

品

三国中的女人

《三国演义》是一部倾斜于男性为主体的作品，充满阳刚之气，雄伟之概，何以能打造完臻的世界。任何优秀的传世之作，都缺少不了女人。女人是男人的组合；即使汉末三国战火纷飞，也不能让女人走开。



盛巽昌 著

上海科学技术文献出版社

品三国中的女人

盛巽昌 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

品三国中的女人/盛巽昌著. -上海: 上海科学技术文献出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5439-2811-4

I. 品... II. 盛... III. 三国演义-女性-人物形象-文学研究 IV. I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第146479号

责任编辑: 陈宁宁

篇头绘图: 王伟戎

封面设计: 吴剑峰

策 划: 张锡昌

品三国中的女人

盛巽昌 著

※

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海望新印刷装订厂印刷

开本: 890×1240 1/32 印张: 7 字数: 134000

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

印数: 1-15000

ISBN 978-7-5439-2811-4

定价: 18.00元

<http://www.sstlp.com>

前 记

《三国演义》是部古典章回小说。

中国人不知道这部书几乎是没有的。

若干年前，有个哲人曾多次评誉《三国演义》。他还说：“三国竞争之事，事态百变，人才辈出，令人喜读。至若承平之代，则殊厌弃之，非好乱也，安逸宁静之境，不能长处，非人生之所堪，而变化倏急，乃人性之所喜也。”

紧锣密鼓，如火如荼。它确实耐看，百看不厌。

当然这是一部倾斜于男性为主体的作品，可是充满阳刚之气，雄伟之概。何以能打造完臻的世界。任何优秀的传世之作，都缺少不了女人。女人是男人的组合；即使汉末三国战火纷飞，也不能让女人走开。

因而《三国演义》也写女人，从历史沉淀里寻找女人，也从历史文化长流里创造女人。通过这些与男人在一起的女人，展示社会百态和价值取向。为了与《三国演义》里的种种男人步调一致，就此将原有史书上的人物和文化人物改造了、嬗递了，通过他们的行为和言语，由政治人格渗合道德人格，此种打造了的三国文化女人，颇有伦



理色彩，诸如诸葛亮妻相夫教子、徐庶母、姜叙母爱憎分明、曹操卞夫人的贤惠、简朴，孙权长女（大虎）的阴险、刻毒，几都为传统文化圈里妇女的多元模式。它也是三国历史和文化的一部另类。

多年以来，研究、叙述三国史事和人物多多，但却很少有涉及到《三国演义》和三国时期的女人、女人和男人这个课题。它因平淡，问津人稀。日前上海蒲公英工作室张锡昌先生有心于此，曾与我谈及，于兹奉命动笔，汇三国有关史事与人物，且大致按《三国演义》章回程序和历史走向，爬梳、整理成篇，此间若干篇目人物与文字，如关羽杜小姐、张飞夏侯氏和司马懿妻张春华不见于章回见诸于史书，也有的如马邈妻、黄琬妾李春香，乃系由他书故事移植改编，为有更好交代，就一并编写成篇。

