

Theme Restaurant

主 · 题 · 餐 · 厅



辽宁科学技术出版社

主



题



Theme Restaurant

摄影：刘圣辉 策划：袁媛 设计：蔡勇 撰文：徐佳兆 插图：王国良

餐



厅



图书在版编目(CIP)数据

主题餐厅 / 刘圣辉摄影; 徐佳兆撰文. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2002

ISBN 7-5381-3797-1

I. 主… II. ①刘… ②徐… III. 餐厅-室内装饰-建筑设计 IV. TU247.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074444 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

制 版: 上海圣辉制版电脑有限公司

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 956mm × 1257mm 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 14

插 页: 4

印 数: 1~3000

出版时间: 2002 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2002 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 陈慈良

特约编审: 张书鸿

版式设计: 蔡 勇

封面设计: 蔡 勇

责任校对: 东 戈

定价: 180.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnki.com.cn

欢迎拥有和知晓特色餐厅的读者与我们联系:

13901952766 顾先生(上海)

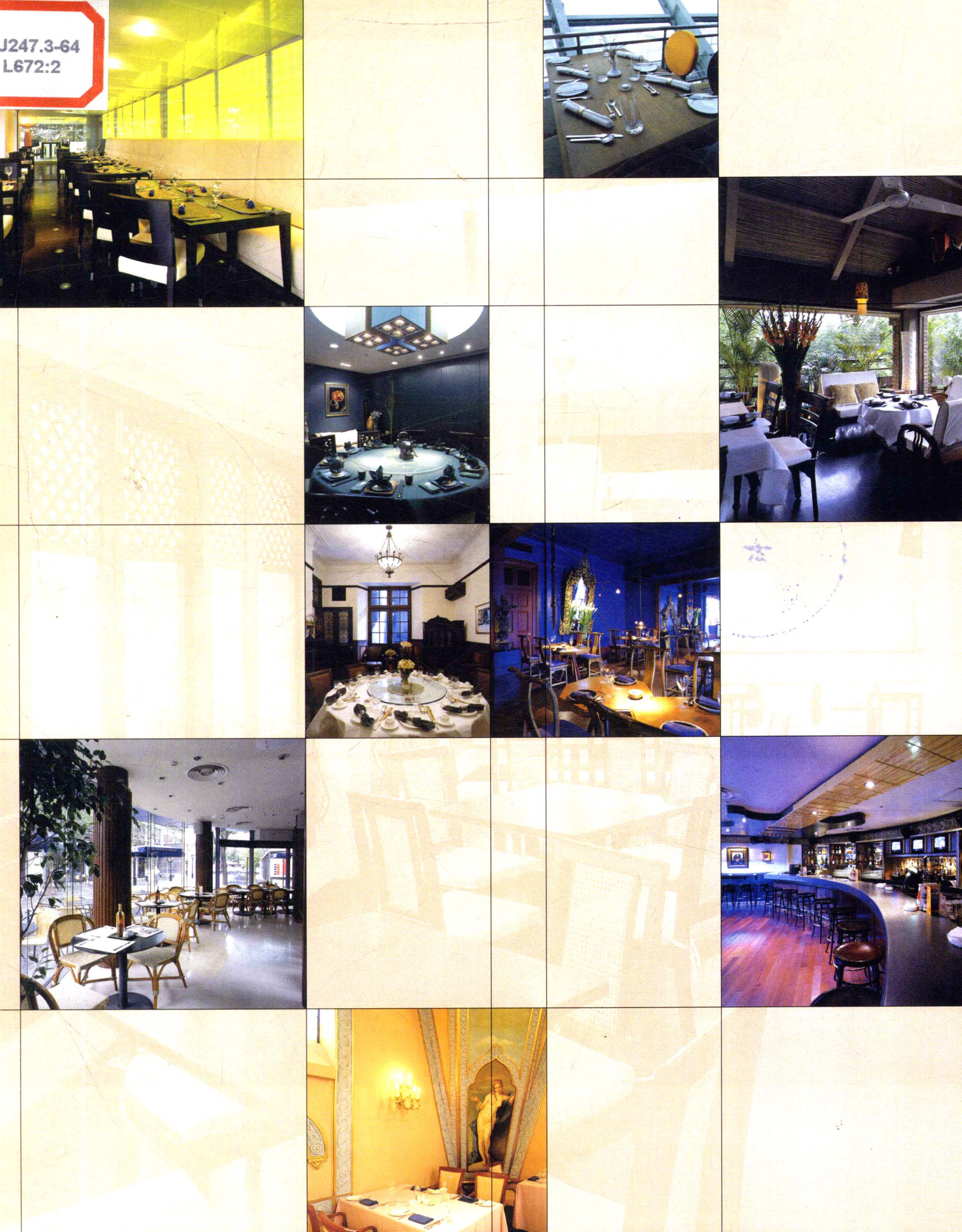
13901232397 袁小姐(北京)

