

缘分新疆

● 蒋智涛 著

新疆大学 出版社
XINJIANG UNIVERSITY PRESS

缘分新疆

蒋智涛 著

新疆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

缘分新疆/蒋智涛著. —乌鲁木齐:新疆大学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5631-2137-3

I. 缘… II. 蒋… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 206643 号

YUANFEN XINJIANG

缘 分 新 疆

蒋智涛 著

出版发行 新疆大学出版社

(乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编 830046)

经 销 新华书店

印 刷 新疆地矿彩印厂

规 格 850×1168 32 开本 5 印张 90 千字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-1 500

责任编辑 郭千钧

封面设计 付建梅

ISBN 978-7-5631-2137-3

定价:22.00 元



作者近影

第一辑 缘分新疆

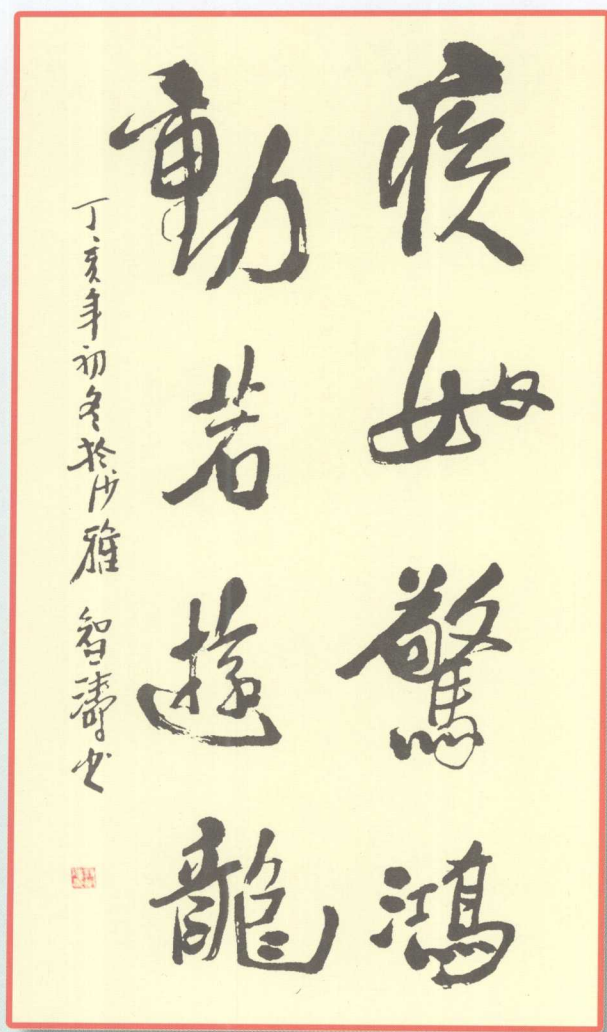
不同的人热爱、喜欢新疆有不同的说，光是“西域”这个古老梦幻般得动身，看到照片你就会被诱惑；石古道和丝路上东西方四大文明汇古地方，不止丝路和不去长城一样有的说，带多少胶卷都不够用的地，有的说有春不尽得意的新疆，有的说，最冷，最低，最干，最早的史地今去过，还有万洲的中心，有的说

作者手稿

省领导欢送第五批援疆干部合影 2005. 7. 25 郑州



朝气蓬勃的河南援疆团队(二排左十为作者)



作者书法作品

序 言

吴 宏*

为支持新疆发展,中央决定从内地省、市、国家机关有关部门和中央直属企业选派一批优秀干部到新疆工作,以援疆干部为龙头,从经济、科技、教育、文化、卫生等多方面给予援助。从1997年以来,先后有五批共27名河南援疆干部来到沙雅县工作,他们不辜负派出党委赋予的使命和援助地区干部群众的期望,以不同形式、不同方式,为建设和宣传第二故乡努力发挥作用,为受援地方经济社会发展和科技、文化交流与合作注入了新的活力,充分发挥了“桥梁”和“纽带”作用。他们带来新的思想观念、新的工作方法,自觉增进边疆与内地的交流与了解,不断促进双方的合作联系,把团结互助、爱岗敬业、任劳任怨、无私奉献的精神留在了受援地区,已经形成了一笔珍贵的精神财富。

蒋智涛同志就是这些援疆干部中的一员。他是河南省第五批援疆干部之一,来自于“九朝古都”洛阳,到新疆阿克苏地区任沙雅县委常委、政府副县长。他抱着一颗赤诚之心来到新疆,非常珍惜这种命运之缘、工作之缘,总是千方百计、力所能及地为第二故乡

做一些事情。工作之余,他把自己对新疆、对沙雅的认识、感受和思考一一记录和反映在他的诗文中,并汇集成册定名为《缘分新疆》,就充分说明了这种情结。

《缘分新疆》是一本宣传新疆、宣传沙雅的诗文集,字里行间表达了他对新疆一草一木、淳朴民风的热爱和深情厚意,从不同侧面讴歌了新疆和沙雅在中国共产党的领导下所取得的辉煌成就和巨大变化,也为外界认识新疆、了解沙雅开启了一个窗口。