本书史料，采自《三国志》裴注和裴注未录的《华阳国志》、宋人有关辑编，文出有据，加以发挥和推理，除若干引文外，这里就不一一作附注了。

时值中秋，皓月凌空。中天月色好谁看，是以为记。

盛翼昌

2006年12月



目 录



董太后

一个与皇帝儿子联手卖官，收聚钱财的天下第一女士 /1



何进妹子

深受暴发户细胞遗传，处处狡诈，处处愚蠢 /3



唐姬

一种传统女性的可怜形象 /7



孙坚吴夫人

怀长子孙策时有月亮投胎，怀次子孙权时有太阳投胎 /10



貂蝉

卑贱者最聪明，弱女子也能扭转乾坤 /15



太史慈母

她是很懂得知恩图报的。有其母必有其子 /19



伏皇后

昭阳殿里帝和后，不及民间妇与夫 /22



曹操鄧夫人杜夫人

英雄好色，他在女人争夺上是从来不让步的 /25



关羽和杜小姐

此处杜小姐是否知道有位天下大英雄在爱她，做单相思呢 /29



吕布妻子

兔子不吃窝边草，但是吕布却嗜好引诱部将的妻子 /35



袁术冯方女

古中国被宫中人争风吃醋所勒死的第一个皇后 /40



卞夫人

曹操称赞说：“怒不变容，喜不失节，故是最为难。” /44



张飞夏侯女

敌国姻缘，三十五六岁的汉子找得十三四岁的少女 /48



刘备的妻子们：糜夫人和其他

妻子如衣服。他有多少衣服随破随抛，天晓得 /53



刘备的妻子们：甘夫人

一生没有名份，死了才被追谥为“皇思夫人” /58



董贵人

曹丞相杀害无辜之人，难道还算少吗？ /61



孙权徐夫人

情之所至，表叔娶得表侄女 /64



徐庶母

一篇自编自导自演的骂曹故事 / 67



诸葛亮妻黄小姐

“莫作孔明择妇，只得阿承丑女。” / 69



诸葛亮姐姐

嫁鸡随鸡，她们都随丈夫做官赴魏国去了 / 73



刘表蔡夫人

一个刚愎自用、干涉政事的模式 / 76



孙翊妻徐氏

为夫报仇，节烈千秋 / 78



孔融小女

如果人死了有知觉，还能再见到父母，岂不如我愿 / 81



二乔（二桥）

曹操南征时，她俩似当已属中年妇人了吧 / 85



樊氏与赵云

娶妻讲政治，嫁夫也要文武双全，名闻天下 / 89



吴国太

她的择婿，第一还是讲政治标准 / 92



刘备的妻子们：孙夫人

编织一意从夫的贵妇形象 / 95



孙策三女

留给老弟的又一笔财富 / 100



黄太婆李春香

一种模式，唯女子与小人最为难养也 /104



安礼妻

敢于挺身而出，勇于诉告的一个普通妇人 /106



张鲁妈

看来这个半老徐娘，很有风姿，也有媚功 /108



张鲁女（燕王曹宇妃）

魏国最后一任皇帝的妈妈 /112



蔡文姬

归来已是三十有余了，却仍被夸为窈窕淑女，靓得可爱 /114



马超四娶的妻子

很多是战争的牺牲品，政治的殉葬品 /117



姜叙母

曹操称赞：“贤哉，贤哉！良史记录，必不坠于地矣。” /121



赵昂妻王异

一个深明大义、智勇兼备的奇女子 /124



刘备的妻子们：吴皇后

他毕竟有些难为情，夺人之地，又拿他家寡妇垫背脊 /127



关索和鲍三娘

在南征中，匆匆地出现，又匆匆地消失 /130



祝融夫人

一个祝融氏后代的粗犷女性形象 /133



献帝曹皇后

七年大汉皇后，二十五年山阳公未亡人 /137



清河公主

她当然不愿意杀死他，自己做个风流寡妇 /140



甄夫人

由袁家二媳妇打造为曹家长房长媳 /144



