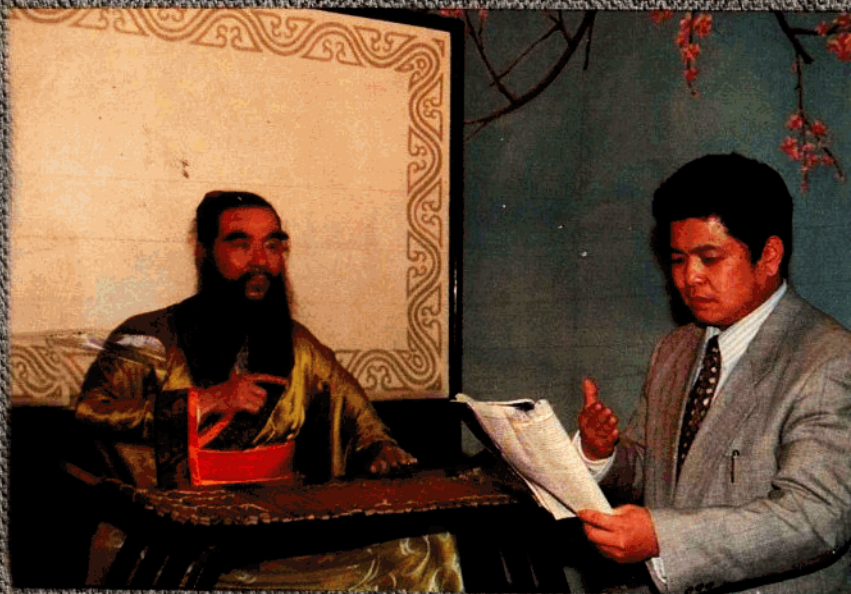


打开时代思维大门的钥匙

——新势力与一二二五文化

漆浩 著



中国城市出版社

说 明

本书由北京中医药大学漆浩副教授所著，书中引用了中国作家协会鲁迅文学院副院长孙武臣教授、八一电影制片厂一级导演李嫻娟（高级编辑）为新思力所撰文稿的某些段落。“我的前言”和第五章由魏新华自著。书中漫画均为漫画家老九所作。封面摄影王蔚平。

本书出版以前魏新华的“多极同一”论一直称为“两极同一”。因为古汉语中‘两’和‘二’都有多的意思。又因双重含义易引起歧意，故自本书出版以后都直接称为“多极同一”。

新思力通联：北京市 9831 信箱

邮 编：100029

电 话：(010) 62369378

内 容 提 要

本书重点介绍魏新华的“多极同一”哲学方法论。

“多极同一”是魏新华对当代人类思维规律的理性概括，是解决当代人类处于“第二次浪潮”向“第三次浪潮”转型时期错综复杂的思维问题的重要方法，它如同一把打开人类思维大门的钥匙，使当今成长于不同时代的人，使不同国家和民族的人能够遵循一种规范的、理性的时代思维规律，达到更多的沟通、更广泛的交流，更快地加速时代前进的步伐。

思维的逐步健全和完善是人类进化的重要标志。

对人类自身的研究已是当代哲学研究的重心。

哲学是时代文明的最高概括。

让思维跟上时代的节奏，使其在走向理性的过程中争取更多的自由，这无疑是每一个时代人的需要，特别是在思维方面需要更多引导的青少年，了解时代哲学——“多极同一”是非常具有现实意义和长远意义的。

本书也可以说是介绍一种奇特文化现象的书。所以奇特是因为本书的主人翁魏新华先生集多种成功现象于一身。其思想涉及中医学、哲学、美学、未来学、管理学、伦理学等多种学科，并且颇有深度，既拿出结论性见解又自成体系；其医疗实践又使他成为一方名医，所创“呼吸免疫片”、“补气血口服液”、“强肾胶囊”、“腰腿舒胶囊”等一系列新药对呼吸道疾病、运动性疲劳、性功能失调、中老年腰腿痛等多个