E-mail: sh@shenghui-cn.com

Website: http://www.shenghui-cn.com

http://www.sunstudio-cn.com

J247.3-64
L672:2



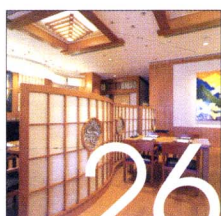
目录 CONTENTS



Danieli's意大利餐厅



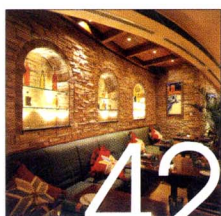
四季酒店牛排馆



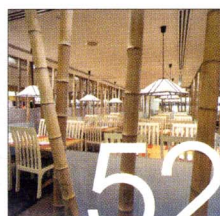
新太郎



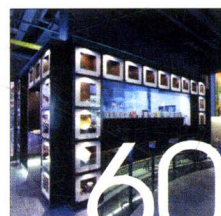
旋宫50



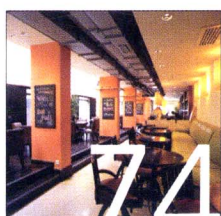
橄榄树餐厅



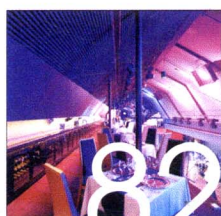
勘八日本料理



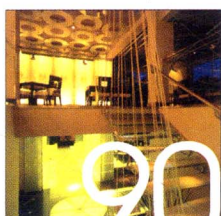
百草传奇



璐娜餐厅



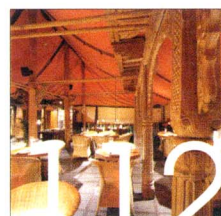
乐美颂



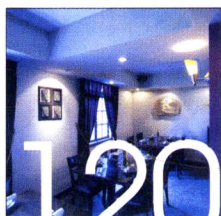
七彩



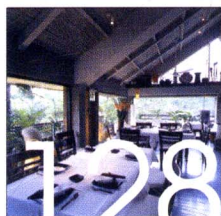
兰纳泰国餐厅



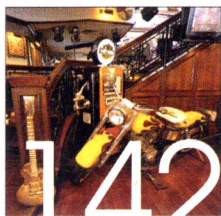
哈扎拉印度餐厅



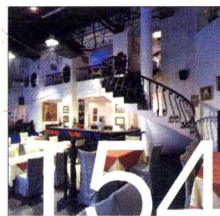
天泰泰国餐厅



巴厘岛印尼餐厅



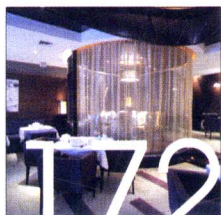
硬石餐厅



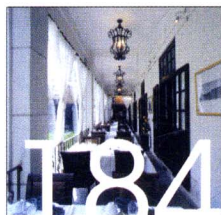
1819 MEMORIES



Sashas西餐厅



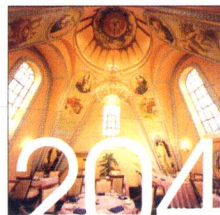
艳阳天



上海老站



芭芭东



阿香蒂



马里奥餐厅

主题餐厅|Theme Restaurant

是通过一个或多个主题为吸引标志的饮食场所，
希望人们身临其中的时候，经过观察和联想，进入期望的主题情境，

譬如“亲临”世界的另一端、重温某段历史、了解一种陌生的文化等。在主题文化的开放上，借助特色的建筑设计和内部装饰来强化主题是非常必要的，例如上海老站餐厅就通过老式家居布置和火车的改装，营造了老上海怀旧和名人专列两个主题；而巴厘岛印尼餐厅则是通过民俗文化的展示和当地物件的陈列，来表现巴厘岛的主题的；又比如橄榄树餐厅是大量应用特别的装饰材料，以突出地中海风情主题的。可以看出，作为主题餐厅，应该运用各种手段来凸显所表现的主题，建筑设计与内部装饰这方面是其中的重要组成部分，因为客人就是通过对餐厅的环境和菜肴两方面来认识其所倡导的主题文化的，而进入主题餐厅所得到的特别享受，更多的来自于餐厅的美妙环境。因此挖掘主题文化的底蕴，主要就是做好主题餐厅的环境设计，这样才会带来完美的效果。