郭女王

此人相当聪明，懂得在宫里如何做人，如何做好人 /149



曹圣的另类姬妾

卞太后骂道：“此儿连猪狗都不如，死了也活该。” /153



曹睿毛皇后

一人登天，鸡狗做官 /156



曹睿郭皇后

历经三朝小皇帝的皇太后 /159



孙权步夫人

她装得很大气，不把这个男人据为己有 /162



孙大虎

这是个阴险、刻毒、睚眦必报的女人 /165



孙小虎

与丈夫同心同德，也多次表示支持三哥哥孙和 /169



潘皇后

行为相当卑鄙，全是暴发户思维 /172



司马懿妻张春华

司马懿说：老东西看了也呕心，何必至此来呢 /175



刘琰妻胡氏

老夫处处防范少妻出轨，出现有风流韵事也 /179



夏侯令女

古为今用，所打造有时代精神的烈女模式 /182



辛宪英

聪而又明，善于分析，且言必准 /185



许允妻阮氏夫人

她对新郎说：“郎君好色不好德，怎么能说都有呢！” /188



后主阿斗的后宫和女儿群

凄凉蜀故伎，来舞魏宫前 /192



孙休朱皇后

有母亲遗传因子，不惹事，也不招摇过市 /195



马邈妻李氏

它的底蕴就是说男不如女 /198



王经母

她大概通读《老子》、《淮南子》，懂得盈满必亏 /200



孙和何姬

她说：“如果都跟着死去，那么还有谁来抚养孩子呢？” /203



孙皓张布女和后官

暴君行为，很突出的就是占用多个女人 /207

董太后

一个与皇帝儿子联手卖官，
收聚钱财的天下第一女士



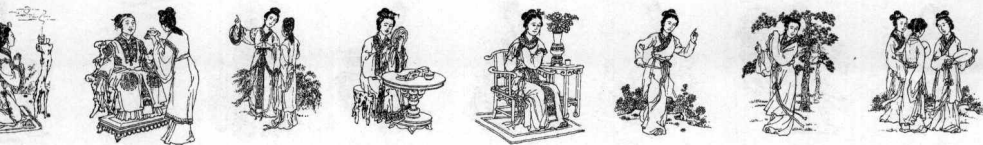
《三国演义》名女人们，开篇写董太后。

董太后，《后汉书》有传，她原本是河间王孙子解悛亭侯刘苌的夫人。因为儿子刘宏选上了皇帝，母以子贵，也就当上了皇太后，称永乐宫。

董太后本是亭侯级夫人，亭侯是侯爵里封邑最少的，只有百十户，所以当她在一步登天，身处花花世界，眼花缭乱，真似叫花子进了龙王殿。这时她早忘了自己乃天下第一女士皇太后的高贵定位，竟指使皇帝儿子收聚钱财。母子俩就想到是拍卖官爵，这是最值得的无本买卖呢。本传说她“使帝卖官求贷自纳，金钱盈满堂实。”从朝堂三公直至地方州县官员，都是明码标价出售。它和后来清朝的捐官不同，还要等缺，而此处干脆利落，只须付清了钱就立即上任，没有什么候补期。

这可能是古中国最有透明度的卖官跑官。

董太后虽是小家子，也懂得胳膊向里弯。中平五年（公元188年），刘宏病重，对何进妹子不放心，更对何进尾大



不掉深深为忧，就听从母亲意思，命董太后侄、卫尉董重为骠骑将军，领兵千余，捍卫皇宫。

在此之际，董太后还多次在病床边向刘宏建议，立由己抚育的王美人之子刘协作接班人。刘宏也欣然同意，但诏书还未宣布，就呜呼哀哉了。

登位的仍是何进妹子生育的刘辩。

何进妹子理所当然，就要以太后身份摄政，董太后也想跻上一只脚，但几次都被挡了回去。董太后恼羞成怒，竟然狂叫：“你今天还想靠着哥子那么嚣张吗？我可以叫骠骑将军割下何进的头。”何进妹子把这话传达给哥哥，要他趁热打铁，赶快动手。何进与弟车骑将军何苗就率兵包围了董重府第，逼他自杀。董太后也就成为孤家寡人，无枝可依。

大权全都落在何进家族手上。何进等就以小皇帝诏旨，



说董太后有两大罪状：一是派出宦官与州郡地方官员私自往来，有违祖制；二是永乐宫卖官跑官，收敛钱财，并说她本是一个亭侯夫人，沾着皇帝儿子的边来到这里，现在儿子也死了，哪还有资格再留在京师呢。不由分说就把她赶出永乐宫。