系统疾病有很好的疗效；他的学说和技术专长源之于实践，成功地指导着他所领导的由中医药研究院、医院、药厂组成的集团式企业。

本书以生动的事例，深刻的哲理给人有益的启示，既可为下海经商者提供成功的方法，也可给医学工作者以宝贵的借鉴，更可帮助广大青少年树立正确人生观，培养理性的思维习惯，为企业家提供提高管理艺术的先进方法。是一本融可读性、科学性、实用性于一体的生动的“人生读本”，可供初中以上文化程度者阅读。

序

文化者，以人文教化者也。昔歧伯黄帝上应天文，下合地理，中旁人事以教化于民，故医学兴焉。又孔氏仲尼创儒家之大统，召弟子三千以倡“中庸”“仁义”之道，而弟子七十二贤人以传其宏旨，故儒道盛矣。自汉唐以降，后学之人致力于文化者，或著宏论以传天下，或创新说以广民间，或立其德而服天下，或树其才而惊人，如此种种，不一而足，均彪炳青史耳。

魏氏新华，余初不识耳，然余观其所论上至哲学，下及医理、旁及美学与企业文化，靡不备具，其论跨越时空者凡四处，倡真善之美于前，推歧黄之德于后，以“多极同一”之论一以贯之，既以文化教化人又以医术救治人，其论有据、有理自成体系，此乃文化之幸，医学之幸也。余致力于哲学研究数十年，一睹其论，欢欣之意溢于言表，诚可谓后生可畏也。

人所喜者多矣，人所专者少矣。哲学者，时代之精神也。白首穷经诚然可赞，然于生活中体会创新者尤为可贵。魏氏幼喜哲学，然其经历坎坷，终未如愿，转而学医，竟成大器。于企业经营之中、临症行医之余，吸取社会丰富之养料，锲而不舍、脚踏实地，融哲学与医科于一体，抽象出时代哲学之论——“多极同一”，此乃处理当代复杂矛盾事物之大法也，启人之思智于未开，阐前人之未发，可喜可贺，是为序。

台北成功大学校长 吴京 博士

1996年3月

1

我的前言

我是一个爱好哲学勤于思考的人。在人类的思想长河中，有些概念需要耗费很长很长的时间，也不一定会有什么结果，而且，这个时间跨度之长是非常惊人的。

在这里我不妨举四个例子：一是企业文化这个概念，是80年代美国加州大学管理学教授威廉·大内考察了日本近年来先进的企业管理现象以后，将之归纳为企业文化，至今已十多年的历史，但没有一个公认的定义。二是《黄帝内经》的问世，即是中医学的起源，已有二千三百年的历史，但没有一个公认的定义。三、什么是美，这个问题是由古希腊哲学家柏拉图提出，至今大约二千三百多年的历史，无数的美学家及美学爱好者发表了自己的见述，但至今也没有一个公认的定义。四、经翻阅关于哲学方面的史料，中华文化五千年，所包含的哲学思想博大精深，但至今没有整理出一个用现代语言表达的具有准确性和规范性定义的哲学方法论。比如，我们最熟悉的、最规范性的就是马克思主义哲学，就是辩证唯物论和历史唯物论，而这都是来自西方的。