1. 豪华的大型落地酒柜所采用的全透明玻璃表面设计气派典雅而现代。
2. 晶莹剔透的欧式水晶壁灯和精致的镀金餐具是整个餐厅的焦点。



Danieli's是上海瑞吉红塔大酒店内的一家意大利餐厅。可俯“瞰”浦东全景，以其时尚、豪华的现代设计而闻名。

或四人制、或双人餐位在大厅错落有序地展开。纯白餐桌配合全套镀金水晶玻璃餐具，彰显尊贵气派。米色软面镶裹的欧式靠椅不仅宽大舒适，略微外展的四脚更显线条优雅别致。大厅整体上以经典的咖啡色系呈现意大利餐厅的高雅豪华。挑高的凹吊顶没有花哨的装饰，其边缘外镶深咖啡与乳白双色拼接的圆滑木质装饰，并环绕着设有柔和灯光。餐厅的墙壁外观由若干整块外包深咖啡色丝棉混绒的墙面组成，由浅褐色木质立柱完成其间的间隔。原产的意大利水晶壁灯则是照亮整个空间的精彩之笔。宛若灵蛇般伸出的弧形灯架优雅地顶着玲珑的欧洲罩式壁灯，配合有圆形壁镜，水晶壁灯的晶莹剔透呈现出双重影像的璀璨和欧洲的奢华风格。餐厅另一侧是气势宏大的弧形吊顶。这里的墙面均为整块的玻璃贴面，内侧餐位的座位则是赭红色的丝面意大利式双人沙发椅。可临窗观景的特别餐区被浅米色的半透明落地帷幔单独隔出。Danieli's餐厅内的意大利彩绘人物屏风和豪华酒柜也是其时尚的现代设计中重要的元素。



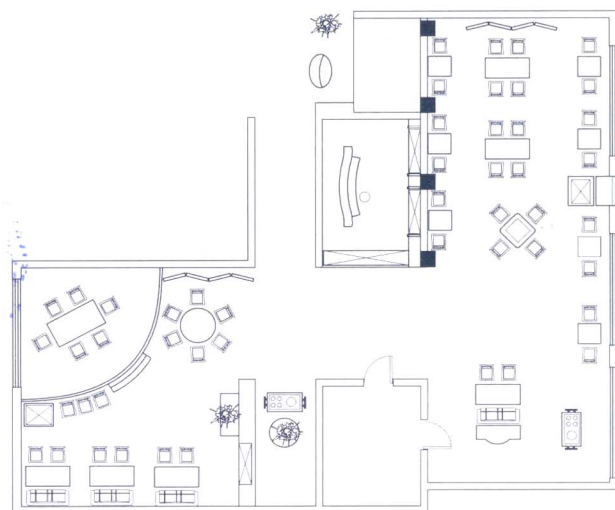


3. 造型独特的金属LOGO镶嵌在软包墙面上，独具优雅的现代风情。
4. 米色软面镶裹的欧式靠椅不仅宽大舒适，与几何图案地板中的深咖啡色、米色形成整体上的经典咖啡色系显得高雅豪华。
5. 内凹式壁柜以圆形、方形、不规则立方体的简单对比，形成极具意味的视觉效果。
6. 餐厅一隅。





7. 华贵、现代风格的餐厅全景。







8

8. 意大利彩绘人物屏风中绚丽的色彩、生动有趣的杂耍人物，给整个空间带来了一种别样的异国气息。

9. 包房近景。

10. 可临窗观景的特别餐区被浅米色的半透明落地帷幔单独隔出。

11. 赭红色暗花丝面的意大利双人沙发椅与抽象简朴的墙饰形成明与暗、传统与现代的对照。

9

10

11



1. 明朗简练的美式风格牛排馆全景。
2. 棕榈树摇曳、花草蓬勃带来了自然的清新鲜活气息。



位于上海四季酒店二楼的美国牛排馆，以其明朗简练、高雅的美式风格塑造了整个餐厅形象。矩形大厅中央的天花板凹进，形成以拱形穹顶的外观造型，其半透明的磨砂质玻璃外罩极好地透出内部明橙色的灯光。同时，将餐厅的空间视觉自上而下地拓展，奠定了开阔、大气的风格趋向。

牛排馆大厅餐区的座位安排以毫不拘谨的舒适体现了典型的美式特色。围绕墙壁的餐位选用了深绿、纯白双色细格纹布质靠垫配合墨绿色皮质坐椅，加高了的靠背和加深的座位则能满足任何客人对舒适的要求。四人制的小餐位则由罩以纯白棉布椅套的英国原产皮质餐椅和咖啡色木质餐桌组合而成。所有这些冷色调的布置皆为大厅中央的自助沙律台做了和谐的陪衬。摇曳的棕榈树、银色吊架上的暖色灯光、黑色大理石桌面都将沙律台的精美食品反衬得异常诱人。最特殊的就是由顶天立地的藏酒柜所分隔出的14人座私人包房。透明玻璃设计的酒格、酒柜使包房与大厅默契地形成若即若离的空间格局。互相之间一大一小、一简一繁的对比也极富韵味。跨越国界的文化艺术元素则使美国牛排馆更富与众不同的气质。中国艺术家创作的色彩浓烈的现代抽象油画，与半世纪前的美国黑白老照片的间隔中，创造了时空、文化等多维度的空间美学。







3. 钢丝悬吊的银色金属饰架极具现代感。
4. 造型奇特的立灯具有原始先民庙宇的古老神秘。
5. 四人制的小餐位则由罩以纯白棉布椅套的英国原产皮质餐椅和咖啡色木质餐桌组合而成。
6. 半开放式的厨房亦是牛排馆的特色。
7. 自助沙律台侧内设有灯光的圆形琉璃装饰则是典型的中国元素。