

装修过程窍门多，
请睁大您的眼睛

省钱

巧 装修

徐健 栗小平 著
天津科学技术出版社

装修是个无底洞，
请捂紧您的钱袋



省钱巧装修

徐健 栗小平著



天津科学技术出版社

省钱巧装修

栗小平 著

图书在版编目(CIP)数据

省钱巧装修/徐健,栗小平著. —天津:天津科学技术出版社,2008

ISBN 978-7-5308-4179-2

I. 精... II. ①徐...②栗... III. 住宅—室内装修—基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 075120 号

责任编辑:孟祥刚 石 崑

版式设计:邱 芳

责任印制:王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

联系电话(022)23332398 23332393

网址:www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

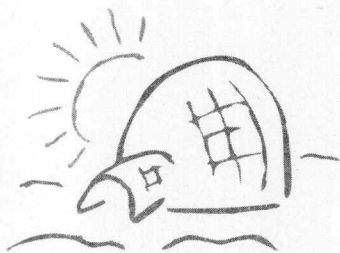
开本 880×1230 1/32 印张 7.25 字数 158 000

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价:15.00 元

前 言

我们的这本书没有豪华的装帧,没有五彩的图片,既没有教你如何把家装扮得富丽堂皇,也没有教你如何去做一个装修工人,做好装修工程中的各种工作。



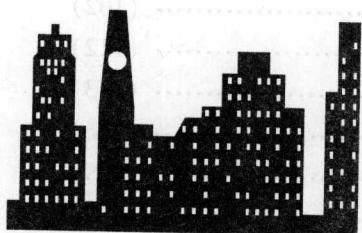
但是,我们会教你做好一件事情,如何在装修工程中抓紧自己的钱袋,节约每一分钱。当然这里说的节约,是在保证质量前提下的节约,而不是偷工减料的“节约”。我们在书里也讲了不少偷工减料和以次充好的“窍门”,希望读者们能够有所警惕,免得上当受骗。

买书的时候,读者最关心的是什么?是这本书能不能避免你在装修过程中“挨宰”。我在这里可以保证,如果你是第一次装修,本来别人宰你是“论尺”的,看了本书以后,他们宰你就“论寸”了。

以上这些就是我们写本书的目的。希望读者们在看了本书以后,能学得“比奸商还奸”,在很大程度上避免挨宰,甚至去“涮”一把奸商!

徐 健 栗小平

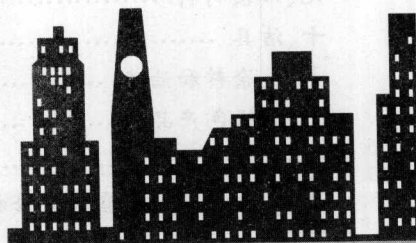
2006年7月

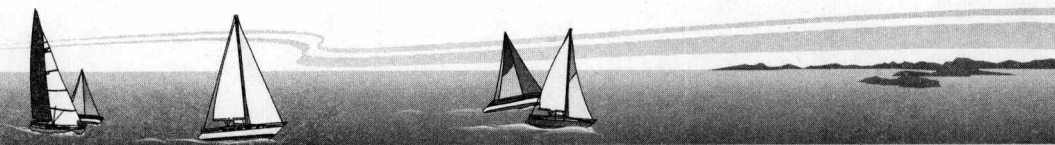


— 目 录 —

第一章 设计	(1)
一、确定装修工程的基本思路	(3)
二、动手设计之前	(6)
三、大处着眼	(18)
四、小处着手(一)——卧室、书房和客厅的装修设计	(21)
五、小处着手(二)——厨房和卫生间的装修设计	(33)
第二章 装修材料	(51)
一、熟悉装修材料市场	(53)
二、木材和木制品	(56)
三、门和门的附件	(65)
四、石材与台面	(74)
五、橱柜及其附件	(76)
六、地板	(78)
七、瓷砖	(81)
八、管材和管件	(83)
九、吊顶材料	(86)
十、洁具	(86)
十一、涂料和油漆	(89)
十二、绿色产品	(90)
十三、其他材料	(91)
十四、怎样买到便宜的装修材料	(93)
第三章 施工工艺	(97)