一个十年、两个两千年、一个五千年，这么大幅度的时间跨度，对几个文化概念竟然不能达到一个统一的认识。每当我们用时间的标尺对其进行衡量的时候，不免感到甚是可惊可畏。

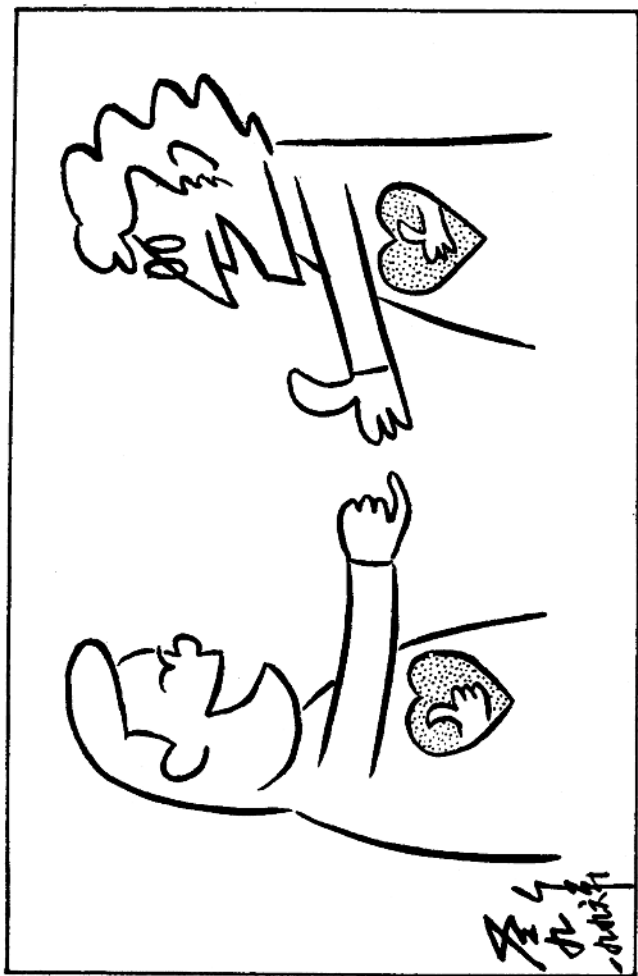
在此，我斗胆在以上四个时间跨度上，试一试我的一家

之见。因为，我关于企业文化、美及中医的三个定义，以及“多极同一”的哲学方法论，具备了以上四个时间跨度的意义，所以，我将其称为是我的“一二二五文化”。说到这里，一定会有人讲：狂妄至极。

80年代我三十来岁，还是血气方刚的年龄，再加上那高纯度的执着，我曾写过这样一句话：“…故虔诚于科学者必置狂妄于不懂。”在科学面前使用狂妄或谦虚这些形容词本身是一种多余，因为高纯度的科学态度只消直说就了事。如果你分散精力去顾忌与科学本身无关的“多余”，只能说明其纯度不够。

如今90年代，我已四十来岁，岁月已使我的纯度有所降低，为了多交朋友少招来“反对”，还是分散点精力说点多余的话，这即是我要作的几点交待。

1. 我为什么要推出“一二二五文化”。我是个学中医的，正从事着中医药方面的实业工作。我原本不爱学医，自幼酷爱哲学。学医后也曾经有一个阶段由于放不下对哲学的爱好曾一度想去从事理论研究，可是商品经济冷落文化的现实，使我感到必须搞实业才能在商品经济中占有一席之地。于是我只好割己所爱干起实业来。我研制了具有国际领先水平的药品，我说我的产品好，别人说别人的产品好，如今商品经济摆在好人面前的最大难点就是真、伪难辨。所以，我要想出一个方法使伪劣者不能与我相提并论，因此，推出了“一二二五文化”。这样就推翻了人们所习惯的“道高一尺，魔高一丈”的定论。从事伪劣产品行骗的经营者，其魔法再高，他的思维能力绝对不可能涉及到人类这种高层次的文化思维中来，而能从事人类这种高层次文化思维的人，他的境界，他



自我介绍(东西方)



“谦虚”的老王

的信念已使他不可能再对行骗的事发生兴趣(这里绝对没说,思维能力不能涉及高层次思维的都是行骗的,这个逻辑是不能反推的)。这样,在商品经济中我即与假冒伪劣者划清了界线。

2. “一二二五文化”的四项内容目前只是我提出的一家之见,并没有说一定确立,只愿能起一点抛砖引玉的作用。

3. “一二二五文化”确立与否定都是我的目的,因为我只需要检验出一个真实的结果,衡量一下我思维的能力。

4. “一二二五文化”是新的学说所以采用了四个时间概念的数字。这里尤其要说明的一点是,这些新的文化是旧文化的发展,而绝没有丝毫的“破旧立新”之意,切莫误会!