《缘分新疆》的每篇文章、每首诗词、每行文字,所叙述的对象都是我们司空见惯的场景和人物,但他却写得引人入胜、津津有味,实在难得。它不同于其他文学作品,用笔朴实,感情真挚,主要是用纪实和白描的手法来表达情感,让人感到一种清淡之美、纯朴之美,反映了作者对事物的一种审美观点和态度,凝聚着作者对新疆和沙雅难以化解的情结。我相信,随着时间的推移,这种情结会成为作者永久的记忆和思念,成为推进工作的动力。

在援疆工作十周年之际,《缘分新疆》的结集出版无疑是一件十分有意义的事情。我很为智涛同志对第二故乡的真情所感动,所以欣然作序,希望他在工作之余,能够有更多更好的作品问世。

2007年10月28日于沙雅

* 序作者为中共新疆沙雅县委书记

目 录

第一辑 品读悟道

缘分新疆	(2)
左手新疆 右手洛阳	(5)
天堂太远 喀纳斯很近	(9)
品读《缤纷西域》	(18)
维吾尔族的风情标志——小花帽	(22)
把玩新疆地名	(25)
品味维吾尔族人的姓名	(34)
意味深长的“三个一”	(36)
那拉提的绿色	(38)
戈壁中的“大海”——博斯腾湖	(42)
天山雪线	(45)
援疆赋	(46)
最幸福的树与最寂寞的人	(47)
感遇	(51)
南疆在诉说	(52)
英雄殿堂——军垦博物馆	(54)
好看、好吃的新疆饕	(57)
激情四射的麦西来甫	(60)
新疆物语	(62)

第二辑 放歌沙雅

沙雅之春	(68)
沙雅之夏	(69)
沙雅之秋	(70)
沙雅之冬	(71)
沙雅之歌	(72)
沙雅广场	(73)
记沙雅一杆旗街	(75)
春到沙雅	(77)
五月,沙枣花开	(79)
沙雅李志科葡萄园记	(84)
赞沙雅抗震安居工程	(87)
沙雅政坛“古丽艳”	(88)
沙雅广场的灯	(91)
赶巴扎	(93)
满江红·乡情	(95)
西江月·塔河春色	(99)
援疆感怀	(100)
金秋胡杨	(101)
酒泉子	(102)
雪 塔河 胡杨	(104)
我们一起捡棉花	(106)
小书协 大文化	(107)
沙雅科技之冬三题	(110)

邀阿克苏书协来沙雅传艺	(112)
朗诵词四篇	(113)
文化路漫笔	(118)

第三辑 丝路花雨

游吐鲁番葡萄沟	(122)
沙漠公路	(124)
谒和田核桃王	(126)
柯柯牙绿化工程	(128)
访喀什高台民居	(130)
塔河颂	(131)
水调歌头·风流南疆	(133)
题温宿神木园	(135)
塔河	(136)
卜算子·咏雪	(137)
赠马贵先先生	(138)
最后一个库车王	(140)
赠肖道纲女士	(141)
涛声有语	(143)
后记	(148)

第一辑 品读悟道

不同的人热爱、喜欢新疆有不同的理由。有的说,光是“西域”这个古老梦幻般的名字就值得人动情,看到照片你就会被诱惑;有的说,这里是玉石古道和丝绸之路上东西方四大文明唯一汇聚的伟大地方,不走丝路和不去长城一样是种缺憾;有的说,新疆是带多少胶卷都不够用的地方,最让摄影者有春风得意作品的地方;有的说,在新疆,最热、最冷、最低、最干、最早的地方你都有机会走过,还有亚洲的中心;有的说,五彩城市、魔鬼古堡、神圣温泉、神秘峡谷、陨石、恐龙化石、硅化木,无数的地理奇观和众多的宝矿都汇集到了这里;有的说,新疆人纯朴、热情、豪爽、好客、要面子,有好听的地方普通话和美丽漂亮的各族姑娘;有的说,一路尝过去,太多最好的瓜果会让你知道以前你只是一个不知瓜果美味的“味盲”。

迷幻的,丰富的,妩媚的,苍凉的,博大的,多变的,让你永远也说不完喜爱新疆的理由。

如果这种喜爱变成一种永恒,或者是无理由的喜爱,那就是缘分,如是缘分,就值得用心去品读、去揣摩。

一粒沙,一株草,一棵树,一条河,一潭水,一座城,一支歌,都是品读的音节。

这些音节不断的组合,你竟发现,那是一部永远也读不完的书。

缘分新疆

1988年,我受中国林科院核桃课题组的委托,到新疆调查核桃种质资源,走了伊宁、昌吉、温宿、和田等地,第一次圆了到新疆的梦,也是第一次感受到了新疆的精彩和魅力。

2002年8月,随洛阳市总工会到新疆考察,在浏览完天池开始午餐时,被导游猝不及防地宣布,当天是我的生日,结果被同行灌得酩酊大醉,那时,我就想,我和新疆还真有缘分。