一、纠正房子的偏差	(100)
二、平开门的门套(包门口)	(102)
三、安装平开门的门片	(112)
四、平开门的施工要求和施工图	(113)
五、折叠门	(116)
六、橱柜的做法	(129)
七、铺地板	(142)
八、吊顶	(143)
九、安装管道	(144)
十、瓷砖的贴法	(157)
十一、电气安装	(164)
第四章 装修工程的施工设计和预算	(169)
一、墙体施工的材料成本计算	(171)
二、瓷砖	(175)
三、门套和门	(178)
四、橱柜	(186)
五、管道	(189)
第五章 装修工程的施工管理	(193)
一、最重要的管理是对人的管理	(197)
二、怎样签订合同	(203)
三、施工过程中的现场管理	(208)
四、收尾工作	(221)
五、装修以后	(223)





第一章

设计



装修是一项大工程，是工程就要有设计。什么是设计呢？就是事先规划好，在装修工程完成以后，你们家应该是个什么样子。你的家当然是你作主，所以这项工程设计师的任务就责无旁贷地落到了你的头上。你可能马上就会说，那怎么行，我不会画图纸，不会用电脑，不会……

听到这些话，我马上就要问你，这是谁的家？谁是老板？听谁的？当然是你的家，你是老板，听你的。那么听你的什么？听你拿主意。什么是主意？就是你的设计。所以设计不是图纸，不是电脑，而是你的主意。

怎么拿这个主意呢？这可关系到一大笔钱呢。本章就来教你怎样拿这个主意。在动手设计以前，先回答下面三个问题：

你装修的是什么房子？

你为谁装修房子？

你打算住多久？

回答了上面三个问题，你就可以确定装修工程的基本思路。

一、确定装修工程的基本思路

首先我们来看你装修的是什么房子，这个问题问的是装修新房子还是老房子。弄清楚你装修的是什么样房子，应该花多少钱也就随之有了底。

如果是当年单位福利分配的老式住宅楼，那就不必大兴土木，这种房子的装修是最便宜的。此类房子应该关注的是煤

气、暖气、上下水和电路等。

如果是新建的商品房，尤其是毛坯房，土木工程量就非常之大。因为这种房子除了入户门以外，连一扇门都没有。地面是毛水泥地面，厨房和卫生间里水管上也没有装水龙头，不装修根本没法住人。这样的房子当然要花很多钱去装修了。

还有一种情况就是别人已经装修过的二手房，这样的房子就有一个留什么，拆什么的问题。在下决心装修以前，建议你去问问邻居，了解一下这套房子有什么缺点，是不是漏水？隔音效果好吗？然后你就知道装修的重点在什么地方了。

另外你也可以问问前房主，看看他有什么设想。特别是原来的装修有什么可以改进的地方。因为他在这里住了好几年，对这套房子以及原来的装修了如指掌，他的话有很大的参考价值。不要担心他不愿意告诉你，在这个时候，房子已经出售，房款已经付清，他再也没有什么需要瞒着你的了。一般人都会乐于帮助你。

第二个问题问的是，什么人来住这套房子。是老爸老妈，是刚结婚的小两口，还是家有子女初长成的三口之家？或者是三代同堂的大家庭？

毫无疑问，这三种家庭的需求是各不相同的。因此，同样的房子，因为住的人不同，装修设计也不同。回答了这个问题，你就搞清楚了装修以后房子的大致格局。

现在来看第三个问题，“你打算住多久？”你可能觉得奇怪，当然是住一辈子了，谁还老换房子呢？但是别急忙下结论，换房子是肯定的，特别是小两口。刚结婚的时候大多数都会先买一室一厅，构筑两人世界。等到孩子大约四五岁的时候

就需要二室一厅了。这时候通常的做法是把原来的一室一厅卖出去，再买一套二室一厅的。这样算来，在这套房子里住的时间也就是五六年。如果经济条件能够较快改善，可能时间还要短一些。

此外，还有许多内部因素（比如家庭人口的变化、经济条件的变化）和外部因素（拆迁、工作地点的迁移）都在影响着我们的居住时间。而且这些因素中有不少是可以预见的。总之，在装修前就应该确定我们在这套房子里打算居住的时间，或者套用一句文词，叫做“居住时间期望值”。如果居住的时间预计在五年之内，那就不必考虑经久耐用问题，使用便宜的材料，简单的装修工艺，可以把整个工程费用都降下来。如果打算长期居住，那就必须考虑耐用问题，装修材料和工艺也必须按照耐用的条件来选用。这样整个工程造价当然也就上去了。