魏新华

1996年1月10日

目 录

序	1
我的前言	1
第一章 一个人和他创立的文化观念——魏新华	
其人其事	(1)
一、魏新华的人生道路	(1)
(一) 他是谁	(1)
(二) 初尝哲学味	(2)
(三) 洗礼	(6)
(四) 设计人生	(11)
(五) 创业	(15)
(六) 秘诀	(17)
二、魏新华与新思力效应	(19)
第二章 永恒的事业动力：魏氏的思想之力	(21)
一、思力：即思想之力	(21)
二、思想力：丰富多变之力	(23)
三、思想力：文化的基础	(27)
第三章 深刻的思想内涵：魏氏的“一二二五文化”	(32)
一、“一二二五文化”的提出	(32)
二、“一二二五文化”的定义和内容	(35)
三、“一二二五文化”的意义	(39)
第四章 坚定的人生信念：魏氏的真善美观	(42)
一、真情呼唤真善美	(42)

	二、冷眼分析“假恶丑”	(43)
	三、魏氏真善美观的特征	(48)
	四、不断延伸的“真善美”	(53)
第五章	打开时代思维大门的钥匙：魏氏的	
	“多极同一”论	(55)
	一、哲学的时代生命力	(55)
	二、“多极同一”的概念	(56)
	三、历史性的思维大门	(58)
	四、“多极同一”的学术意义	(71)
第六章	魏新华的中医科学模式——魏氏中医	
	学定义	(78)
	一、中医定义为什么难产	(78)
	二、中医定义的产生	(82)
	三、魏氏中医定义的内涵	(87)
	四、魏氏的中医科学观	(91)
	五、魏氏关于中医理论的层次定位	(92)
	六、魏氏的中西医比较观	(95)
第七章	魏新华的事物进步认识规律——魏氏	
	关于美的定义	(100)
	一、魏氏美的定义之提出	(100)
	二、美是事物发展的良性规律	(103)
	三、美是事物进步的谐调性特征	(105)
第八章	魏新华的企业立足之本——魏氏企业	
	文化定义	(108)
	一、魏氏企业文化定义的提出	(108)
	二、魏氏企业文化定义的特点	(111)

	三、魏氏企业文化的—个指导和三个原则 …	(113)
第九章	魏新华的社会人际准则——魏氏新伦理意识 ……………	(118)
	一、法权意识的提出……………	(118)
	二、法权意识下的新型伦理观……………	(121)
	三、新伦理的制度化……………	(127)
	附件：新思力工作伦理道德制度……………	(132)
第十章	魏新华的识才用人之道——魏氏的人才学观 ……………	(134)
	一、识才的六种标准……………	(134)
	二、用人的五种设计……………	(141)
第十一章	魏新华的中医文化结晶——魏氏医药的研究成果 ……………	(146)
	一、辨证论治、专方专药走向“多极同一” ……	(146)
	二、专方专药、双向调节取得最佳效应……………	(150)
	三、以治疗呼吸病开道，探讨专科治病规律……………	(154)
	四、纵横中西医，独创中医呼吸专科理论……………	(162)
	五、有的放矢，向中医疑难领域挑战……	(169)
	结 语 ……………	(173)
	附：魏新华演讲词及思想妙语选 ……………	(179)

第一章 一个人和他创立的文化观念

——魏新华其人其事

一、魏新华的人生道路

(一) 他是谁？

我们今天要介绍的这个人叫魏新华，而魏新华这个名字是与一个叫做新思力中医药研究院的企业以及一系列相关的文化现象连在一起的。正是这个魏新华以他自己独特的方式，独创了一个涉及到哲学、美学、中医药学、社会学、未来学、企业管理、人文伦理等广泛方面的被称为“新思力企业文化”的思想体系。正是这个魏新华将哲学思想导入中医药领域中，运用“多极同一”理论使中医的“辨证论治”和“专方专药”这对矛盾达到了统一，为中医药的理论和实践作出了历史性的贡献，为中成药新药的研制奠定了理论方向。