2005年7月,中共河南省委选派我到新疆沙雅县驻守援疆三年,和新疆的缘分这次是实实在在、真真切切体现在我的身上。

今年,作为援疆干部,我又赶上了河南援疆工作10周年,这不但算得上缘中有缘,而且简直就是幸运了。

缘,是天意。分,是后天个人的努力。

作为援疆干部,我最想做的就是将缘分进行到底,让缘分花开年年。当这种新疆缘分、新疆情结定位于沙雅县这个基点时,缘分孕育的激情便忘我地在沙雅3.2万平方公里的土地上流淌。

和沙雅的土地结缘,留下援疆干部奉献的足迹。洛阳市投资500万元援建的幼儿园在沙雅拔地而起,美观、漂亮,成为民族团结的标志。投资200万元,在洛阳为沙雅县异地培训民族干部、教师200名,目前已有100名教师在洛阳完成了为期

半年的汉语专业培训。这些干部、教师是民族团结的桥梁和使者,传递和深化着洛阳、沙雅两地人民真诚的友谊。我们援疆干部竭尽全力地给他们当好服务员。援疆干部利用各种条件,招商引资,已有多家企业在沙雅落户投产。

和沙雅的人民结缘,共唱民族和谐团结之歌。要热爱一个民族,就要从了解一个民族做起;要得到群众的认可,就要从融入到他们中间做起。我和所有的援疆干部一道,从学民族话、唱民族歌、跳民族舞做起,和民族兄弟交朋友,给民族弟兄办实事。援疆干部资助红旗镇春蕾班数千元,使失学的女童重返校园;维吾尔族青年吐尔洪因故失明,援疆干部联系洛阳医院为他免费医疗,使他重见光明;海楼乡农民不懂日光大棚农业技术,援疆干部带着技术员,带着书籍,带着良种壮苗登门指导……

和沙雅的文化结缘,架设文化交流的桥梁。在援疆干部的努力下,洛阳著名书画家锁铁生带着艺术工作者来到了沙雅,举办了沙雅县历史上档次最高,规模最大的书画展,并将价值十余万元的珍贵作品无偿捐给了沙雅县;洛阳教育讲师团来了,无偿为沙雅的教师举办讲座,交流教学方法和经验;洛阳电视台、《洛阳日报》社来了,集中向外界推介和宣传沙雅县和沙雅人民的风采。

和沙雅的一草一木结缘,寄托着援疆干部的赤子情怀。洛阳援疆干部团队中,有人用诗抒发着对沙雅一草一木的挚爱;有人用书法凝聚着沙雅的厚重和精彩;有人用日记真情实感

地记下了沙雅人纯朴豪放的性格和开拓进取的历程；有人用心在沙雅的大地上栽植着胡杨、红柳。我也在《援疆赋》中写道：“愿留青丝伴杨柳，不教日月虚边城。何日举杯庆中兴，不愧中原援疆人”。

我们在新疆时时被感动着，用心血擎护着援疆的旗帜。虽然，未来的路还很长，但我们一定会坚强地走下去。因为这是缘分，人生能有几次这种机缘呢？



左手新疆 右手洛阳

新疆和洛阳，一个在祖国的西部，一个在祖国的中部；洛阳和新疆，一个是丝绸之路的起点，一个位于丝绸之路的中段，两地相距万里之遥。

新疆和洛阳，不论是在历史上，还是在现实生活中又遥相呼应，有太多的交往和合作，似乎说新疆的过去，少了洛阳就显得残缺；而说洛阳，少了西域就显得不厚重、不精彩。两地之间好像总有一根脉线紧连着。

新疆克孜尔千佛洞和洛阳龙门石窟同是我国四大石窟之一，也同在 1961 年被国务院列为第一批全国重点文物保护单位。前者始凿于公元 3 世纪，后者开创于公元 5 世纪，两者岁数相差了 200 多年。前者以壁画形式反映了西域佛教中心的文明，后者以石刻形式凝固了中原佛教之都的繁华。古往今来，有多少学者从克孜尔出发，跋山涉水前往洛阳龙门去探索佛教文明的传承。又有多少学者，从洛阳龙门出发，一路向西，到克孜尔去寻找佛教文化的源泉。黄沙漫漫，征途荆棘，但来来往往的脚步依然那样执著、那样激情，从来就没有间断过。

公元 73 年，班超投笔从戎，远走西域，功成东汉西域第一都护。驻守西域 30 余年。期间，垦荒荒，扶农桑，兴水利，恤众生，深得各族人民拥戴。班超受诏还京临行前，王侯黎民挽行