、心得，并不是《易经》本文，其中的思想也不是《易经》本文的思想，而是战国时人的各家之言。

伏羲画八卦，是中华文字的滥觞（làn shāng，音烂伤。江河发源的地方。水少只能浮起酒杯，指事物的起源。）；文王演周易，是中国文化的发端。《易经》一书，是中国最古老的经典，尤其传说自孔子为其作传以来，《易经》更被历代儒家推崇备至，尊为群经之首。战国时代诸子百家，以及唐、宋以来的儒、释、道各家的学术思想，无不渊源于《易经》中的“天人之际”。同时，中国神秘文化的各个流派也无不以《易经》为其圭臬（guī niè，音规聂。圭是测日影的表，臬是射箭的标的。比喻准则和法度。）因此，要了解中国数千年的文化传统，不研究《易经》，就无法探其门径。

《易经》是卜筮之书

《易经》是一部古代占卜的书，周代设有称作“太卜”的官，依据《易经》，专掌占卜大事，具有相当高的地位。如果占筮只是为了占断结果吉凶，那就是听天由命的消极的宿命论，但是，《易经》中的卜辞并不仅仅是消极的问结果如何，而且更进一步问应当如何？根据占卜的结果，判断人们当为与不当为以及如何为。《易经》的占卜结果启示了事物变易的微妙的重要因素，昭示人们在屯难时避凶趋吉，在通泰时居安思危。因此，《易经》并不仅仅是消极占卜，而且是积极的进取技巧和处世智慧。当然也有不少学者认为《易经》是政治历史著作，只是采用了卜筮的形式，这也是一说。

《易经》的基本结构

《易经》的两大基本内容

《易经》分两大部分，本体部分称为经，内容是六十四卦，三百八十四爻（音摇 yáo），分上下两篇；自乾卦至离卦三十卦，称“上经”；咸卦至未济卦三十四卦，称“下经”。以及卦辞、爻辞构成，分别表明各卦各爻的寓意。解说部分称为传，或大传，其中《彖（音段 duàn）传》、《象传》、《系辞传》各上下、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》共十篇，又叫“十翼”，