提 示

不要随随便便就把钱往墙上贴，往地上铺。
搬家的时候搬不走！

明确了装修什么房子，为什么人装修房子；以及打算居住的时间，现在就可以定下装修工程的基本思路了。

首先，钱的问题。一般说来房屋的装修总造价大约是总房款的5%~10%。可是，因为各地区房价相差极大，而装修材料和装修工价的价格相差没有那么大，所以这个数字只是一个参考数字。

装修旧房子的时候，工程总造价应该控制在5%左右。装修新房子，尤其是毛坯房的时候，装修工程总造价一般就在10%左右，有时还可能有所突破。不过要是不打算在里面住五年以上，就可以采用比较便宜的材料和简单的施工工艺，这样装修工程的总造价也会大幅度下降。

其次，根据实际需要分配各房间的功能。需要几间卧室，书房安排在什么位置，客厅和书房是不是需要合二为一，这些都和实际居住的人和人数有关。另外，厨房和卫生间的设计也和实际需要有很大关系，这一点我们在后面会谈到。

工程总造价预算和各房间的实际功能的要求，就是装修工程的基本思路。剩下来的就是装修设计问题了。也就是说，在不突破工程总造价预算的条件下，为满足各房间的实际功能，确定施工项目，制定施工方案和规定使用的材料。

二、动手设计之前

我们前面说了，装修设计不是画图，不是电脑，而是你的主意。当你拿定了主意，就可以用图纸表示出来你打算装修成什

么样。不会画图可以画草图，不会画草图可以请别人代画。要注意，画图不是设计，决定怎么画才是设计。

是不是画完了图就算完成了设计呢？当然不是，那只是确定了做些什么，你还要确定什么部位使用什么材料，采用什么工艺。不过这是本书中其他章节的内容了。

现在就来看看怎样拿定主意。

1. 学习和借鉴

装修是件复杂的事情，很多人以前都没有接触过，所以上来都摸不着头绪。不少人自己没有主意，被施工队、装修公司 and 卖装修材料的商贩们牵着鼻子走，等到装修完了，也明白了。他们有这样的体会：“装修完了，我也懂了。等到我懂了，也来不及了。”

提 示

你的家你作主，要是让别人来作主，就等着烧钱吧！

为了避免这样的事情发生，我们必须耍拿定主意。我们的

主意从何而来？只能从学习和借鉴中得来。学习和借鉴无非是两条途径：看书或者看亲朋好友家里的装修实例。

不过在学习和借鉴之前，必须明白两个概念，就是功能性项目和装饰性项目。功能性项目是指在生活中担负一定功能的项目，比如洁具、门口和暖气等。装饰性项目是指主要起装饰作用的项目，最典型的的就是影视墙和天花板上的灯池。

提 示

提高生活质量的东西多一点，单纯摆样子的东西少一点。

现在装修是消费热点之一，市面上到处都是装修书籍，这些书籍一般可以分为两类，第一类是给设计人员看的图片资料，告诉你装修成什么样子好看。第二类是给装修工人看的，告诉他们如何去装修。

从第一类书籍中，我们可以看到许许多多漂亮的图片。面对这一片花花世界我们不禁要问，我们家有这么大吗？能装修出这样的效果吗？

为了解决这个问题，我们要学会看效果图。从效果图中推

算出画面上的这间房子有多大。再想想你的房子“照葫芦画瓢”地装修以后是个什么样子。

提 示

图上画得真漂亮，我们家能装修成这个样子吗？学会看装修效果图，你就明白了。

2. 学会看装修效果图

图 1-1 就是一个很好的例子。这是间卧室，我们把里面的各种家具和布置投影到地板上就可以估算出这间卧室到底有多大。先算 AB 之间的长度。我们知道一般的大衣柜柜门的宽度大约是 45 厘米，厚度也就是 Ba 之间的距离大约为 50 ~ 60 厘米；ab 之间的距离应该保证柜门能够开直，所以它的距离应该为柜门的宽度，即 45 厘米；bc 之间的距离是床头柜的宽度，一般是 35 ~ 45 厘米；cd 之间是一张双人床，我们知道市面上双人床的宽度有两种，1.5 米和 1.8 米；de 之间放了一台电视机，29 英寸的电视机宽度为 80 厘米；eA 是从电视机边上到墙角的距离，电视机和门边的富余量一般留 10 厘米就足够