董太后由此忧郁得病，不久身死。她在这场婆媳斗法中彻底失败了。



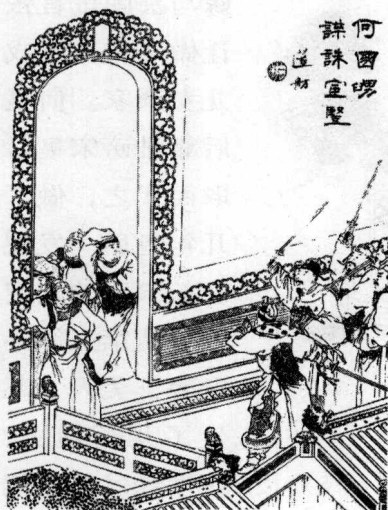
何进妹子

深受暴发户细胞遗传，
处处狡诈，处处愚蠢



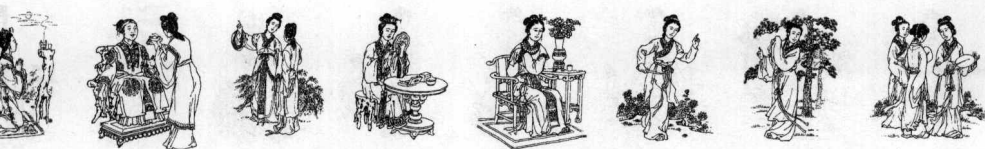
何进妹子，即汉灵帝何皇后，后来又是为少帝刘辩尊称的何太后。

这是一个暴发户的女儿，深受暴发户细胞遗传，因此处处表现得狡诈而又愚蠢，热衷于既得利益，更向往在权力之争里做个大赢家。



就像其他少女，何进妹子也是凭美色选进皇宫的。推荐她的是中常侍郭胜。郭胜后来就是著名的“十常侍”成员。他们都是南阳宛（河南南阳）人。

汉灵帝刘宏本是个浪荡子。他由外藩平地登天，仍难改本性。一是热衷于敛钱财，为此，打开了皇宫西园后门，



公开卖官；二是在宫中搞选美竞赛。何进妹子就被选中了，熹平元年（公元172年）还与他生育了一个儿子，取名刘辩。这是灵帝的第一个儿子。刘宏的宋皇后，常年得不到宠爱，何进妹子等后宫美女，经常在刘宏跟前诽谤，还与中常侍王甫联手攻击，说她以左道巫蛊之术诅咒皇帝，于是宋皇后被打进冷宫，不久忧郁而死。此后何进妹子连跳多级。光和二年（公元179年）被封为准皇后的贵人。翌年，就立为皇后。

何國舅謀誅宦豎



何皇后出身市井，也很懂得处世之道，就是结关系网。她也注意与权宦的真诚合作，把亲妹嫁与头牌宦官张让做儿媳，结成儿女亲家。何皇后靠诽谤宋皇后取而代之，做了几年皇后，发现喜新厌旧的刘宏已移情第五等小老婆王美人，还生了儿子刘协，妒性勃发，竟然





董卓

板板六十四，不知深浅，鸩杀了她。刘宏大怒，准备下诏废后。何皇后吓坏了，哭着向张让、郭胜等权宦求救。张让等就在宦官里集资，利用刘宏贪财送上去，说是愿为皇后赎罪。权大家奴胜保姆，刘宏终于被打动了，答应仍保持她的皇后的空衔，但信任度已降到了冰点。

刘宏荒淫过度，三十四岁就得不治之症。他自知不起，要立接班人。母亲董太后建议摒弃十三岁的刘辩，改立八岁的刘协，正合他的心意。于是召来权宦蹇硕商量，但因机密被泄，在刘宏病死的同时，何进先杀了蹇硕。

刘辩继承大统，何皇后亦就变为何太后。何进经朝廷官员推动，打算诛杀其余权宦。何太后不同意，她的母亲舞阳君和弟弟何苗亦不同意。他们都认同权宦对何家有恩，联手宦官对何家有利。何苗还说：“始共从南阳来，俱以贫贱依省内以致贵富，国家之事亦何容易，覆水不收，宜深思之，且与省内和也。”

省内，皇宫禁区，此处代表宦官。此处何苗表示他们一家子是离不开宦官的。



丁原



这些包括何皇后的暴发户，是相当懂得因甜思苦的。他们阻止何进行动。何进也因与宦官有千丝万缕关系，进退维谷。后来只是指使执金吾丁原部将士在长安城外闹事，有意将焰火直上云霄，让太后妹子见到吓势势，但没有用；以至又莫名其妙采纳借董卓进京兵谏之计，来强劝何太后杀宦官，正是一头大蠢驴！何太后不置可否，反而让何进遭宦官杀害。

董卓进京，少帝刘辩被废为弘农王，赶下皇帝座位，向弟弟陈留王刘协叩首称臣；董卓还以何太后害死董太后的罪名，把她鸩杀，了结一生。

东汉王朝自明章以后，都是小皇帝，多有母后摄政，亦多是飞扬跋扈，但还不至于窝囊。这位何进之妹，却是集丑陋于一身。从此汉家后宫形同虚设。她是最后一个皇太后。