魏新华是谁？一个儒医？他是个医生，却又旁及文、史、哲各科，既在临症诊疗疾病中有独特的经验，又能从哲学人文角度大谈古今中外的文化问题，“谈笑论天下，执笔处良方”，这不正是现代儒医的特征吗？

一个儒商？他是个企业家，却又是个文化的倡导者，他既能在短短的时间里创建并迅速扩大他的新思力企业，又能不失时机地倡导企业文化并提出自己的见解，将企业的社会效益与经济效益融为一体，达到最佳的境界。俗能行商取之

有道，雅能倡文以正天下，这不正是现代儒商的风范吗？

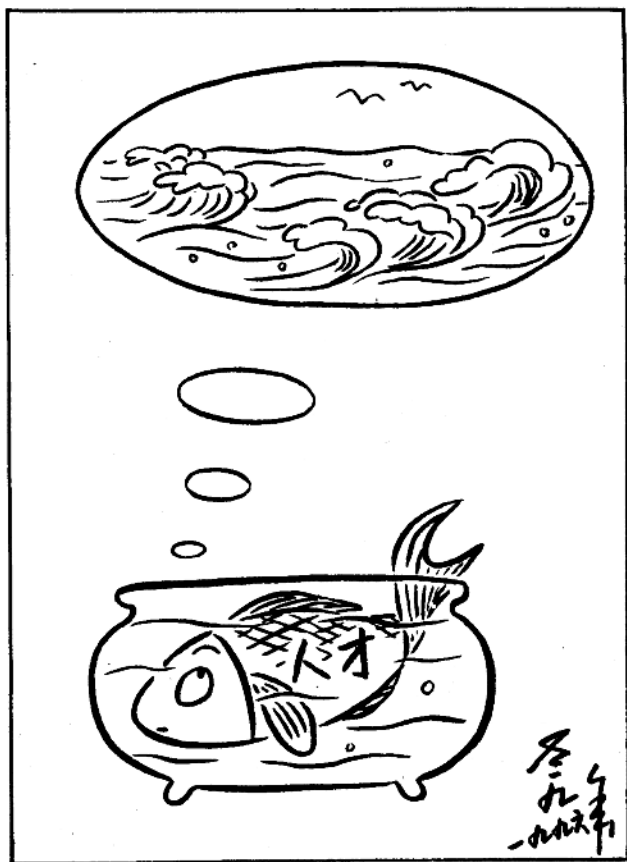
一个哲人？他自幼喜爱哲学，好学不倦，历十数年之思考提出“多极同一”之哲学方法，“缄口则神思致远，开言则妙语连珠，静若处子，动若脱兔”，这不正是古今哲人的表现吗？

不，这些都不足以概括魏新华的特征，他的特征是既博又专，既高瞻远略又务实地于细微。其博横跨多种学科；其专，均能有所成果。其高瞻能洞察时代转型之契机，概括时代精神之哲学；务实能脚踏实地领导着具体的企业，研究着每一种具体产品、每一个处方、每一味药的配伍、制备工艺。这就是魏新华，一个时代典型的“T”型人才。“多极同一”就是魏新华的自画像——极也、协调也。

对于这样一个集多种现象于一身的人，人们也许想要了解一下他的人生道路，了解一下其人其事，既然如此，我们何不从头开始呢？

（二）初尝哲学味

魏新华 1954 年出生于江苏省徐州市贾汪矿山区的一个普通家庭。像许多其他普通家庭一样，他自幼随着父母频繁的工作调动，周历了祖国的许多地方，苍茫的矿山、辽阔的草原、广袤的戈壁使他心胸开朗，思想开阔，而父母繁忙的工作又使他有了一个相对孤寂的童年。大自然赋予他热爱生活、热爱自然的天性，独立的生活又使他过早地学会了观察和思考。友善的邻居使他自幼充满爱心，而生活的磨难又形成了他坚毅果敢的性格，这些都为魏新华以后的人生道路打下了坚实的基础。幼年魏新华受家庭的影响至深，从小祖父的行为就对魏新华产生了良好的影响，祖父常教育魏新华爱



李
九
一
九
二
一

想往



苦与乐