了，而门到墙角的距离为 1 米。所以 AB 间的最短距离为：

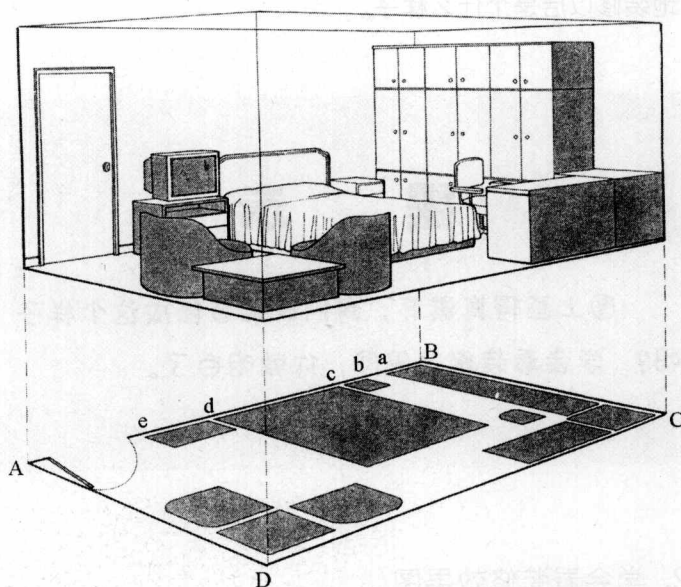


图 1-1 家具在地面上的投影就是平面布置图

$$50 + 45 + 35 + 150 + 80 + 110 = 470 \text{ (厘米)}$$

最长距离为：

$$60 + 45 + 45 + 180 + 80 + 110 = 520 \text{ (厘米)}$$

现在再来看房间的宽度，也就是 BC 之间的距离。

前面说了柜门的宽度大约为 45 厘米，那么六门的大衣柜其宽度应该为 $6 \times 45 \text{ 厘米} = 270 \text{ 厘米}$ ，再加上转角书桌的长度 $1 \sim 1.2 \text{ 米}$ ，我们就可以测算出 BC 之间的距离在 370 厘米至 390 厘米之间。

这样我们就知道这间房间的大致尺寸了，长度在 480 厘米至 530 厘米之间，宽度在 370 厘米至 390 厘米之间。现在很少有这

样的大房子了，把卧室、书房和客厅集中在一间房子里的情况也不多见。不过这个例子可以说明卧室、书房和客厅的装修效果图和实际情况之间的关系。

我们再来看看这间房间的功能和功能性装修项目。这间房间的功能有三项：卧室（里面放了一张大床）、客厅（里面有电视机和沙发）和书房（里面有很大的书桌，上面可以放一台电脑）。功能性装修项目也有这么几项：地板、墙面粉刷、电源配置、包门口和装门。

如果你要增添一点装饰性项目，那也很简单。可以在床头和电视机的后面安装一块很大的装饰性木板，类似影视墙，不光好看还可以防止电视机后面的墙壁发黑。

可能你会说这间房间比较简单，当然容易估算了。那么我们举一个比较复杂的例子。

图 1-2 是一间厨房，呈不规则的五边形。这在高层建筑中比较常见。当然，本书的读者可能不会去买这样的房子，这里不过是举例说明一下如何看效果图。

一般说来，这种房间的倾斜角是很难估算的，不过好在房间里铺了瓷砖，从瓷砖的斜角上可以估计出向外的倾斜角大约 45° 。如果需要一个精确的角度值，也可以找出其中的一对直角边，数一数两边的瓷砖数目再用三角函数计算出来。不过装修工程毕竟不是机械工程，好像没有这个必要。

我们再来估算房间的其他尺寸。从图上看最高的柜子是“顶天立地”的，这叫做“通高”。从图上量出，它的高和宽之比大约为 $10:3$ ，这间厨房比较高，如果高度为 2.7 米，则宽度约为 80